CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

مرآۃ العلوم

رشتہ فہرست فارسی مخطوطات مخزونہ خدا بخش لائبریری پٹنہ

جلد سوم

مرتبہ
سید منظور شیر

خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری پٹنہ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

مرآۃ العلوم

دستی فہرست فارسی مخطوطات مخزونہ خدا بخش لائبریری، پٹنہ

جلد سوم

مرتبہ
سید اطہر شیر

خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

اشاعت اول: ۱۹۶۷ء
اشاعت ثانی: ۲۰۰۷ء
قیمت : -/۲۸۰ روپے

طابع : فرید بکڈپو، ۵۹-۲۱۵۸، ام پی اسٹریٹ، پٹودی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی
ناشر: خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ-۴

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

حرف آغاز

خدا بخش لائبریری کی شہرت اور اہمیت کا بنیادی سبب عربی و فارسی مخطوطات ہیں۔ طالبان علم، محققین اور علما ان سے فیضیاب ہونے کے لیے ملک اور بیرون ملک کے مختلف حصوں سے آتے ہیں۔ فی الوقت لائبریری میں عربی، فارسی، اردو، ترکی، سنسکرت، ہندی اور پشتو زبان کے تقریباً ۲۱ ہزار مخطوطات ہیں۔ ان میں بہتیرے نسخے نادر و کمیاب ہیں۔ جیسا کہ ہم سبھی جانتے ہیں خدا بخش (مرحوم) نے ۱۸۹۱ء میں اپنے ذاتی مخطوطات کے ذخیرہ کو باضابطہ عوامی لائبریری کی شکل دے کر پٹنہ کے عوام کے لیے وقف کر دیا تھا۔ انھوں نے ۱۸۹۸ء میں "محبوب الالباب" کے عنوان سے اس ذخیرہ کے اہم مخطوطات کے مجموعی تعارف پر مشتمل کتاب بھی لکھی۔ لیکن ان تمام مخطوطات کی توضیحی فہرست (Descriptive Catalogues) انگریزی میں ترتیب دینے کا کام مشہور و معروف مستشرق ڈاکٹر ای ڈینیسن راس کی ایما پر شروع ہوا۔ ۱۹۰۱ء میں راس نے کلکتہ کے مدرسہ عالیہ کے پرنسپل کے عہدہ پر کام کرنا شروع کیا۔ اسی زمانہ میں خدا بخش لائبریری کی شہرت انھیں پٹنہ کھینچ لائی۔ ان ہی کی ایما پر لارڈ کرزن نے ۱۹۰۳ء میں کتب خانہ کا معائنہ کیا اور توضیحی فہرستوں کو مرتب کرنے کے کام کو حکومت نے اپنی منظوری دی۔

یہ بھی فیصلہ ہوا کہ انگریزی کی توضیحی فہرست کے ساتھ ساتھ عربی و فارسی و اردو میں مخطوطات کی دستی فہرست بھی مرتب کی جائے۔ عربی مخطوطات کی فہرست سازی کے لیے مولوی عبدالحمید کو اور فارسی کے لیے مولوی عبدالمقتدر کو ذمہ داری دی گئی۔ ان کے بعد بھی یہ کام جاری رہا۔ کل ملا کر عربی مخطوطات کی فہرست ۴ جلدیں "مفتاح الکنوز" کے نام سے مرتب ہوئیں۔ اسی طرح فارسی مخطوطات کی فہرست بھی ۴ جلدوں میں "مرآۃ العلوم" کے عنوان سے مرتب ہوئیں۔ اس کے کچھ عرصہ بعد اردو مخطوطات کی بھی فہرست سازی ہوئی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

"مفتاح الکنوز" اور "مرآۃ العلوم" کی اشاعت اوائل بیسویں صدی میں ہوئی تھی۔ اب یہ تقریباً مفقود ہیں۔ چنانچہ علما اور محققین کی آسانی کے لیے ان کی اشاعت ثانیہ کا فیصلہ کیا گیا ہے۔

اسی سلسلہ میں فارسی مخطوطات کی دستی فہرست "مرآۃ العلوم" کی جلد سوئم کی طبع ثانی پیش خدمت ہے۔ اس سے قبل "مرآۃ العلوم" کی جلد اوّل شائع ہو چکی ہے اور جلد دوئم زیر طبع ہے۔ نیز، عربی مخطوطات کی دستی فہرست "مفتاح الکنوز الخفیۃ" کی دو جلدیں ترمیم و تصحیح کے ساتھ نئی شکل میں شائع ہو چکی ہیں۔ یہ سلسلہ ابھی جاری ہے۔

یہاں یہ وضاحت مناسب ہوگی کہ فارسی مخطوطات کی اس دستی فہرست کی (اشاعت اوّل) ۱۹۲۵ء میں سر سید محمد فخر الدین، وزیر تعلیم، حکومت بہار کی ہدایت پر ہوئی تھی۔ مولوی عبدالمقتدر نے جو لائبریری کی توضیحی فہرستوں (Descriptive Catalogues) کی تیاری میں پہلے ہی مشغول تھے، تقریباً ۲۵۰۰ فارسی مخطوطات کی ایک ضخیم دستی فہرست مرتّب کی تھی۔ اشاعت کے پہلے اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ اس کے بعد اشاعت کا سلسلہ بعض اسباب سے معطل رہا۔ ۱۹۶۷ء میں ڈاکٹر سید اطہر شیر نے اس سلسلہ کی تیسری جلد کی ترتیب و اشاعت کا بیڑا اٹھایا اور اس میں انھیں کامیابی حاصل ہوئی۔ پیش نظر کتاب اُسی تیسری جلد کی اشاعت ثانی ہے۔ اس میں تقریباً ۲۷۳۷ مخطوطات کا اندراج ہے جو ۴۳ مضامین و عنوانات پر محیط ہیں۔ ان اندراجات پر نظر ثانی بھی ہوئی ہے۔ چند غلطیاں جو رہ گئی تھیں ان کی تصحیح کر دی گئی ہے اور بعض نامکمل اندراجات کی بھی اصلاح کر دی گئی ہے۔ اس کام میں جناب جاوید اشرف کی معاونت کے لیے میں ان کا ممنون ہوں۔ اس دیباچہ کا فارسی ترجمہ پروفیسر محمد غفار صدیقی کی قلمی کاوش ہے۔ میں ان کا بھی شکر گزار ہوں۔

مجھے یقین ہے کہ یہ دستی فہرست محققین اور طالبان علم کے لیے انتہائی مفید اور کار آمد ثابت ہوگی۔

امتیاز احمد

ڈائرکٹر

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

حرفِ اوّل

کتابخانہ خدا بخش اصلاً و اساساً بہ نسخہ ہای خطی عربی و فارسی شہرت و ارزش خاصی دارد۔ دانش پژوہان و تشنگان علوم و فرہنگ از گوشہ و کنار ملک ہند و بیرون ہند این کتابخانہ را زیارت می کنند۔ این کتابخانہ دارای بیست و یک ہزار نسخہ ہای خطی زبان عربی، فارسی، اردو، ترکی، سانسکرت، ہندی و پشتو است۔ چنانکہ می دانیم شادروان خدا بخش در سال ۱۸۹۱ میلادی ذخیرہ نسخہ ہای خطی خود تان را کہ کلیتاً شخصی بود بصورت یک "کتابخانہ عمومی" منضبط کرد و باشندگان و اہالیان شہر پتنا را سپرد۔ و یک فہرست چند نسخہ ہای خطی کہ دارای ارزش و اہمیت خاصی بود در سال ۱۸۹۸ میلادی مرتب کرد و نام وی "محبوب الالباب" نہاد۔ ولی فہرست توضیحی ہمہ نسخہ ہای خطی این کتابخانہ بزبان انگلیسی بہ ایمای مستشرق معروف دکتر دینیسن راس آغاز شد۔ در سال ۱۹۰۱ میلادی دکتر راس از حیث مدیر مدرسہ عالیہ کلکتہ آغاز کار کرد۔ در ہمین ایام او بہ پتنا آمد و کتابخانہ خدا بخش را زیارت کرد۔ نسخہ ہای خطی این کتابخانہ او را بسیار بہ پسند افتاد و او از لارد کرزن تقاضا کرد کہ برای آمادہ فہرست توضیحی این کتابخانہ فرمان بدہد۔ بحکم لارد کرزن این کار مہم آغاز شد۔

ارباب کتابخانہ فرمان دادند کہ با فہرست توضیحی بانگلیسی، فہرست دستی نسخہ ہای خطی عربی و فارسی و اردو ہم آمادہ کردہ بشود۔ برای فہرست سازی نسخہ ہای عربی مولوی عبدالحمید و برای نسخہ ہای خطی فارسی مولوی عبدالمقتدر نامزد شدند۔ بعد آنہا ہم این کار پر ارزش ادامہ یافت۔ فہرست نسخہ ہای عربی بنام "مفتاح الکنوز" در چہار جلد و فہرست نسخہ ہای فارسی بنام "مرآۃ العلوم" ہم در چہار جلد مرتب شد۔ و بعد چندی فہرست نسخہ ہای خطی اردو ہم ترتیب یافت۔ مفتاح الکنوز و مرآۃ العلوم در اوائل سدۂ بیستم بچاپ رسیدہ بود ولی در این ایام خیلی

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

کمیاب هستند۔ به همیں سبب این فهرست هارا بار دیگر بچاپ می رسانیم۔ اکنون جلد سوم "مرآة العلوم" که فهرست دستی نسخه های خطی فارسی است بار دیگر چاپ می شود۔ پیش از این جلد اوّل چاپ شده است و جلد دوم زیر چاپ است۔ دو تا جلد "مفتاح الکنوز الخفیه" که فهرست دستی نسخه های خطی عربی است بعد از ترمیم واضافه بصورت نوی چاپ شده اند۔

این هم واضح بکنم که فهرست دستی مخطوطات فارسی بار اوّل در سال ۱۹۲۵ میلادی بفرمان سر سید محمد فخرالدین، وزیر علوم و فرهنگ ایالت بهار بچاپ رسیده بود۔ مولوی عبدالمقتدر که برای آماده کردن فهرست دستی مخطوطات فارسی مامور بود یک فهرست ضخیم مشتمل بر ۲۵۰۰ نسخه های فارسی ترتیب داده بود۔ این فهرست را در دو جلد بچاپ رسانیده اند۔ بعد آن در سال ۱۹۶۷ میلادی دکتر اطهر شیر "جلد سوم" را ترتیب داده بچاپ رسانیده۔ کتابی که در دست شما است "چاپِ دوم" همیں جلد سوم است۔ این جلد ۲۷۳۷ نسخه های خطی را احاطه می کند که بر ۴۳ مضامین / عنوانها مشتمل است۔ پیش از چاپ کردن، این فهرست را نظر ثانی کرده، بعض غلطی های آنهارا تصحیح داده و بعضی اندراجات نامکمل آن را به تکمیل رسانیده، بچاپ می رسانم۔ این کارِ دشوار در نگهداشت آقای جاوید اشرف باتمام می رسد۔ پروفسور محمد غفار صدیقی این مقدمه را بفارسی ترجمه کرده است۔ من این هر دو را تبریک می گویم۔

یقین است که این فهرست نسخه های خطی فارسی، کتابخانه خدابخش برای دانش جویان ودانش پژوهان خیلی مفید خواهد شد۔

دکتر امتیاز احمد

رئیس کتابخانه

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

تفصیل فنون مندرجہ جلد ہذا بقید صفحات

	اسمائے فنون	صفحات		اسمائے فنون	صفحات
۱	کتب سماوی	۱	۱۸	بلاغت	۱۸۷
۲	تاریخ عام	۱	۱۹	اخلاق و مواعظ	۱۹۰
۳	تاریخ انبیاء	۵	۲۰	طب	۲۰۱
۴	تاریخ النبی صلعم	۶	۲۱	حساب و ہندسہ	۲۲۱
۵	تاریخ الائمہ	۸	۲۲	ہیئت و نجوم	۲۲۲
۶	تاریخ ہندوستان	۹	۲۳	رمل و جفر	۲۲۸
۷	تذکرہ	۱۷	۲۴	تفسیر	۲۳۲
۸	کتب منظومہ شعرائے متقدمین	۳۰	۲۵	حدیث	۲۳۵
۹	کتب شعرائے متوسطین	۷۷	۲۶	فقہ	۲۳۹
۱۰	کتب شعرائے متاخرین	۹۶	۲۷	عقاید	۲۵۱
۱۱	بیاض	۱۲۵	۲۸	عقاید ہنود	۲۵۷
۱۲	خطاطی و وصلی و نقاشی	۱۳۲	۲۹	عقاید مجوس	۲۶۰
۱۳	قصص و حکایات	۱۳۸	۲۰	مناظرہ	۲۶۵
۱۴	صرف و نحو	۱۴۸	۲۱	ادعیہ	۲۶۶
۱۵	لغات و فرہنگ	۱۵۸	۲۲	تصوف	۲۷۲
۱۶	عروض و قوافی و صنائع و بدائع	۱۶۶	۲۳	فلسفہ	۳۰۶
۱۷	انشاء	۱۷۰	۳۴	منطق	۳۰۷

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

اسمائے فنون	صفحات	اسمائے فنون	صفحات
۳۵ اقلیدس	۳۰۹	۴۰ فنون متنوعہ	۳۱۳
۳۶ جغرافیہ	۳۰۹	۴۱ عمارات ومساکن	۳۲۸
۳۷ موسیقی	۳۰۹	۴۲ اسفار	۳۲۹
۳۸ روزنامچہ ودستور العمل	۳۱۱	۴۳ مجامیع	۳۲۹
۳۹ معمیات وامثال	۳۱۲		

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی خلق الانسان وانطقه اللسان و علمه البیان ثم الصلوٰة والسلام علی من بعث لهدایة الانس والجان و علی آله و اصحابه الذین اجتهدوا فی الدین واکملوا الایمان. امابعد! فہرست مخطوطات فارسی جلد سوم باتمام رسید۔ جلد اول و جلد دوم در سنہ ۱۹۲۵ء و سنہ ۱۹۴۲ء علی الترتیب چاپ شدہ پس ازاں در ذخیرۂ مخطوطات فارسی و عربی اضافۂ گراں بہا شدہ است۔ فہرست مخطوطات عربی جلد ثالث در سنہ ۱۹۶۵ء چاپ شدہ بعلاوہ فہرست مخطوطات عربی در زبان انگلیسی در سہ جلد مکمل شدہ است۔ امید است کہ از سعی آقای ڈاکٹر اقبال حسین ناظم اعلیٰ کتاب خانۂ ہذا ایں سہ جلد فہرست انگلیسی نیز بزودی طبع خواہند شد۔

ترتیب جلد ہذا بہ طریقہ جلد سابق است۔ ولی برائے آسانی خواندگان دریں جلد کتابہای کہ در مجامیع بہ مختلف فنون درج شدہ، بہ فنون متعلقہ تحت ضمیمہ آوردہ ام۔ نیز دریں جلد آں کتابہا نیز درج شدہ کہ از کتابخانۂ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ فراہم شدہ۔ این ذخیرہ نیز بعضے مخطوطات نادر الوجود دارد۔ علاوہ بر آں بعضے نسخہ ہائی خطی کہ متعلق بہ عقاید زرتشتیان است کہ درین کتاب خانہ قبلاً موجود نہ بود اضافہ شدہ است۔ این نسخہ ہای خطی بسیار مہم است و بیشتر بزبان پہلوی است۔

این جلد مشتمل بر بعضی نسخہ ہای نادرہ است۔ از آنجملہ ملاحظہ شود

۱- تاریخ رشیدی : سال کتابت ۹۵۲ھ۔ کتاب نمبر ۳۷۹۰۔ خیلے نادر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

۲- تاریخ مجمل مفصل : تالیف محمد براری امی بن محمد جمشید بن جباری خاں۔ کتابت ۱۰۰۹ھ (از آدم تا ابوالعباس بن متوکل خلیفہ عباسیہ)۔ کتاب نمبر ۴۰۲۸۔

۳- روضۃ الاحباب : تالیف عطاء اللہ بن فضل اللہ۔ کتابت ۸۸۸ھ۔ کتاب نمبر ۲۹۴۲۔

۴- واقعات کشمیر : تالیف محمد اعظم۔ کتابت ۱۱۷۹ھ۔ خیلے کمیاب۔ کتاب نمبر ۳۸۴۰۔

۵- بوستاں : تالیف سعدی شیرازی۔ کتابت نہم صدی ہجری۔ دریں نسخہ پنج مینا تور از استا: بہزاد شامل است۔ کتاب نمبر ۲۵۰۷۔

۶- دیوان حافظ : تالیف حافظ شیرازی۔ کتابت ۱۲۳۵۔ خیلے نفیس۔ ہمہ اوراق منقش۔ مشتمل بر سی و دو مینا تور ہا۔ کتاب نمبر ۳۶۹۳۔

۷- شاہنامہ فردوسی : کتابت ۸۴۳ھ۔ خیلے قدیم۔ منقش و مذہب۔ بر آخر صفحہ مہر سلطان محمد شاہ ثبت است۔ کتاب نمبر ۳۷۸۷ و ۳۷۸۸ (در دو جلد)۔

۸- مجموعہ قصاید و بیاض : کتابت دہم صدی ہجری۔ کتاب نمبر ۳۷۸۵۔

۹- ہشت بہشت : تالیف امیر خسرو دہلوی۔ کتابت ۹۹۰ھ۔ خیلے خوشخط۔ کتاب نمبر ۲۷۰۴۔

۱۰- تیمور نامہ : تالیف عبداللہ ہاتفی۔ کتابت ۹۹۸ھ۔ خیلے خوشخط۔ کتاب نمبر ۲۳۸۴۔

۱۱- تحفۃ الاحرار : تالیف عبدالرحمٰن جامی۔ کتابت ۸۸۶۔ خیلے قدیم۔ کتاب نمبر ۳۴۴۲۔

۱۲- دیوان عرشی : تالیف میر عرشی۔ کتابت ۱۰۲۳ھ۔ خیلے نایاب۔ نسخہ پاکیزہ۔ خوشخط۔ مذہب و مطلا۔ کتاب نمبر ۲۳۵۲۔

۱۳- مرکز ادوار : تالیف فیضی فیاضی۔ کتابت یازدہم ہجری۔ خیلے نادر۔ کتاب نمبر ۲۳۶۳۔

۱۴- مثنوی مشہدی : تالیف مرزا سلطان علی مشہدی۔ کتابت دہم صدی ہجری۔ مثنوی در فن خطاطی۔ مزین۔ کتاب نمبر ۲۴۳۱۔

۱۵- مہر و مشتری : تالیف شمس الدین محمد۔ کاتب مرشد شیرازی۔ کتابت ۹۳۴ھ۔ مذہب و مطلا۔ کتاب نمبر ۲۳۶۷۔

۱۶- یوسف زلیخا : تالیف عبدالرحمٰن جامی۔ کتابت سنہ ۹۲۸ھ۔ خیلے خوشخط۔ مزین و مذہب۔ کتاب نمبر ۲۳۹۴۔

۱۷- دیوان موبد : تالیف شاہ موبد۔ کتابت سیزدہم ہجری۔ خیلے نایاب۔ کتاب نمبر ۳۷۴۷۔

۱۸- بدیع اللغات جہانگیر شاہی : تالیف محمد بن احمد سرہندی۔ کتابت ۱۰۴۱ھ خود مؤلف

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

کتاب کردہ۔ کتاب نمبر ۲۸۵۵۔

۱۹-زفان گویا : تالیف بدر ابراہیم۔ کتابت ۹۵۰ھ۔ (لغت) کتاب نمبر ۳۷۵۰۔

۲۰-گلستاں : تالیف سعدی شیرازی۔ کتابت ۹۷۰ھ۔ خوشخط۔ مذہب و مطلّا۔ کتاب نمبر ۲۳۵۴۔

۲۱-نفحات الانس : تالیف عبدالرحمٰن جامی۔ کاتب اسمٰعیل بن ابراہیم۔ کتابت ۹۵۸ھ۔ خیلے خوشخط۔ کتاب نمبر ۲۹۲۲۔

آقای سید حسن، رئیس رشتۂ زبان و ادبیات فارسی، دانش گاہ پتنہ و آقای سید علی حیدر نیّر استاذ قسمت فارسی، ادارۂ تحقیقات عربی و فارسی، پتنہ بر مسودات نظر ثانی فرمودہ۔ آقای سید صفی احمد، نائب کتاب خانۂ خدا بخش مشورہء ہای قیمتی دادہ۔ نیز عابد امام زیدی، ظہیر الدین، ظہیر الحسن و منظرِ الحق مستخدمین کتب خانہ ہذا ہمکاری فرمودہ اند۔ من این جمیع بزرگان را سپاس گذار ہستم۔

سید اطہر شیر

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

مرآۃ العلوم

جلد سوم

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
کتب سماوی						
۲۹۹۸	انجیل مقدس(۱)		۲۶۰/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۳×۱۶ ۱۶×۸
ضمیمہ						
۳۰۴۷	سورہ یوسف مترجم، سورہ یٰسین، سورہ الفتح، سورہ الواقعہ، سورہ الملک، سورہ المزمل، سورہ النبا(۲)		۱۹/ ۱۷	۱۲۸۳ھ / نستعلیق		۲۲×۱۳ ۱۸×۱۰
تاریخ عام						
۲۶۳۰	بہجۃ التواریخ		۱۸۲/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ عام	۲۵×۱۶ ۲۱ء۵×۱۰ء۵
۲۷۷۲	تاریخ ایران(۳)	شیخ محمد علی حزیں	۵۳/ ۱۵	۱۱۵۴ھ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ ۱۶ء۵×۸ء۵
۲۸۱۷	تاریخ خاں جہانی مخزن افغانی(۴)	نعمت اللہ	۲۱/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۶ء۵ ۱۶×۹ء۵

(۱) عطیہ مظفر نواب، گیا۔ (۲) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۳) ذکر حالات از عہد طہماسپ تا عہد نادر شاہ دریں کتاب ہفت تصاویر موجود ہستند۔ عطیہ قاضی منظور الحسن، براری۔ (۴) کرم خوردہ۔ عطیہ ابوالعاس، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۷۹۰	تاریخ رشیدی(۱)		۵۷/ ۲۳	۹۵۲ھ / نستعلیق	تاریخ عام	۲۵×۱۶ ۱۹ء۵×۱۰
۲۸۴۱	تاریخ طاہر وحید(۲)	محمد طاہر وحید	۱۷۷/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ صفوی	۲۶×۱۶ ۱۵×۷ء۵
۲۸۹۸	تاریخ طبری(۳)	ابو علی محمد بن محمد بن عبداللہ البلعمی	۳۵۰/ ۲۸	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ عام	۳۲ء۵×۲۰ ۲۷×۱۷ء۵
۳۸۵۴	تاریخ عالم آرائے عباسی(۴)	اسکندر بیگ منشی	۳۹۰/ ۲۵	۱۱ویں صدی ھ / نسخ	تاریخ ایران	۳۴ء۵×۱۹ء۵ ۲۸ء۵×۱۳ء۵
۳۰۹۲	تاریخ عرب قدیم مع سیرۃ عنترہ بن شداد(۵)		۱۶۸/ ۳۷	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ عام	۲۵×۱۸ ۲۱×۱۲

(۱) از حالات اسلام آوردن توغلق تیمور خاں تا حالات سلطان سعید خاں۔ خیلے کمیاب، کرم خوردہ۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۷ رجوع کنید۔ عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیاواں۔

(۳) از ابتدائے عالم تا عہد حکومت خلیفہ معتصم باللہ۔ ترجمہ از تاریخ ابو جعفر محمد بن جریر الطبری۔ حاشیہ مذہب۔ براوّل صفحہ مہر ثابت علی بن سدانند رام، اخلاص خار و دیگر موجود ہستند۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴ و ۵ و ۱۷۴۲ رجوع کنید۔

(۴) احوال شاہ عباس و آبا و اجداد او شان۔ اوائل کتاب منقش، مطلاّ و مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۷۲ تا ۷۵ رجوع کنید۔

(۵) بر آخر صفحہ مہر حکیم علی حسن خاں مسیح الدولہ بہادر موجود است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۲۸	تاریخ مجمل مفصل (۱)	محمد براری امی بن محمد جمشید بن جباری خاں	۱۴۴/ ۱۹	۱۰۰۹ھ / نستعلیق	تاریخ عام	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۶×۱۰
۳۳۲۲	تاریخ وصاف (۲)	خواجہ عبداللہ بن فضل اللہ وصاف	۲۷۸/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۶×۲۵ ۲۶×۱۵
۳۵۷۱	ترجمہ، تاریخ انگریزی (مل صاحب)		۹۳/ ۱۴	..... / نستعلیق	تاریخ	۲۲ء۵×۱۳ ۱۷×۸
۲۵۲۵	تزک تیمور (۳)	مترجم: ابو طالب الحسینی العریضی	۲۳۷/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ ۱۷×۹ء۳
۲۵۶۵	حبیب السیر (۴)	غیاث الدین بن ہمام الدین المدعو بہ خواند امیر	۳۵۵/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸×۲۰ ۲۳×۱۵ء۵
۳۴۸۷	حبیب السیر (۵)	ایضاً کاتب: سید اسمعیل	۴۱۹/ ۲۷	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹ء۵×۱۷ ۲۲ء۵×۱۲

(۱) از آدم علیہ السلام تا ابو العباس بن متوکل خلیفہ عباسی۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) مشتمل بر تاریخ سلطان مغول از ۶۵۶ھ تا ۷۱۲ھ۔ برائے تفصیل کیٹلاگ جلد ششم نمبر ۵۱۰ رجوع کنید۔ و برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۶۲ رجوع کنید۔

(۳) حالات تیمور کہ آنحضرت خود بہ زبان ترکی قلمبند فرمودہ بود ند و بعد ازاں بزبان فارسی ترجمہ شدہ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۶۷ و ۶۸ رجوع کنید۔

(۴) ناقص الآخر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۰ تا ۱۳ رجوع کنید۔ عطیہ سید محمد اکرام۔

(۵) صفحہ اوّل مزین خوشخط براوّل صفحہ مہر نور الحق رضوی ۱۱۲۷ھ و امین الحق رضوی ۱۱۲۷ھ موجود ہستند۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض / حاشیہ
۳۲۸۹	حملۂ سکندری	وزیر علی عبرتی	۹۹ / ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ عام	۲۴×۱۶ / ۱۸×۱۰
۲۷۹۶	روضۃ الصفا(۱)	محمد بن خاوند شاہ بن محمود	۲۷ / ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ / ۲۰ء۵×۸ء۵
۳۶۳۹	روضۃ الصفا دفتر ششم	ایضاً	۲۴ / ۲۹	۹۷۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۳×۲۳ء۵ / ۲۳×۱۶
۳۷۶۹	سارستان چہار چمن (۲)	فرزانہ بہرام بن فرہاد کاتب: پالنجی جی ونجی ہاتریا	۶۵۹ / ۱۵-۱۶	۱۲۲۳ یزد جردی / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۲۰ / ۲۷×۱۵
۳۷۲۵	ظفرنامہ (۳)	شرف الدین علی یزدی	۲۹۹ / ۲۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹×۱۷ء۵ / ۲۰ء۵×۱۲
۴۰۸۷	کتاب (۴) (مجہول الاسم)		۳۳ / ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / شکستہ	تاریخ ایران	۲۵ء۵×۱۷ / ۱۳×۸

(۱) ناقص الطرفین۔ از ابتدائے آفرینش تا حالات خسرو پرویز۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۶ تا ۲۱ رجوع کنید۔

(۲) داستان مشتمل بر بادشاہان ایران در زمانہ قدیم با ترجمہ در زبان گجراتی۔

(۳) حالات تیمور از ولادت تا وفات او۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۶۴ رجوع کنید۔

(۴) خیلے نادر و ناقص الطرفین۔ ہمہ اوراق مذہب۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۷۷۸	مرآۃ العالم (۱)	محمد بقا سہارنپوری	۴۳۲/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ ایران	۲۵ء۵×۱۷ ۱۸ء۵×۱۰
۳۴۸۲	مہدی نامہ (۲) جلد اوّل	محمد نقی جعفری الحسینی المتخلص بہ خیال	۱۸۵/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ ۱۷×۱۰
۲۵۷۴	نگارستان (۳)	احمد بن محمد بن عبدالغفور الغفاری القزوینی المعروف بہ قاضی احمد کاتب: عبدالحکیم	۱۸۱/ ۱۷	۱۰۷۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۳ء۵×۲۲ء۵ ۲۳×۱۲

ضمیمہ

۳/۳۷۱۲	ہیئت الافلاک (۴)		۲/ ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ عام	۱۹ء۵×۱۱ء۵ ۱۶×۱۱

تاریخ انبیاء

۱۲/۲۵۰۸	اخبار آدم واولادش		۹/ ۱۵	۱۲۴۷ھ / نستعلیق	تاریخ انبیاء	۱۲۷ء۲×۲۰؛ ۱۹ء۵×۱۱

(۱) از ابتدائے آفرینش تا عہد سلطنت اورنگ زیب۔ ناقص الطرفین۔

(۲) مشتمل بر حالات معیز الدین ابوالقاسم محمد مہدی۔

(۳) خوشخط۔ سرورق منقش۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۳ رجوع کنید۔ عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۴) در اخبار بادشاہان پیشگین و در آباد کردن عالم۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
		تاریخ النبی صلعم				
۴۰۹۲	ترجمۃ الاسرار (۱)	کمال اللہ ابن محمد پیر صدیقی	۲۶۱/ ۱۳	۱۲۲۵ بنگلہ / نستعلیق	تاریخ النبی صلعم	۱۹×۱۲ء۵ ۱۵ء۵×۹
۳۸۵۶	حیات القلوب (۲) جلد دوم	باقر مجلسی کاتب: مرزا محمد رضا ولد مرزا افضل علی	۴۷۵/ ۲۱	۱۲۴۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۴×۲۲ ۲۴×۱۳
۳۰۹۳	درج الدرر الغرر فی بیان میلاد سید البشر جلد اوّل (۳)	سید اصیل الدین عبداللہ بن عبدالرحمٰن الحسینی الشیرازی کاتب: محمد مراد برسروری	۱۶۶/ ۱۳	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۴ ۱۸×۱۰
۳۰۹۴	درج الدرر الغرر فی بیان میلاد سید البشر جلد دوم	ایضاً	۳۳۵/ ۱۳	..... نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۶×۹
۳۳۸۵	رسالہ علی شیر شیرازی یعنی مناقب محمدیؐ	علی شیر شیرازی	۶۰/ ۱۴	۱۱۷۷ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۵ ۱۵×۱۰

(۱) مشتمل بر تاریخ ولادت و معجزات آنحضرتؐ کہ پیش بعثت نبوت بہ ظہور آمدہ و ذکر ام المومنین خدیجۃ الکبریٰؓ و عائشہ صدیقہؓ وغیرہما۔ و ذکر ابتدائے نزول وحی وغیرہ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) صفحہ اوّل منقّش و مذہّب اصل کتاب مشتمل بر سہ جلد در ذکر انبیاء مرسلین از آدم تا وفات رسولؐ مقبول و حالات ائمہ معصومین امادرین جلد حالات آنحضرتؐ مندرج است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۵۴ رجوع کنید۔

(۳) بوسیدہ۔ براوّل صفحہ مہر محمد اسمٰعیل موجود است۔ از ابتدائے آفرینش نور محمدیؐ تا وفات آنحضرتؐ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۷ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۹۴۲	روضۃ الاحباب (۱)	عطاء اللہ بن فضل اللہ	۱۹۶ / ۲۴-۲۶	۸۸۸ھ / نستعلیق	تاریخ النبی صلعم	۲۴×۱۸ / ۲۰×۱۳
۲۷۰۱	مطلع الانوار فی سیر النبی المختار (۲)	علامہ عفیف نور کاشانی کاتب: تاج علی رمضان پوری	۱۶۰ / ۱۲	۱۲۳۸ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ / ۱۶×۹ء۵
۲۹۵۵	مطلع الانوار فی ترجمۃ الآثار (۳)	علامہ عفیف نور کاشانی	۵۶ / ۲۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۱ / ۱۵×۹
۲۴۷۱	معارج النبوۃ (۴)	معین بن حاجی محمد الفراہی المعروف بہ معین المسکین	۲۲۹ / ۱۷	۱۲۶۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۷ء۵ / ۱۷×۱۳ء۵
۲۹۰۰	معارج النبوۃ جلد اوّل (۵)	عبد الحق بن سیف الدین دہلوی کاتب: محمد درویش بن حاجی کرم علی السمرقندی	۲۳۶ / ۲۷	۱۰۳۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۵×۲۲ / ۲۶×۱۴
۲۹۰۱	معارج النبوۃ جلد دوم	ایضاً	۳۱۱ / ۲۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) خیلے قدیم۔ سیرۃ النبیؐ و تذکرہ خلفائے راشدین۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۵ و ۴۶ رجوع کنید۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں۔

(۳) این کتاب منقسم بر بست و یکم فصل است۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۲ تا ۴۴ رجوع کنید۔

(۵) ابتدائی دو صفحات منقش و مذہب۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۹ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۹۱۵	معارج النبوۃ (۱)	عبدالحق بن سیف الدین دہلوی کاتب: الٰہی بخش	۶۳۳/ ۲۳	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ النبی صلعم	۲۵×۱۵ ۱۹×۱۲
۴۰۱۶	نسخہ تولد نامہ حضرت محمد صلعم (۲)	کاتب: شیخ منور حق	۱۴/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ء۵ ۱۷ء۵×۸ء۵

ضمیمہ

۱/۳۸۶۲	وفات نامہ حضرت محمد صلعم (۳)	سید صفدر شیر رضوی کاتب: سید صفدر شیر	۷/ ۱۵	۱۲۴۶ھ / شکستہ	ایضاً	۲۳×۱۵ء۵ ۱۷×۱۰

تاریخ الائمہ

۲۷۹۰	تحریر الشہادتین (۴)	شاہ عبدالعزیز دہلوی	۹۲/ ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ الائمہ	۲۰ء۵×۱۳ ۱۴ء۵×۷ء۵
۳۲۰۴	جلاء العیون (۵)	محمد باقر بن ملا محمد تقی مجلسی کاتب: میر بندہ علی	۱۶۵/ ۲۵	۱۲۹۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۷×۱۷ ۲۷×۱۵

(۱) کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) براوّل صفحہ مہر محمد شمشیر ۱۲۲۳ھ موجود است از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) بخط مصنف

(۴) ذکر شہادت حسینؑ۔ عطیہ قاضی منظور الحسن براری۔

(۵) بوسیدہ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۵۳ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۱۷	جنگ نامہ امیر المومنین		۳۰/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ الائمہ	۲۱×۱۲ء۵ ۱۷ء۵×۸ء۵
۲۷۸۱	روضۃ الشہدا (۱)	حسین بن علی الکاشفی کاتب: غلام مصطفٰے	۳۷۵/ ۱۶	۱۲۱۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۵ ۱۸×۱۱
۳۰۳۲	روضۃ الشہدا	حسین بن علی الکاشفی کاتب: عنایت اللہ	۳۰۶/ ۱۷	سنہ ۴۸ جلوس عالمگیر/ نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۵ ۱۶×۸

تاریخ ہندوستان

۲۴۵۹	اکبر نامہ (۲)	شیخ ابوالفضل علامی بن شیخ مبارک ناگوری	۱۳۸/ ۲۱	سنہ ۴۴ جلوس عالمگیر شاہ/ نستعلیق	تاریخ ہند	۲۴×۱۴ء۵ ۲۰×۱۰
۲۶۸۲	ایضاً (۳)	ایضاً	۳۰/ ۲۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۶ء۵ ۲۲ء۵×۱۰ء۵
۲۷۴۰	ایضاً (۴)	ایضاً	۶۹/ ۱۷	۱۲۲۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶×۲۶ ۲۲ء۵×۱۲

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۵ و ۵۶ رجوع کنید۔ در حالات اہل بیت و شہداء کرام۔ عطیہ خورشید احمد، آرہ۔

(۲) احوال سلطنت جلال الدین اکبر شاہ و آباء و اجداد او شان۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۷۶۳ رجوع کنید۔ (۳) عطیہ سعد ابوالمعالی۔

(۴) بر اوّل و آخر صفحہ مہر محمد نجیب اللہ ۱۲۱۶ھ موجود است۔ عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۰۳۶	اکبر نامہ (۱)	شیخ ابوالفضل علامی بن شیخ مبارک ناگوری	۲۲۱/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ ہند	۲۰×۵ء۲۶ ۱۲×۲۲
۳۳۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۹۷/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۴×۲۱ ۱۰×۱۷
۲۷۲۰	آئین اکبری (۲) جلد اوّل	شیخ ابوالفضل علامی	۱۸۰/ ۱۸	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۵ء۲۰×۳۰ ۵ء۱۴×۵ء۲۳
۲۷۲۱	ایضاً (۳) جلد اوّل	ایضاً	۱۹۸/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۰×۳۱ ۵ء۱۲×۵ء۲۲
۲۷۲۲	ایضاً (۴) جلد دوم	ایضاً	۱۵۶/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	۵ء۲۰×۳۱ ۱۲×۲۲
۲۷۲۳	ایضاً (۵) جلد دوم مسلسل	ایضاً	۱۷۱/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۰×۳۰ ۱۴×۲۲
۲۷۲۴	ایضاً (۶) جلد سوم	ایضاً کاتب: عبدالوہاب	۱۸۳/ ۱۸	۱۱۵۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۲۹ ۱۴×۵ء۲۱

(۱) ناقص الآخر۔

(۲) صفحہ اوّل منقش۔ عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۰۵ و ۱۰۶ رجوع کنید۔

(۳) عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں۔

(۴) صفحہ اوّل منقش۔ عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں، پٹنہ۔

(۵) عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں۔ (۶) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

بینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۷۲۵	آئین اکبری (۱) جلد سوم مسلسل	شیخ ابوالفضل علامی	۱۰۶/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ ہند	۳۱×۲۰ء۵ ۲۲ء۵×۱۲ء۵
۳۵۷۰	ایضاً	ایضاً کاتب: محمد عسکری حسینی	۲۸۹/ ۲۰	۱۲۲۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۷ء۵×۲۱ء۵ ۲۷×۱۶
۳۸۴۹	ایضاً (۲)	ایضاً کاتب: ظفر علی	۲۸۰/ ۲۵-۲۳	۳۷ سنہ جلوس شاہ عالم / نستعلیق	ایضاً	۳۴ء۵×۲۳ء۵ ۲۶×۱۴
۲۷۹۴	بادشاہ نامہ (۳)	عبدالحمید لاہوری	۳۲۱/ ۲۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۶ء۵ ۱۹×۱۰ء۵
۳۵۷۱	تاریخ انگریز (۴)	مل	۹۳/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ /	ایضاً	۲۶×۱۷ ۲۲×۱۲
۲۶۰۹	تاریخ کشمیر	حیدر ملک بن حسن ملک جاورہ کاتب: لالہ ہرکپ رائے	۱۱۰/ ۱۵	۱۸۳۳ء / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۷ ۱۹ء۵×۱۰ء۵

(۱) کرم خوردہ، آب خوردہ۔ عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں۔

(۲) مشتمل بر دو تصاویر۔

(۳) ناقص الطرفین۔ تاریخ شاہ جہاں بادشاہ۔ عطیہ قاضی منظور الحسن براری، پٹنہ۔

(۴) ترجمہ از کتاب انگریزی۔ مشتمل بر احوال فرنگی کہ بر سلسلہ ملازمت در ہندوستان در عہد کمپنی آمدہ بودند۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۰۲۰	تواریخ جہانگیری موسوم بہ اقبال نامۂ جہانگیری (۱)	محمد شریف المخاطب بہ معتمد خاں	۱۳۴/ ۱۷	۱۲۰۳ فصلی / نستعلیق	تاریخ ہند	۱۷×۲۳ء۵ ۱۰×۱۹
۳۲۹۱	تاریخ شاہ جہاں (۲)	محمد صالح کمبو	۳۲۹/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۵×۲۷ ۱۰×۱۸
۲۶۰۴	تاریخ عالمگیر ثانی	کاتب: محمد عثمان شمسی	۱۱۸/ ۱۹	۱۹۴۶ء نستعلیق	ایضاً	۱۸×۲۶ء۴ ۵ء۱۲×۲۱
۲۶۱۴	تاریخ عالمگیر ثانی المعروف بہ تذکرہ عماد الملک (۳)	کاتب: فیض الحق امرتسری	۱۹۸/ ۱۷	۱۹۴۵ء / نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۷×۲۷ ۱۲×۲۱
۲۷۷۸	تاریخ فرشتہ (۴)	محمد قاسم ہندو شاہ استرآبادی المشہور بہ فرشتہ	۶۳۸/ ۲۳	۱۱۹۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۳۰ ۷ء۱۳×۲۴
۲۹۴۷	ایضاً (۵)	ایضاً	۳۰۳/ ۲۱	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۹×۲۹ء۵ ۵ء۱۳×۲۳ء۵

(۱) برائے نسخہ دیگر (مکمل) بہ شمارہ ہائے ۱۰۹ تا ۱۱۲ رجوع کنید۔ عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۲۰ و ۱۲۱ رجوع کنید۔

(۳) از فساد انگیختن قطب شاہ روہیلہ در اطراف۔ ممالک محروسہ تا واقعہ معاودت سرداران مرہٹہ از ممالک لاہور بعد اخراج جہاں خان ابدالی۔ نقل از کتاب جامعہ عثمانیہ حیدر آباد۔ شمارہ ۶۱۷

(۴) از عہد راجگان ہنود و ظہور اسلام تا سنہ ۱۰۱۵ھ۔ دیگر نام این کتاب گلشن ابراہیمی است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۹۰ و ۹۱ رجوع کنید۔ عطیہ قاضی منظور الحسن براری۔

(۵) بوسیدہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۶۰۷	تاریخ محمد شاہی(۱) جلد اوّل	مرزا محمد بخش آشوب کاتب: محمد عثمان شمسی	۱۴۷/ ۱۸	۱۹۴۶ء/ نستعلیق	تاریخ ہند	۲۷×۱۸ء۵ ۲۱ء۵×۱۲
۲۶۰۸	ایضاً(۲) جلد دوم	ایضاً	۱۳۲/ ۱۸	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۷۰۰	تاریخ منتخب نامۂ ہندیہ(۳)		۵۰/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۵ ۱۹ء۵×۹ء۵
۳۷۷۹	(تلخیص) تاریخ مظفری(۴)		۲۷۷/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۶ء۵ ۱۸×۹ء۵
۳۰۸۰	جنگ نامہ بہادر شاہ(۵)	نعمت خاں عالی	۱۰/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۳×۱۸ ۲۱×۹
۳۳۷۴	جنگ نامہ بہادر شاہ نقل محمد اعظم شاہ(۶)	ایضاً کاتب: امام علی	۴۱/ ۱۰	۱۲۲۵ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۷ء۵×۹ء۵ ۱۲×۶
۲۹۹۹	خلاصۃ الاحوال بادشاہان و راجگان سلف ہند (تاریخ وصاف)	آسارام	۷۱/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ/ شکستہ	ایضاً	۲۱ء۵×۱۶ ۱۷×۱۱

(۱) از تسلط و دخل نور جہاں بیگم در امور سلطنت تا حملہ کردن بر کابل۔

(۲) نقل نامۂ شاہ طہماسپ صفوی فرمانروائے ایران بہ پادشاہ فردوس آرام گاہ محمد شاہ تا ذکر قتل نادر شاہ۔

(۳) عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں۔

(۴) ناقص الاوّل۔ تاریخ مظفری۔ مؤلفہ محمد علی خاں انصاری۔ شمارہ ۱۴۳۔

(۵) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۶) صفحہ اوّل مذہب و منقش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۹۰۸	خلاصۃ التواریخ(۱)	سجان رائے کھتری	۲۲۵/ ۱۹	۱۲۲۲ھ / نستعلیق	تاریخ ہند	۲۰×۲۹ء۵ ۱۴×۲۴ء۵
۳۲۹۰	ایضاً(۲)	ایضاً	۹۶/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶×۲۴ ۱۲×۲۰
۴۰۸۰	ایضاً(۳)	ایضاً کاتب: سید الفت حسین	۳۰۸/ ۱۸	۱۲۳۸ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۲۹ ۱۳ء۵×۲۳
۲۴۷۵	سوانح اکبری(۴) جلد اوّل	امیر حیدر حسینی واسطی بلگرامی کاتب: محمد مستحسن زماں بہاری	۱۳۲/ ۲۲	۱۲۳۶ھ / نسخ	ایضاً	۲۳ء۵×۳۱ء۲ ۱۶ء۵×۲۴
۲۴۷۶	ایضاً(۵) جلد دوم	ایضاً	۱۴۸/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۹۹۵	سوانح دکن(۶)		۷۷/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷×۲۳ء۵ ۹ء۵×۱۷

(۱) تاریخ شاہ جہاں۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۹۴ و ۱۷۶ ارجوع کنید۔

(۲) از زمانۂ قدیم تا جلوس محی الدین اورنگ زیب۔ (۳) از کتب خانہ الاصلاح، دیسنہ، پٹنہ۔

(۴) از زمانہ ولادت اکبر شاہ تا سال دوازدہ از سلطنت او۔ از اکبر نامہ شیخ ابوالفضل و منتخب التواریخ عبدالقادر بدایونی، طبقات اکبری، تاریخ فرشتہ وغیرہ منتخب است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۰۸ ارجوع کنید۔

(۵) از سال سیزدہم تا سال بست و چہار جلوس او شان۔

(۶) تاریخ دکن۔ عطیہ ابوالعاص، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۶۶۹	سوانح دکن (۱)	منعم خاں ہمدانی	۱۶۵/ ۱۳	۱۲۰۰ھ / نستعلیق	تاریخ ہند	۲۰×۱۱ ۱۵×۷
۳۳۷۱	سیر المتاخرین (۲)	غلام حسین بن ہدایت علی خاں الحسینی کاتب: احمد بخش	۴۳۶/ ۳۰	۱۱۹۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸ء۵×۲۰ء۵ ۲۳ء۵×۱۴ء۵
۴۰۸۵	ایضاً (۳)	ایضاً	۸۱/ ۱۳	۱۲۳۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۱×۲۱ء۵ ۲۳×۱۴ء۵
۳۰۰۹	شاہنامہ منور کلام	منور کلام کاتب: نور الحق افضلی	۷۶/ ۱۶	۱۹۵۰ء / نستعلیق	ایضاً	۲۹×۲۲ ۲۳ء۵×۱۶
۲۶۱۲	عبرت العالم (۴)	سید عباس علی خاں بلگرامی	۱۳۶/ ۱۴	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۶ء۵ ۱۹×۱۴
۲۶۱۵	عبرت مقال مع عبرت نامہ (۵)	میر محمد قاسم حسینی کاتب: فیض الحق امرتسری	۱۳۲/ ۱۷	۱۹۴۴ء / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۷ء۲ ۱۹×۱۱ء۵
۳۰۹۵	مناظر الانشا (۶)	محمود بن شیخ محمد گیلانی	۷۶/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۲×۱۲ ۱۷×۸

(۱) مشتمل بر تاریخ دکن واحوال شش صوبہ وخصوصیات آن۔

(۲) در ذکر حکومت وایالت مسلمانان در دیار ہندوستان بعد از وفات اورنگ زیب۔ بر اوّل و آخر صفحہ مہر سید ولایت علی خاں وخورشید نواب پٹنہ موجود است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۳۵ تا ۱۳۷ رجوع کنید۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۴) احوال خاندانی وزمینداری در مقام آرہ نیز وقائع تاریخی کہ در آن عہد وقوع پزیرفت۔

(۵) از وفات عالمگیر تا واقعہ شرف اندوز شدن علی مردان ایلچی شاہ ایران۔

(۶) بوسیدہ۔ مشتمل بر فتوحات اورنگ زیب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۷۹۸	مرآت سکندری موسوم بہ تاریخ گجرات (۱)	سکندر بن محمد عرف منجھو بن اکبر	۱۸۵/ ۲۱	۱۰۴۱ھ / نستعلیق	تاریخ ہند	۲۵×۱۵ء۵ ۲۰×۱۰
۳۵۷۳	منتخب التواریخ (۲)	عبدالقادر بن ملوک شاہ بدایونی	۲۳۱/ ۲۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۸ ۲۳×۱۴
۳۶۹۰	نسخہ دلکشا (۳)	لالہ بھیم سین کائستھ کاتب: محمد یحییٰ اسلامپوری	۱۴۱/ ۱۸	۱۳۷۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸ء۵×۱۹ء۵ ۲۲×۱۳ء۵
۲۹۳۱	تاریخ دکن (۴)		۶۱/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۵ ۱۸×۱۰
۳۸۴۰	واقعات کشمیر (۵)	محمد اعظم	۱۰۶/ ۲۳	۱۱۷۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۳ء۵×۲۶ ۲۵×۱۴
۲۸۸۰	منقولات و فرامین شاہی (۶)		۵۰/ ۸-۹	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	فرامین	۱۸×۱۱ ۱۶×۷

(۱) درذکر سلاطین گجرات تا وفات سلطان مظفر شاہ ثالث در سنہ ۱۰۰۰ھ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۶۳ رجوع کنید۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۹۶ رجوع کنید۔

(۳) این کتاب کہ نقل است از مخطوطہ نادرہ کتب خانہ موقوفہ دیوان ناصر علی قصبہ کھجوا، سارن اہمیت تامہ می دارد۔ مشتمل بر واقعات دکن در عہد شہنشاہ اورنگ زیب۔

(۴) تاریخ دکن۔ بوسیدہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۵) مشتمل بر حالات ارباب حکومت کہ پیش از دور ظہور اسلام دریں ملک حکمرانی کردند۔ و حالات سلاطین کہ بعد سطوع و فروغ اسلام بہ سلطنت رسیدند و از کشمیر برخواستند۔ و ذکر سلاطین دودمان علیہ تیموریہ، چغتائیہ کہ متصرف این شہ شدند۔ و بیان عجائب غرائب کہ خاصہ این شہر است۔ (۶) ناقص الطرفین۔ عطیہ جگل پرشاد۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
			ضمیمہ			
۲/۲۸۶۹	واقعات عالمگیری (۱)	کاتب: رام سہائے	۷۲/ ۱۲	۱۸۱۱ء/ نستعلیق	تاریخ ہند	۲۴×۱۶ ۱۷×۱۰
۲/۲۸۷۰	نسخہ فیض بخش (مکتوبات محمد شاہ)	بہرونا تو	۳۲/ ۱۳	۱۸۰۶ء/ نستعلیق	مکتوبات	۲۴×۱۶ ۱۸ء۵×۹
			تذکرہ			
۳۷۸۰	اتفاق الاخوان (۲)	کلب حسن و کلب حسین	۹۵/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرہ	۲۲ء۵×۱۴ء۵ ۱۷×۱۰
۲۵۹۳	احوال حضرت ابو مسلم (۳) جلد دوم		۲۴۰/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۷ء۵×۱۸ ۲۱×۱۱
۳۹۰۳	اشجار الجمال (۴)	محمد بن یار محمد	۹۷/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرہ مشائخ	۲۲ء۵×۱۵ء۵ ۱۷ء۵×۱۰

(۱) تاریخ اورنگ زیب۔

(۲) در بیان حالات خانوادۂ خود۔

(۳) ناقص الطرفین۔

(۴) تذکرۂ مشائخ۔ احوال اوصاف و انساب قطب الاقطاب زبدۃ الواصلین حضرت مخدوم شیخ جمال شمس العارفین کولوی۔ ناقص الآخر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۶۴۸	اصول المقصود(۱)	سید تراب علی قلندر بن شاہ محمد کاظم قلندری علوی کاتب: محمد مکرم عرف میر نذر علی درد کاکوری	۱۱۶/ ۱۸	۱۳۱۲ھ / نستعلیق	تذکرہ صوفیا	۲۶×۱۷ء۵ ۲۲×۱۴
۳۲۴۶	بستان المحدثین(۲)	شاہ عبدالعزیز دہلوی	۷۸/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرہ محدثین وعلما	۲۵×۱۶ ۱۹×۱۱
۳۵۳۳	بحر الانساب(۳)	محمد جعفر حسین مکی	۴۶/ ۱۸	۱۱۷۵ھ / شکستہ	تذکرہ	۲۰ء۵×۱۱ء۵ ۱۹×۱۰ء۵
۳۶۰۲	بحر الانساب	ایضاً	۱۱۹/ ۱۷	سنہ یکم جلوس عالمگیر / شکستہ	ایضاً	۲۳×۱۱ ۱۷×۸
۳۶۶۴	تاریخ احوال اسلام خاں(۴)	کاتب: محمد قدرت رحیم	۵۹/ ۱۷	۱۹۵۸ء / نستعلیق	ایضاً	۳۱×۱۹ ۲۳×۱۱
۳۰۱۱	تاریخ حبیبی و تذکرۂ مرشد(۵)	عبدالعزیز بن شیر ملک کاتب: محمد تقی نعمانی	۴۲/ ۲۲	۱۹۵۲ء / نستعلیق	تذکرہ مشائخ	۲۹×۲۲ ۲۱×۱۴

(۱) عطیہ سید علی حسن رونق استھانوی۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۸۹ رجوع کنید۔

(۲) از زبان عربی ترجمہ شدہ۔ بر اوّل صفحہ و در میان کتاب مہر غلام صادق ۱۱۸۸ھ موجود است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۲۰۵۹ رجوع کنید۔

(۳) تذکرہ مشائخ و بزرگان۔ تذکرہ انبیاء از آدم و مشائخ کرام تا اولاد امیر المومنین از غیر فاطمہ علیہا السلام۔

(۴) مسمّٰی بہ نسب نامہ مختصر بہ شجرہ اثنا عشر است۔

(۵) تذکرہ خواجہ صدر الدین ابوالفتح ملقب بہ گیسو دراز، خواجہ عزیز اللہ محمد، محمد حسینی وغیرہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۶۰۲	تالیف محمدی (۱)	محمد علی کاتب: محمد عثمان شمسی	۵۲ / ۱۵	۱۹۴۶ء / نستعلیق	تذکرہ	۲۲ء۵×۱۷ء۵ ۱۶ء۳×۱۳ء۴
۳۵۶۸	تبصرۃ الناظرین	سید محمد بن میر عبدالجلیل بن سید احمد حسینی واسطی بلگرامی کاتب: ولایت حسین	۱۱۶ / ۲۱	۱۳۱۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۱×۱۵ ۲۴ء۵×۱۴
۳۳۷۰	تحفۂ سامی (۲)	ابن اسمٰعیل الحسینی سام مرزا	۱۹۴ / ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ شعرا	۲۱×۱۶ء۵ ۱۶×۱۲
۲۴۰۰الف	تحفۃ الکرام (۳)	سید علی شیر قانع شیرازی کاتب: مہر علی حسینی	۲۴۶ / ۲۴	۱۲۴۵ھ / نستعلیق	تذکرہ	۲۴ء۵×۱۷ ۲۳ء۵×۱۳ء۵
۲۴۰۰ب	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۴۸ / ۲۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۲۱۴	تذکرۃ الاحوال	شیخ محمد علی حزیں کاتب: مظہر حسن	۵۲ / ۲۱	۱۲۳۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۷ ۲۰×۹
۲۹۴۹	تذکرۃ الاولیاء (۵)	ابو حامد محمد بن ابو بکر ابراہیم فریدالدین عطار نیشاپوری	۱۶۶ / ۲۱	۱۲۲۱ھ / نستعلیق	تذکرۂ اولیاء	۳۱×۲۲ ۲۵×۱۴

(۱) تذکرہ تابعین، تبع تابعین، مجتہدین، علمائے مفسرین، محدثین وغیرہ۔

(۲) براوّل و آخر صفحہ مہر نواب سید ولایت علی خاں و خورشید نواب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۰۹ و ۲۱۰ رجوع کنید۔ (۳) در دو جلد۔ (۴) عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۵) در ذکر مشائخ کبار خصوصاً آنانکہ در قرن اوّل و دوم و سوم بہ ظہور آمدند۔ حاشیہ از محمد علی رفعت بن عتیق اللہ خاں الحسینی الواسطی۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۹۱ تا ۱۹۳ رجوع کنید۔ عطیہ مظفر نواب، گیا (بہار)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۹۷۹	تذکرۃ الاولیاء(۱)	فریدالدین عطار نیشاپوری	۳۳۱/ ۱۷	۱۱ویں صدی ھ / نسخ	تذکرۂ اولیاء	۲۴×۱۵ ۱۶×۹
۲۹۹۳	تذکرۃ الاولیاء وانبیاء(۲)		۲۶۰/ ۲۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۱×۲۰ء۵ ۲۵×۱۳
۲۷۶۱	تذکرۃ الائمہ (۳)	محمد باقر مجلسی بن محمد تقی کاتب: محمد رضا	۱۷۴/ ۱۴	۱۲۵۲ھ / نستعلیق	تذکرۂ ائمہ	..... ۱۵ء۵×۸
۳۵۳۵	ایضاً(۴)	ایضاً کاتب: بہادر علی	۲۴۰/ ۱۱	۱۲۱۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۱ ۱۵×۷ء۵
۳۸۱۷	ایضاً	محمد معظم بہادر شاہ پسر اورنگ زیب عالمگیر کاتب: غلام کوثر	۱۴۳/ ۱۴	۱۲۰۲ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۷×۲۰ء۵ ۲۲×۱۳
۲۶۰۳	تذکرۂ شاکر خاں	شاکر خاں صادق کاتب: محمد عثمان شمسی	۷۵/ ۱۵	۱۹۴۴ء / نستعلیق	تذکرہ	۲۵ء۳×۱۷ء۲ ۱۹×۱۰
۳۸۵۳	تذکرہ شیخ علی حزیں(۵)	شیخ علی حزیں کاتب: شیخ عبداللہ صدیقی	۹۲/ ۱۵	۱۱۷۵ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۶ ۱۹ء۵×۱۰

(۱) اوائل کتاب منقش۔

(۲) ناقص الطرفین۔

(۳) براوّل و آخر صفحہ مہر خورشید نواب و کتب خانہ سید ولایت علی خاں بہادر۔ عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں۔

(۴) براوّل صفحہ مہر سید افتخار علی ۱۱۹۳ھ موجود است۔

(۵) کرم خوردہ۔ درحالات خود۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۳۲۰	تذکرۂ صوفیاء	کاتب: برکت علی	۱۰۴/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ صوفیاء	۱۳×۹ ۱۱×۷
۳۸۳۱	تذکرۂ طاہر نصیر آبادی (۱) (دردو جلد)	مرزا محمد طاہر نصیر آبادی	۴۵۴/ ۱۵	۱۱۴۰ھ / نستعلیق	تذکرۂ شعرا	۲۳×۱۴ ۱۷×۸ء۵
۲۹۶۵	تذکرۃ الکرام (۲) (دردو جلد)		۴۲۵/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرہ	۲۴ء۵×۱۶ ۱۷×۹ء۵
۳۲۱۳	تذکرۂ معاصرین (۳)	شیخ محمد علی حزیں	۳۳/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	۲۷ء۵×۱۷ ۲۰×۹
۴۰۸۹	مجموعہ دیوان سخن گستری (۴)	حکیم اوحدالدین انوری	۱۰۲/ مختلف	۱۱۸۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۳ ۲۱×۸ء۵
۲۵۹۶	چراغ پنجاب	لالہ گنیش داس قنوجی کاتب: محی الدین و چراغ الدین	۱۰۱/ ۱۱	۱۹۰۹ سمبت / نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۳ء۵ ۱۵ء۵×۸
۲۸۳۱	حال مرزا اسد اللہ کرماشاہی		۳۴/ ۱۱	۱۲ویں صدی ھ / نسخ و نستعلیق	ایضاً	۱۵ء۵×۹ ۱۲×۶ء۵
۳۳۵۳	حالات حضرت امام حسین و ابوالقاسمؑ (۵)		۱۲/ ۱۵	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ ائمہ	۲۱×۱۶ ۱۹×۱۲

(۱) اوائل کتاب منقش و مذہب۔ حاشیہ مذہب۔

(۲) بوسیدہ (۳) براوّل صفحہ مہر محمد اسمٰعیل موجود است۔

(۴) ازکتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۵) عطیہ سید صفی احمد، پٹنہ۔

3

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۹۱۲	حدیقۃ الشیعہ (۱)	احمد اردبیلی	۳۸۴/ ۲۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ ائمہ	۲۳×۱۴ ۲۰×۱۰
۳۴۳۹	ترکیب بند ملا کاشی (دوازدہ مجلس)	ملا محتشم کاشی کاتب: محمد عسکری حسینی بلگرامی	۱۱۸/ ۱۵	۱۲۱۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۲ ۱۵×۸
۳۵۴۱	دہ مجلس	حیدری	۴۲/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ ۱۷×۱۰
۳۷۴۶	ذکر حکماء قدیم (۲)		۵۳۴/ ۱۷	ایضاً	تذکرۂ حکماء	۳۲ء۵×۲۰ء۵ ۲۶ء۵×۱۴ء۵
۳۷۰۲	راحت الارواح (۳)	حافظ محمد سعید بن کرم اللہ	۷۹/ ۱۵	۱۰۸۴ھ / شکستہ	تذکرۂ مشائخ	۲۴×۱۳ ۱۹×۹
۳۰۷۵	رسالہ در احوال پیران و خرقہ خلافت وارشاد (۴)		۹/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرہ	۲۰×۱۵ ۱۴×۸
۳۳۰۴	رسالہ در احوال حضرت عبدالقادر جیلانی (۵)		۱۳۱/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ مشائخ	۲۳×۱۳ ۱۸×۹

(۱) کرم خوردہ۔ در فضیلت حضرت علی کرم اللہ وجہہ و تذکرہ امام اثنا عشر۔ عطیہ مظفر نواب، گیا (بہار)

(۲) نیز ترجمہ در زبان گجراتی شامل ہست۔

(۳) ناقص الطرفین۔ احوال حضرت عزیز اللہ قادری۔

(۴) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔ (۵) ناقص الآخر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۸۷۹	رسالہ ہمیشہ بہار (۱)	کشن چند اخلاص کھتری	۱۹۲/ ۱۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ شعرا	۲۰×۱۳ ۱۵ء۵×۷ء۵
۲۴۴۶	ریاض الشعرا (۲)	علی قلی خاں والہ داغستانی	۴۵۷/ ۲۴در چہارخانہ	ایضاً	ایضاً	۳۱ء۳×۲۰ء۳ ۲۵×۱۴ء۵
۲۶۸۶	ایضاً (۳)	ایضاً	۴۵۹/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	۳۰×۲۱ء۵ ۲۰ء۵×۱۴
۳۸۱۵	سفینۂ خوشگو (۴)	بندرابن داس خوشگو	۲۲۴/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ ۲۶×۶ء۵
۴۱۱۷	سوانح جہانگیر (۵)	شہنشاہ نورالدین جہانگیر	۴۳/ ۱۱-۹	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرہ	۱۷×۱۰ء۵ ۱۳×۱۰
۲۹۹۰	سوانح مرزا وزیر علی نواب لکھنؤ		۳۳/ ۱۴	۱۲۱۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۲ ۱۰ء۵×۶ء۵

(۱) ناقص الطرفین۔ بوسیدہ وکرم خوردہ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۲۴۳ رجوع کنید۔

(۲) ناقص الآخر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۲۲۳ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدابخش، پٹنہ۔

(۳) عطیہ سعد ابوالمعالی، پٹنہ۔

(۴) دراحوال شعرائے متاخرین کہ معاصر مصنف بودند۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۲۵ و ۱۷۸۸ رجوع کنید۔

(۵) خودنوشت سوانح۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۰۳۷	کشف المحجوب (۱)		۲۲۲/ ۱۷	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ مشائخ	۲۴×۱۴ ۱۸×۱۰
۴۰۶۰	شبستان امامت (۲)	وزیر علی عبرتی	۴۷/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ ائمہ	۲۴×۱۵ء۵ ۱۸ء۵×۱۰
۳۵۳۲	شجرۂ طیبہ بلگرام (۳)	سید غلام علی آزاد بلگرامی کاتب: خورشید رضا	۱۱۴/ ۱۷	۱۲۵۲ھ / نستعلیق	تذکرہ	۲۲ء۵×۱۵ ۱۶ء۵×۸
۳۵۶۷	ایضاً	ایضاً	۱۲۰/ ۲۴	۱۳۱۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۲۱ء۵ ۳۰×۱۵ء۵
۳۵۷۵	ایضاً	سید غلام علی آزاد بلگرامی	۷۹/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸×۱۸ء۵ ۲۴×۱۱
۲۶۸۷	صحائف شرائف (۴)	محمد عسکری حسینی بلگرامی	۲۱۳/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	۳۰×۱۸ ۲۳×۱۰ء۵
۳۹۳۵	طرب القلوب (۵)	محمد قاسم الواعظ الراضی	۲۱۴/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۵×۱۶ ۱۷×۹

(۱) بوسیدہ۔ عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۲) شبستان اوّل تا شبستان چہاردہم مشتمل بر حالات آنحضرت صلعم تا شہادت امام حسن عسکری۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) تذکرہ در نسب سادات بلگرام۔ ناقص الآخر۔ براوّل صفحہ مہر سید رضا ۱۲۳۰ھ موجود است۔

(۴) تذکرۂ رقعات نگار۔

(۵) ناقص الآخر۔ مشتمل بر حالات مختار ثقفی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۳۶۰	عمادالسعادات (۱)	غلام علی رضوی	۲۷۷/ ۱۳	۱۲۵۴ھ / نستعلیق	تذکرہ	۲۴ء۵×۱۷ ۱۹×۱۰ء۵
۳۴۲۵	فواتح القدس (۲) (درسہ جلد)	یوسف علی بن محمد الحسینی الجرجانی	۵۵۴/ ۲۳	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ ائمہ	۲۵×۱۷ ۱۸×۱۰
۳۳۶۴	کلمات الشعرا (۳)	سرخوش کاتب: مرزا فتح اللہ اصفہانی	۸۴/ ۱۵	۱۱۲۰ھ / نستعلیق	تذکرۂ شعراء	۲۲×۱۶ ۱۶×۱۱ء۵
۳۳۸۰	گلزار حال	بنوالی لال	۶۶/ ۱۷	سنہ ۱۱ جلوس شاہ عالم بادشاہ / نستعلیق	تذکرہ	۲۲ء۵×۱۳ ۱۷×۹
۳۸۹۴	گلشن ابرار	ریاض الدین محمد صدیقی	۸۴/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ صوفیاء	۲۳ء۵×۱۴ء۵ ۱۸ء۵×۹
۳۶۷۷	مجالس الاحزان (۴)	حکیم علی اصغر خاں	۲۴۴/ ۱۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرہ	۲۷ء۵×۱۶ ۲۲×۱۱

(۱) تذکرہ امراء اودھ مع واقعات تاریخی۔

(۲) مشتمل بر فضائل و کمالات و معجزات و کرامات و مقامات و خوارق عادات ائمہ اثنا عشر۔ این کتاب در عہد شاہ عباس صفوی تالیف نمودہ۔ (۳) تذکرہ شعراء بہ حروف تہجی مذکور است۔

(۴) اوائل کتاب منقش مزین، مذہب، خوشخط، کرم خوردہ۔ منقسم بردہ مجلس۔ مشتمل بر مصیبت سید الشہدا و در بیان کیفیت شہادت حضرت حمزہؓ و در بیان کیفیت وفات سیدہ عالمیان و در بیان شہادت سید اوصیاء و در بیان کیفیت شہادت ابی محمد الحسن و در بیان کیفیت شہادت مسلم بن عقیل وغیرہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۴۴۵	مجمع النفائس (تذکرہ سراج الدین علی خاں آرزو)(۱)	سراج الدین علی خاں آرزو کاتب: محمد امین	۴۲۲/ ۱۴-۲۱	۱۱۹۶ھ / نستعلیق	تذکرۂ شعرا	۲۱×۵ء۳ ۱۷×۲۶
۳۸۶۷	مجمع النفائس	سراج الدین علی خاں آرزو	۳۸۴/ ۱۵-۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ شعراء	۱۶ء۵×۱۰ء۵ ۸×۱۹ء۵
۳۴۲۴	مجموعہ دراحوال ولادت و شہادت (۲)		۱۹۶/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ ائمہ	۱۴×۲۳ ۹×۱۴
۳۹۷۵	مرأت الابرار (۳)	معین الدین خاوند	۳۶/ ۱۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ خلفائے راشدین	۹ء۵×۱۶ء۵ ۴×۱۱ء۵
۳۹۵۰	مرأت آفتاب نما (۴)	عبدالرحمٰن مخاطب بہ شاہ نواز خاں ہاشمی ملتانی دہلوی	۲۸۷/ ۲۵	۱۲۱۸ھ / شکستہ	تذکرہ	۱۵×۲۸ء۵ ۱۰×۲۳
۲۸۲۹	مرأت الخیال (۵)	شیر خاں بن علی امجد خاں لودی	۲۸۹/ ۱۵	۱۲۲۸فصلی/ نستعلیق	تذکرۂ شعراء	۱۴ء۵×۲۲ ۱۰×۱۷

(۱) براوّل صفحہ مہر مرید خاں بہادر موجود است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۳۷ و ۲۳۸ رجوع کنید۔

(۲) ناقص الآخر۔ دراحوال رسول اکرم و شہادت ائمہ معصومین۔

(۳) مشتمل بر نسب و حسب و فضیلت حضرت محمد صلعم و فضیلت خلفائے راشدین۔ از کتب خانہ الاصلاح دینہ، پٹنہ۔ (۴) مشتمل بر حالات انبیاء و اولیاء و اوصیاء و اصفیاء و علماء و حکماء و اطباء و شعراء و امرائے سلاطین۔

(۵) کرم خوردہ۔ احوال شعرائے فارس و مسائل عروض و قوافی و طب، جغرافیہ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۷۸۹ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۴۰۲	مرأت الخیال	شیر خاں بن علی امجد خاں لودی	۲۰ / ۸-۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ شعراء	۱۵×۲۴ ۹×۱۶
۳۷۲۸	ایضاً	شیر خاں بن علی امجد خاں لودی کاتب: گرودیال سنگھ	۳۲۴ / ۱۴	۱۲۳۱ھ / نستعلیق	تذکرۂ شعراء	۱۴×۵ء۲۳ ۵ء۹×۱۸
۳۰۶۲	مرأۃ مداری (۱)	شیخ عبدالرحمٰن کاتب: محمد دائم صدیقی	۴۳ / ۱۵	سنہ ۴ جلوس احمد شاہی / نستعلیق	تذکرۂ مشائخ	۵ء۱۴×۵ء۱۹ ۵ء۷×۵ء۱۳
۳۸۸۶	مرأت مسعودی (۲)	شیخ عبدالرحمٰن کاتب: فرزند حسن	۵۴ / ۱۸	۱۲۸۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۸×۵ء۲۹ ۱۱×۲۳
۳۷۰۱	مفید المخلصین (۳)	سید غلام علی	۱۱۸ / ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / شکستہ	ایضاً	۱۳×۲۴ ۵ء۸×۱۹
۳۴۷۲	مقتل نامہ (۴)		۱۰۸ / ۱۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ انبیاء و ائمہ	۱۱×۱۹ ۵ء۷×۱۴
۳۹۰۰	منازل اثنی عشر فی تذکرۂ ابرار (۵)	عبدالباسط قنوجی	۴۹۲ / ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ ائمہ	۵ء۱۵×۵ء۲۴ ۱۱×۲۰

(۱) احوال شیخ بدیع الدین الملقبہ شاہ مدار۔ عطیہ فضل اللہ، امتھوا، گیا۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۲۰۵ رجوع کنید۔

(۲) دراحوال سید سالار مسعود غازی علیہ الرحمۃ۔ (۳) ناقص الآخر۔ احوال سید شاہ رحمۃ اللہ۔

(۴) مہر اول و ۱۰۵ صفحہ میر غلام صادق ۱۱۹۸ھ موجود است۔ (۵) مشتمل بر حالات ائمہ و مشائخ و صوفیاء و شعراء۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۴۸۶	مناقب العارفین (۱)		۳۲۴/ ۱۹	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ مشائخ	۲۴ء۵×۱۷ء۵ ۱۶×۸
۳۰۵۹	منقول مرأت الاسرار (۲)	عبدالرحمٰن چشتی بن عبدالرسول بن قاسم	۳۹/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ پادشاہان و مشائخ	۲۱×۱۶ ۱۳×۸ء۵
۴۱۰۱	وفات نامہ (۳)		۴۴/ ۱۴	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ ائمہ	۲۳ء۵×۱۴ ۱۹×۱۱
۲۶۱۱	وقائع آنندرام مخلص	آنندرام مخلص کاتب: آنندرام	۱۸۴/ ۱۲	ایضاً	تذکرہ	۲۱×۱۶ ۱۶ء۵×۱۲ء۵
۳۷۲۹	ہفت اقلیم (۴)		۴۰۹/ ۱۴-۲۱	۱۲ویں صدی ھ / شکستہ	تذکرۂ شعراء	۲۶×۱۴ء۵ ۱۸ء۵×۸

ضمیمہ

۲۲/۳۶۴۸	اسامی شہدائے کربلا		۲/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرہ	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹

(۱) خوشخط۔ ناقص الآخر۔ عطیہ سید ابراہیم ٹیڑھی گھاٹ۔ پٹنہ سیٹی۔

(۲) از احوال سلطان محمد سبکتگین تا جلال الدین محمد اکبر بادشاہ (۹۹۴ھ)۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۲۰۴ رجوع کنید۔ نیز در احوال مشائخ عظام کہ از ابتدائے ظہور اسلام تا قرن تاسع بہ ظہور آمدند۔

(۳) مشتمل بر وفات حضرت خاتونؓ، شہادت حضرت علیؓ، شہادت امام حسنؓ و حضرت مسلمؓ وغیرہ۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۴) ناقص الآخر

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲/۳۸۴۱	حالات معین الدین چشتیؒ (۱)		۲۴/ ۱۳	سنہ جلوس شاہ عالم / نستعلیق	تذکرۂ صوفیاء	۲۰×۱۲ ۱۶×۸
۳/۳۹۲۲	شجرۂ حسینیہ نظامیہ		۲/ ۱۱	ایضاً	ایضاً	۲۸ء۵×۲۲ ۲۳×۱۴
۶/۳۹۲۲	شجرۂ چشتیہ	صوفی شاہ طاہر علی کاتب: بشارت حسین	۱/ ۱۶	۱۲۷۰ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۸/۳۹۲۲	شجرۂ سلسلۂ قدسیہ سہروردیہ		۱/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۲۲/۳۶۴۸	عدد انبیاء		۱/ ۱۷	ایضاً	تذکرہ	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
۲/۳۷۱۲	گلزار صابری (۲)	حضرت شاہ محمد حسن صابری	۱/۲ ۱۷	ایضاً	تذکرۂ مشائخ	۱۹ء۵×۱۱ء۵ ۱۶×۱۱
۲/۳۹۷۹	گنج لا بخشی (۳)	حسین	۹۳/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۳ ۱۷×۷
۵/۳۶۴۸	نسب نامۂ حضرت علیؓ		۵/ ۱۷	ایضاً	تذکرۂ ائمہ	۲۱ء۵×۱۴ء۵ ۱۷×۹

(۱) ناقص الآخر

(۲) درزبان اردو۔ احوال حضرت غوث الاعظمؒ۔

(۳) درزبان اردو

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱/۳۰۸۱	وفات نامۂ حضرت شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیریؒ (۱)		۱۲/ ۱۶	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرۂ مشائخ	۲۱×۱۶ ۱۵×۸

کتب منظومہ مشتمل بر سہ طبقات

(۱) طبقۂ اولیٰ : شعرائے متقدمین

(۲) طبقۂ ثانیہ : شعرائے متوسطین

(۳) طبقۂ ثالثہ : شعرائے متاخرین

طبقۂ اولیٰ

۳۵۶۰	بدیع النصاب (۲)	امیر خسرو دہلوی	۹/ ۱۷	۱۱۵۷ھ / نستعلیق		۱۴×۵ء۲۳ ۱۹×۸
۲۵	بوستاں (۳)	شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی	۱۱۱/ ۱۶	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۱×۱۶ ۱۴×۷
۲۵۰۷	ایضاً (۴)	ایضاً	۱۳۴/ ۱۵	۹ویں صدی ھ / نستعلیق		۱۴×۵ء۲۵ ۱۸×۹

(۱) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا (بہار)۔

(۲) کرم خوردہ۔

(۳) خیلے خوشخط۔ صفحہ اوّل مذہب و مطلا بر صفحہ اوّل مہر محمد عبداللہ ۱۳۰۷ھ ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر: شمارہ ہائے ۲۸۱، ۲۸۲ و ۱۷۹۵، ۱۷۹۶ ار جوع کنید۔

(۴) خیلے خوشخط۔ پنج تصاویر از استاذ بہزاد۔ صفحہ اوّل مزین و مذہب۔ حاشیہ مذہب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۴۷۴	بوستاں	شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی کاتب: طفیل علی	۱۴۲/ ۱۵	۱۲۱۱ھ/ نستعلیق		۲۳×۱۳ ۱۶×۸ء۵
۳۰۸۳	ایضاً(۱)	ایضاً کاتب: امیر علی	۱۵۴/ ۱۵	۱۸۳۰ء/ نستعلیق		۲۳ء۵×۱۴ء۵ ۱۹×۹
۳۹۶۶الف	ایضاً(۲)	ایضاً کاتب: بھوکن لال و محمد ابراہیم	۱۲۶/ ۱۶	۱۲۷۷ھ/ نستعلیق		۱۸×۱۳ ۱۵×۸
۴۱۱۸	ایضاً(۳)	ایضاً کاتب: شیخ عبدالکریم	۱۳۲/ ۱۷	۱۲۵۳ھ/ نستعلیق		۲۶ء۵×۱۹ ۲۰ء۵×۱۲
۲۶۴۵	شرح بوستاں(۴)		۲۶۷/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق		۲۴ء۵×۱۷ء۵ ۱۸×۱۰
۲۶۴۰	پندنامہ(۵)	ابوحامد محمد بن ابوبکر ابراہیم فریدالدین عطار نیشاپوری کاتب: فرحت علی	۳۶/ ۱۴	ایضاً		۲۱×۱۵ء۵ ۱۷×۹
۳۶۰۵	پندنامہ	ابوحامد محمد بن ابوبکر ابراہیم فریدالدین عطار نیشاپوری	۳۸/ ۱۲	۱۱۸۹ھ/ نستعلیق		۲۴×۱۴ ۱۲ء۵×۸

(۱) بر صفحہ آخر مہر طیب علی ۱۲۴ھ ثبت است۔

(۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) ایضاً (۴) ناقص الآخر (۵) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۷۸ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۹۸۳	پندنامہ (۱)	ابو حامد محمد بن ابو بکر ابراہیم فریدالدین عطار نیشاپوری کاتب: سید جواد علی	۳۳/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۲×۱۳ ۱۹×۸ء۵
۴۰۴۱	پند و نصائح (۲)		۳۱/ ۱۵	۱۲۱۸ فصلی/ نستعلیق		۲۲×۱۳ ۱۶×۹ء۵
۲۴۳۴	تحفۃ العراقین (۳)	افضل الدین بدیل ابراہیم بن علی نجار خاقانی شروانی کاتب: ابن عبدالرحیم عالم سکندری	۱۰۵/ ۱۷	۱۰۸۷ھ / نستعلیق		۲۰ء۲×۱۱ء۵ ۱۴×۷
۲۹۴۳	تحفۃ العراقین (۴)	افضل الدین بدیل ابراہیم بن نجار خاقانی شروانی	۸۲/ ۱۵-۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۴×۱۵ ۱۸ء۵×۹
۲۹۴۶	ایضاً (۵)	ایضاً	۸۲/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۱×۱۲ ۱۳×۶ء۵
۳۵۵۴	ایضاً (۶)	ایضاً	۱۴۹/ ۱۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۱۸×۱۲ ۱۰×۶

(۱) عطیہ کتاب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۲) ایضاً (۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۸۷ و ۱۷۹۸ ارجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔ (۴) کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا (بہار)
(۵) بوسیدہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔ (۶) بر صفحۂ اوّل مہر آل محمد ۱۱۲۰ھ ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۷۲۲	تحفۃ العراقین	افضل الدین بدیل ابراہیم بن نجار خاقانی شروانی کاتب: احمد حسین	۹۱/ ۱۵-۱۷	۱۲۰۷ھ/ نستعلیق		۲۵×۱۶ء۵ ۲۰×۱۰ء۵
۳۸۳۲	ایضاً	ایضاً کاتب: سید نورالحسن خاں	۱۰۵/ ۱۶	۱۲۱۲ھ/ نستعلیق		۱۹ء۵×۱۱ء۵ ۱۴ء۵×۶ء۵
۲۳۸۶	جام جم (۱)	شیخ رکن الدین اوحدی المراغی کاتب: یعقوب علی	۱۷۹/ ۱۳	۱۰۳۷ھ/ نستعلیق		۱۴ء۵×۹ ۱۱ء۷×۶
۳۴۹۴	جمشید و خورشید	سلمان ساوجی	۱۰۶/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	مثنوی	۲۲×۱۲ء۵ ۱۴ء۵×۷
۲۹۷۶	حدیقۃ الحقیقۃ (۲)	ابوالمجد مجدود بن آدم سناتی الغزنوی کاتب: سید جمال بن سید محمد الحسینی	۱۵۹/ ۱۵	۱۰ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۱ ۱۴×۸
۲۴۰۵	خسرو و شیریں (۳)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید نظامی گنجوی	۱۱۰/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۰ ۱۶×۸ء۵

(۱) بر صفحۂ اوّل مہر نصیر علی خاں و عثمان علی خاں و محمد عابد بن میر جعفر الحسینی و دیگر ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۸۸ و ۲۸۹ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) خیلے خوشخط۔ ورق اوّل منقش، مذہب۔ بر صفحۂ اوّل مہر کتب خانہ شاہزادہ پرویز برادر بزرگ شاہ جہاں بادشاہ و دیگر اشخاص ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۹۱ و ۲۹۲ رجوع کنید۔

(۳) مذہب و مطلا۔ حاشیہ مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۹۶ و ۸۰۱ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض / حاشیہ
۲۴۳۷	خسرو و شیریں	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید نظامی گنجوی	۲۸۱ / ۱۱	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۴×۱۵ء۵ / ۱۷ء۵×۹ء۵
۲۴۵۸	ایضاً(۱)	ایضاً	۹۵ / ۲۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۰ / ۱۵ء۵×۷
۳۴۵۱	ایضاً(۲)	ایضاً کاتب: محمد عسکری بلگرامی	۱۰۰ / ۱۷ در چہار خانہ	۱۲۱۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۶ / ۱۸ء۵×۱۰ء۵
۳۷۷۶	ایضاً	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید نظامی گنجوی	۱۸ / ۱۴-۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۳ء۵ / ۱۱ء۵×۷
۳۶۵۹	خمسۂ خسرو(۳) مشتمل بر (۱) مطلع الانوار (۲) شیریں و خسرو (۳) لیلیٰ و مجنوں (۴) ہشت بہشت	یمین الدین ابوالحسن امیر خسرو الدہلوی بن امیر سیف الدین محمود الشمسی البلخی	۲۵۴ / ۱۹ و حاشیہ	۱۰۱۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۰ / ۱۴×۵ء۵

(۱) ورق اوّل مذہب۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) بر صفحۂ اوّل مہر سید افتخار علی ۱۱۹۳ ثبت است۔

(۳) ابتدائے کتب منقش و مذہب۔ حاشیہ مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۹۷ و ۱۸۳۸ ارجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۵۰۶	خمسۂ نظامی (۱) مشتمل بر (۱) سکندر نامہ (۲) مخزن الاسرار (۳) خسرو و شیریں (۴) لیلیٰ و مجنوں (۵) ہفت پیکر	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید نظامی گنجوی کاتب: محمد شفیع	۳۲۷/ ۱۹ در چہار خانہ	۱۰۵۹ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۵ء۵×۱۴ ۱۸×۹
۲۹۷۲	خمسۂ نظامی (۲)	ایضاً کاتب: میر جمشید کشمیری	۲۹۴/ ۲۵ در چہار خانہ	۱۰۰۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۶ ۲۰ء۵×۱۱
۳۹۹۵	ایضاً	ایضاً کاتب: عبدالرسول	۲۲۴/ ۲۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶ء۵×۱۸ ۲۱×۱۳
۲۶۳۷	دیوان ابن یمین (۳)	فخر الدین محمود بن امیر یمین الدین محمود المشتہر بہ ابن یمین	۷۵/ ۱۰-۱۵	۱۰۹۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۴ء۵ ۱۴ء۵×۸
۳۶۸۹	دیوان احمد (۴)	حضرت مخدوم احمد چرمپوشؒ کاتب: وصی اللہ صدیقی	۱۱۶/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۳×۱۲ ۱۷×۸ء۵

(۱) خیلے خوشخط۔ ابتدائے ہمہ مثنوی مذہب و مطلا۔ حاشیہ و عنوانات مذہب ولاجوردی۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۹۸، ۲۹۹ و ۱۸۳۷ رجوع کنید۔ (۲) خیلے خوشخط۔ ابتدائے ہر مثنوی منقش۔

(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۰۴ و ۱۸۰۵ رجوع کنید۔ (۴) در بعضے مقامات نیز تخلص احمدی است۔ حضرت احمد چرمپوشؒ بغرض سیاحت از ہمدان آمدہ، در بہار شریف توقف نمود و در سنہ ۷۷۶ھ وفات یافت۔ ایں نسخہ در عہد شہزادہ فرخ سیر نقل شدہ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۰۶ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۹۸۲	دیوان احمد (۱)	حضرت مخدوم احمد چرمپوشؒ کاتب: علیم الدین احمد	۱۲۸/ ۱۴	۱۲۷۹ھ/ نستعلیق		۱۳ء۵×۱۲ء۵ ۱۷×۱۰
۴۰۸۲	دیوان احمدی (۲)		۵۳/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق		۲۰×۱۷ء۵ ۱۹×۱۲ء۵
۳۴۶۸	دیوان اسحاق (۳)	حکیم جمال الدین ابو اسحاق المعروف بہ اسحاق الاطعمہ المتخلص بہ اسحاق	۳۸/ ۱۶	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق		۱۳×۲۱ ۷×۱۵
۳۵۳۸	دیوان انوری (۴)	اوحد الدین انوری الخاوری کاتب: عسکری بلگرامی	۴۸/ ۱۴-۱۶	ایضاً		۱۴×۲۷ ۹×۲۰
۳۴۸۹	دیوان جیلانی	محی الدین عبد القادر جیلانیؒ کاتب: سید امان اللہ	۱۹/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق		۱۵×۲۴ ۹×۱۶ء۵
۲۹۹۴	دیوان چشتی (۵)	حضرت معین الدین چشتیؒ کاتب: شیخ ناصر علی	۷۷/ ۱۳	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق		۱۵ء۵×۲۰ ۸ء۵×۱۶

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۲) ناقص الطرفین

(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۹۶۰ رجوع کنید۔

(۴) بر صفحۂ اوّل مہر سید افتخار علی ۱۱۹۲ھ ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۰۸ تا ۳۱۰ رجوع کنید۔

(۵) نسبت تالیف مشکوک است۔ کرم خوردہ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۵۱ رجوع کنید۔ عطیہ مظفر نواب، گیا (بہار)۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۳۵۷	دیوان حافظ (۱)	خواجہ شمس الدین حافظ شیرازی	۱۵۴/ ۱۳ و حاشیہ	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۳ء۵×۱۴ ۲۰×۱۱ء۵
۲۳۵۹	ایضاً(۲)	ایضاً کاتب: نصر ملا	۲۱۱/ ۱۰-۱۵	۱۰۴۷ھ / نستعلیق		۲۲ء۵×۱۲ ۱۵×۷
۲۳۶۸	ایضاً(۳)	خواجہ شمس الدین حافظ شیرازی	۱۷۶/ ۸-۱۴	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق		۱۷ء۵×۱۲ء۵ ۱۲×۵
۲۳۸۵	ایضاً(۴)	ایضاً	۱۶۹/ ۱۴	ایضاً		۲۳×۱۵ ۱۵×۸
۲۴۱۸	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۷۵/ ۱۴	ایضاً		۱۹×۱۲ء۵ ۱۳×۸ء۵
۲۴۲۰	ایضاً(۶)	ایضاً کاتب: علی بن عبداللہ	۱۹۰/ ۱۴	۱۰۹۹ھ / نستعلیق		۸ء۵×۵ ۷×۴

(۱) خیلے خوشخط۔ مذہب و مطلّا۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۱۸ تا ۳۲۴ و ۱۸۳۹ تا ۱۸۴۳ رجوع کنید۔

(۲) خیلے خوشخط۔ مذہب و مطلّا۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) خیلے خوشخط۔ مذہب و مطلّا۔ کرم خوردہ۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۴) عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۵) خوشخط۔ حاشیہ مذہب۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۶) اوائل کتاب مزین حاشیہ مذہب۔ بر صفحۂ آخر مہر یا ہادی المصلین ۱۱۸۵ھ ثبت است۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۴۸۴	دیوان حافظ (۱)	خواجہ شمس الدین حافظ شیرازی	۲۰۲/ ۱۲	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق		۱۳٫۵×۵ ۷×۳٫۵
۲۵۶۷	ایضاً (۲)	ایضاً	۱۹۱/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۱۵٫۵×۵ ۹×۱۸
۲۶۰۱	ایضاً (۳)	ایضاً	۱۷۲/ ۹-۱۳	۱۱۸۰ھ / نستعلیق		۷٫۴×۴ ۴×۸٫۵
۲۶۳۴	ایضاً (۴)	ایضاً کاتب: میر صفت علی	۱۳۴/ ۱۴	۱۲۷۱ھ / نستعلیق		۱۴×۲۱ ۱۱×۱۷
۲۷۷۵	ایضاً (۵)	خواجہ شمس الدین حافظ شیرازی	۱۶۵/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۱۳×۲۴ ۹×۱۶٫۵
۲۹۷۰	ایضاً	ایضاً	۲۴۸/ ۱۳	۱۲۵۲ھ / نستعلیق		۱۱×۱۸٫۵ ۷×۱۳
۳۶۷۲	ایضاً (۶)	ایضاً	۱۸۳/ ۱۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۱۵٫۵×۱۲٫۵ ۹×۱۶

(۱) خیلے خوشخط۔ صفحہ اوّل مزین و مذہب حاشیہ مذہب۔ بر صفحہ آخر مہر سید جعفر علی ثبت است۔ عطیہ ڈاکٹر سید محمد افضل۔ (۲) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۳) صفحہ اوّل منقش، حاشیہ مذہب۔ عطیہ شہاب الدین خدا بخش۔

(۴) عطیہ محمد حسن۔ (۵) بر صفحات اوّل و آخر مہر میر امجد علی سنہ ۱۲۲۵ھ ثبت است۔

(۶) اوائل کتاب مذہب و خوشخط۔ دریں کتاب شش تصاویر موجود است۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۶۹۳	دیوان حافظ (۱)	خواجہ شمس الدین حافظ شیرازی کاتب: محمد جان دہلوی	۲۵۵/ ۱۱	۱۲۳۵ھ/ نستعلیق		۲۲×۱۲ء۵ ۱۴ء۵×۷
۳۹۶۵	ایضاً (۲)	خواجہ شمس الدین حافظ شیرازی	۲۱۷/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق		۱۷×۹ ۱۴ء۵×۷
۳۹۹۴	ایضاً (۳)	ایضاً کاتب: عنایت حسین	۱۶۶/ ۱۹	۱۸۵۶ھ/ نستعلیق		۲۶×۱۷ ۲۲×۵ء۵
۴۰۸۸	ایضاً (۴)	حافظ شیرازی	۱۱۴/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق		۲۲ء۵×۱۲ء۵ ۱۷×۸
۳۷۱۳	دیوان خاقانی (۵)	افضل الدین بدیل ابراہیم بن علی نجار خاقانی شروانی	۱۴۲/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق		۲۲ء۵×۱۵ ۱۶ء۵×۸
۴۰۹۱	ایضاً (۶)	ایضاً کاتب: فیض اللہ	۳۱۶/ ۱۶	۱۱۴۰ھ/ نستعلیق		۲۵×۱۷ ۱۹×۹
۳۹۹۷	شرح دیوان خاقانی (۷)	کاتب: سیتارام گھوش	۳۴۴/ ۱۷	۱۱۷۱ھ/ نستعلیق		۲۵×۱۳ ۱۸ء۵×۹

(۱) خیلے نفیس نسخہ خوشخط۔ ہمہ اوراق مزین از نقش و نگار مختلفہ مذہب و مطلا۔ مشتمل بر سی و دو میناتور (تصاویر) بقلم محمد عالم دہلوی۔

(۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۳) ایضاً (۴) ایضاً۔ ناقص الطرفین، بوسیدہ۔

(۵) ناقص الآخر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۳۱ رجوع کنید۔

(۶) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۷) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۳۹۸	دیوان خسرو(۱)	یمین الدین ابوالحسن امیر خسرو بن سیف الدین محمود الشمسی البلخی	۲۵۴/ ۱۴-۱۶	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۶ء۵×۱۵ء۵ ۱۶ء۵×۹
۳۹۲۱	ایضاً	ایضاً	۲۹۴/ ۱۳	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۲×۱۴ ۱۵×۹
۲۳۵۸	دیوان رونی(۲)	ابوالفرح رونی	۶۵/ ۱۵	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۳ء۵×۱۴ء۵ ۱۸×۹ء۵
۲۷۱۲	دیوان سعدی(۳)	شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی	۲۳۷/ ۱۱-۱۴	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق		۱۸×۱۳ ۱۱ء۵×۷
۳۸۲۵	دیوان سنائی(۴)	ابوالمجد مجدود بن آدم سنائی الغزنوی	۷۰/ ۱۶	سنہ ۴۹ جلوس محمد عالمگیر اورنگزیب/ نستعلیق		۲۲ء۵×۱۲ ۱۶×۷
۲۳۷۴	دیوان شمس تبریز(۵)	جلال الدین رومی	۲۹۵/ ۱۱-۱۳	۱۰۹۲ھ / نستعلیق		۲۱ء۵×۱۱ ۱۶×۷

(۱) خیلے خوشخط۔ مزین و منقش۔ حاشیہ مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۱۸۰۷ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔ (۲) عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۱۸۲۲ تا ۱۸۲۵ و ۱۸۴۶ رجوع کنید۔ عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں، پٹنہ۔ (۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۴۰ رجوع کنید۔

(۵) خیلے خوشخط۔ حاشیہ مذہب۔ اوائل کتاب منقش۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۸۱۶	دیوان شمس تبریز(۱)	جلال الدین رومی	۲۶۳/ ۱۴	۱۳اویں صدی ھ / نستعلیق		۲۲×۱۵ ۱۶×۱۰
۳۹۶۰	دیوان ظہیر(۲)	ظہیر الدین ابوالفضل طاہر بن محمد الفاریابی کاتب: ریاض الدین	۱۲۴/ ۱۳	۱۲۳۲عملی/ نستعلیق		۲۲ء۵×۱۴ء۵ ۱۹×۱۲ء۵
۳۸۵۵	دیوان عطار(۳)	فرید الدین عطار	۲۶۲/ ۱۶	۱۰اویں صدی ھ / نستعلیق		۲۷×۱۷ ۱۵ء۵×۸
۴۰۳۷	دیوان کمال(۴)	کمال الدین مسعود الخجندی	۱۲۸/ ۱۵	۱۳اویں صدی ھ / نستعلیق		۲۰×۱۱ ۱۴ء۷×۷ء۵
۲۳۶۱	دیوان مجد ہمگر(۵)	خواجہ مجد الدین ہبت اللہ معروف بہ مجد ہمگر کاتب: سید منور حسین	۸۳/ ۸-۱۳	۱۸۷۸ھ / نستعلیق		۱۹ء۵×۱۷ء۵ ۱۳×۹ء۵
۴۰۶۴	دیوان محمود(۶)	محمود	۹/ ۱۲	۱۳اویں صدی ھ / نستعلیق		۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۷×۹

(۱) عطیہ ابوالعاص، پٹنہ۔ (۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۴۲ رجوع کنید۔

(۳) خوشخط۔ براوّل صفحہ مہر ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۴۴ رجوع کنید۔

(۴) ناقص الطرفین۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۷۱ و ۴۷۲ رجوع کنید۔

(۵) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۴۹ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۶) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۰۷۲	رباعیات دوانی (۱)	جلال الدین دوانی	۵ / ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۰×۱۵ ۱۴×۸
۲۴۴۳	رباعیات خیام (۲)	غیاث الدین ابوالفتح عمر بن ابراہیم الخیامی النیشاپوری	۱۰۱ / ۹	ایضاً		۲۷ء۸×۱۶ء۵ ۱۷×۱۰ء۵
۳۴۱۲	ایضاً	ایضاً	۴۱ / ۱۰	۱۰۳۷ھ / نستعلیق		۲۰×۱۴ء۵ ۱۵ء۵×۹
۳۴۹۶	رسالہ ترجیع بند	سعدی شیرازی	۱۲ / ۱۳	۱۲۰۹ھ / نستعلیق		۲۱ء۵×۱۳ء۵ ۱۶×۸ء۵
۳۹۵۹	رسالہ شمس تبریز (۳)	شمس تبریز کاتب: فیض بخش	۴۰ / ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۴×۱۵ء۵ ۱۸×۱۰
۳۴۶۴	زادالمسافرین (۴)	رکن الدین حسین بن عالم بن ابی الحسن الحسینی المعروف بہ امیر حسینی	۴۵ / ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۲×۱۲ء۵ ۱۵×۸
۲۷۸۸	سام نامہ (۵)		۱۶۹ / ۱۳	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۶ء۴×۱۵ء۶ ۱۸ء۵×۱۰

(۱) عطیہ فضل اللہ، امتھوا، گیا۔ (۲) خیلے خوشخط۔ اوائل کتاب خیلے منقش، مزین و مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۵۴ و ۱۸۰۸ تا ۱۸۱۰ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۱۸۱۱ رجوع کنید۔

(۵) مشتمل بر دوازدہ تصاویر۔ عطیہ قاضی منظور الحسن۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۹۸۷	سفر نامہ سکندر (۱) (باتصویر) تعداد تصاویر بیست وہشت		۱۰۶/ ۶-۱۲	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۲ء۵×۱۴ ۱۳×۸
۲۴۰۲	سکندر نامہ (۲)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید نظامی گنجوی	۹۰/ ۲۰	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۷×۱۶ ۲۳×۱۲
۲۵۲۳	ایضاً (۳)	ایضاً	۲۲۴/ ۱۶	ایضاً		۲۱×۱۴ ۱۹ء۵×۱۱
۲۶۸۱	سکندر نامہ (بحری) (۴)	ایضاً مقصود علی	۸۵/ ۱۵ در سہ خانہ	۱۲۶۶ھ / نستعلیق		۲۵ء۲×۱۷ء۵ ۱۸×۱۰
۲۶۹۰	سکندر نامہ (۵)	ایضاً کاتب: بنواری لعل ولد امرت لعل	۲۳۱/ ۱۵	۱۲۳۲ھ / نستعلیق		۲۴×۱۶ ۲۶ء۵×۹ء۵
۲۸۶۷	سکندر نامہ (۶)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید نظامی گنجوی	۱۵۳/ ۸-۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۳×۱۴ ۱۶×۵

(۱) خوشخط۔ ناقص الطرفین۔

(۲) مزین۔ باتصویر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۷۸ تا ۲۸۰ و ۱۷۹۲ تا ۱۷۹۴ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) اوائل کتاب منقش مذہب، مطلا۔ دریں کتاب چہار دہم تصاویر شامل است۔

(۴) سکندر نامہ کہ مشتمل بر فتوحات بحری است۔ عطیہ سعد ابوالمعالی، پٹنہ۔

(۵) عطیہ سعد ابوالمعالی، پٹنہ۔ (۶) عطیہ جگل پرشاد۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۹۴۵	سکندر نامہ (بحری)(۱)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید نظامی گنجوی	۲۶/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۳ء۵×۱۴ ۲۰×۸
۳۰۱۶	سکندر نامہ (۲)	ایضاً	۱۴۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۳ء۵×۱۷ ۸×۱۰
۳۳۴۶	سکندر نامہ (بحری)(۳)	ایضاً کاتب: عبداللہ	۱۲۰/ ۱۶	۱۲۲۴ فصلی/ نستعلیق		۲۳×۱۳ ۱۸×۸ء۵
۳۴۹۱	سکندر نامہ (نظامی)	ایضاً کاتب: مرزا حمزہ مازندرانی	۱۳۰/ ۱۳	۱۲۵۰ھ / نستعلیق		۱۹×۱۲ ۱۱×۷
۳۶۱۰	سکندر نامہ	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید نظامی گنجوی	۱۴۰/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۰×۱۴ء۵ ۱۵ء۵×۷ء۵
۳۹۷۲	سکندر نامہ (بحری)(۴)	ایضاً	۱۲۵/ ۱۵	ایضاً		۱۹×۱۱ ۱۴×۷
۳۹۹۸	(۱) سکندر نامہ (بحری) (۵) (۲) فرہنگ سکندر نامہ	ایضاً کاتب: واعظ شیر ولد سید صفدر شیر	۱۲۴/ ۱۵، ۸/ ۱۵	۱۲۶۱ھ / نستعلیق		۲۲ء۵×۱۵ ۱۷×۱۰

(۱) بوسیدہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔ (۲) عطیہ۔ رشید احمد، آرہ۔

(۳) بر صفحہ اوّل و آخر مہر عبداللہ ثبت است۔

(۴) بر کاغذ رنگین۔ اوائل کتاب منقش، مذہب، حاشیہ مذہب از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۵) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۶۳۶	شرح سکندر نامہ	شیخ محمد افضل الٰہ آبادی کاتب: شیخ قدرت اللہ	۹۶/ ۱۷	۱۱۶۳ھ / نستعلیق		۲۳×۱۵ء۵ ۱۷ء۵×۹
۲۷۳۹	ایضاً(۱)		۱۹۳/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۶ء۵×۱۷ ۱۸×۱۰
۲۷۷۰الف	شاہ نامہ (۲)	ابوالقاسم منصور الفردوسی الطوسی	۲۷۸/ ۲۷ در چہار خانہ	۱۲۱۵ھ / نستعلیق		۵۵×۳۱ ۴۱×۲۲
۲۷۷۰ب	ایضاً(۳)	ایضاً	۲۷۵/ ایضاً	ایضاً		ایضاً
۳۳۵۵	ایضاً(۴) جلد اوّل	ایضاً	۴۴۹/ ۱۹ در چہار خانہ	۱۰۷۷ھ / نستعلیق		۲۷ء۵×۱۶ء۵ ۲۱×۱۲
۳۳۵۶	ایضاً(۵) جلد دوم	ایضاً	۳۷۶/ ایضاً	ایضاً		ایضاً

(۱) عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۵۹ تا ۳۶۶ و ۱۸۱۴ تا ۱۸۱۷ رجوع کنید۔ این کتاب در دو جلد است۔ خوشخط پنجاہ وسہ تصاویر شامل است۔ عطیہ قاضی منظور الحسن، براری۔

(۳) ایضاً

(۴) خیلے خوشخط۔ صفحہ اوّل منقش۔ دریں کتاب ہشتاد و شش تصاویر شامل است۔

(۵) دریں کتاب پنجاہ و شش تصاویر شامل است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۵۶۶	شاہ نامہ (۱)	ابوالقاسم منصور الفردوسی الطوسی	۵۴۱/ ۲۷ در چہار خانہ	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق		۴۹ء۵×۲۷ء۵ ۳۷×۲۰
۳۷۸۷	ایضاً (۲) جلد اوّل	ایضاً	۲۷۱/ ۲۵ در چہار خانہ	۸۴۳ھ / نستعلیق		۲۶ء۵×۱۸ ۱۹×۱۲
۳۷۸۸	ایضاً (۳) جلد دوم	ایضاً	۲۷۰/ ایضاً	ایضاً		ایضاً
۳۷۹۱	ایضاً (۴) دفتر چہارم	ایضاً	۱۶۵/ ۳۲ در چہار خانہ	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۵۴×۳۱ ۳۹×۱۹
۳۷۴۸	سہراب و رستم (۵)	ایضاً	۳۶/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۱۹ء۵×۱۱ ۱۴×۷ء۵
۳۱۵۱	پارۂ شاہ نامہ (۶)		۱۸۵/ ۱۳ در چہار خانہ	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۴×۱۶ ۱۸×۱۲

(۱) خوشخط۔ دریں کتاب پنجاہ و یک تصاویر شامل است۔

(۲) خیلے قدیم۔ عنوان منقش و مذہب۔ دریں کتاب سی و دو تصاویر شامل است۔

(۳) مشتمل بر سیزدہ تصاویر۔ بر صفحۂ آخر مہر سلطان محمد شاہ ثبت است۔

(۴) صفحہ اوّل و آخر منقش۔ مشتمل بر چہار تصاویر۔

(۵) ناقص الآخر (۶) کرم خوردہ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۷۱۱	(ملخص) شاہ نامہ موسوم بہ منتخب تاریخ شاہان عجم (۱)	رام نرائن حاجی پوری	۸۴/ ۲۰	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۹×۱۴ ۱۴×۹
۲۸۵۷	منتخب شاہ نامہ (۲)	توکل بیگ بن تولک بیگ کاتب: رفیع الدین احمد	۱۷۶/ ۱۵	۱۲۰۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ ۱۵×۹ء۵
۳۵۷۴	ایضاً	ایضاً کاتب: عبدالصمد	۲۹۲/ ۱۵	۱۲۲۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۱۷×۹
۳۸۲۶	منتخب شاہ نامہ	ایضاً کاتب: محمد برہان ولد شیخ شہاب الدین بن شیخ علاء الدین	۱۶۷/ ۲۳	۱۱۳۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸ء۵×۱۴ء۵ ۲۳×۹ء۵
۳۹۵۱	ایضاً (۳)		۱۱۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۹ ۱۹×۱۱
۴۰۰۰	خلاصۂ شاہ نامہ		۲۳/ ۱۱	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۹×۱۰

(۱) ناقص الاوّل، کرم خوردہ، آبخوردہ۔ عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) این کتاب کہ خلاصہ شاہنامہ است، بنام منتخب شاہنامہ و تاریخ دلکشا و تاریخ شمشیر خانی ہم مشہور است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۶۷ و ۱۸۱۸ و ۱۸۱۹ رجوع کنید۔ عطیہ سید عین الحق۔

(۳) شاہنامہ فردوسی در نثر مختصر انوشتہ شدہ است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۷۶۴	قران السعدین (۱)	یمین الدین ابوالحسن امیر خسرو الدہلوی بن امیر سیف الدین محمد الشمسی البلخی	۸۶ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۱×۱۲ / ۱۵×۷
۳۴۹۹	ایضاً (۲)	ایضاً کاتب: محمد شاہ ولد سید محمد ماہ حسینی بلگرامی و شیخ نور محمد ولد عبدالوہاب صدیقی	۹۸ / ۲۰	۱۱۱۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۳ء۵ / ۱۸×۸ء۵
۴۰۹۳	ایضاً (۳)	یمین الدین ابوالحسن امیر خسرو الدہلوی بن امیر سیف الدین محمد الشمسی البلخی	۱۵۴ / ۱۳	۱۸۱۴ء / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ء۵ / ۱۹×۱۰
۳۳۰۲	شرح قران السعدین		۹۷ / ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ / ۱۸×۸ء۵
۲۴۰۱	قصائد خاقانی (۴)	افضل الدین خاقانی	۳۵۵ / ۱۵	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	قصائد	۲۵×۱۸ / ۱۸×۹

(۱) عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں، پٹنہ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۶۹ رجوع کنید۔

(۲) بر صفحۂ اوّل و آخر مہر سید افتخار علی ثبت است۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۴) حاشیہ مذہب۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۵۶۵	قصائد خاقانی (در دو جلد)	افضل الدین خاقانی کاتب: عبدالرحمٰن	۴۵۲/ ۱۲-۱۶	۱۰۲۴ھ/ نستعلیق	قصائد	۱۸ء۵×۹ء۵ ۱۴×۶
۳۴۵۳	قصائد رونی	حکیم ابوالفرج رونی کاتب: محمد عسکری حسینی واسطی بلگرامی	۶۲/ مختلف	۱۲۱۸ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ ۱۶×۷
۲۹۷۱	قصائد ظہیر	ابوالفضل طاہر بن محمد ظہیر الدین فاریابی کاتب: سید عارف ولد شاہ رضا	۱۱۵/ ۱۲-۱۳	۱۰۹۶ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۵ ۱۷ء۵×۹ء۵
۳۴۳۸	ایضاً	ایضاً کاتب: محمد عسکری حسینی واسطی بلگرامی	۱۰۹/ ۱۶	۱۲۱۱ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۱ ۱۴×۶ء۵
۴۰۲۶	ایضاً(۱)	ابوالفضل طاہر بن محمد ظہیر الدین فاریابی	۱۲۴/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۱ ۱۶×۹
۴۰۷۴	(۱) قصائد ظہیر (۲) (۲) پند نامہ عطار (۳) ما مقیما (۴) مثنوی	ایضاً فریدالدین عطار سعدی شیرازی	۸/ ۱۲	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ ۱۵×۱۰

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۶۳۶ / ۳۷۸۵	مجموعہ قصائد (در دو جلد) (۱) در معجزہ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ	مولانا توحیدی کاتب: نظام الدین	۴/ مختلف	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	قصائد	۳۶×۲۳ء۵ / ۲۷×۱۵
	(۲) در ولایت امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ	ناصر خسرو	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) ایضاً	مولانا قراضی	۳/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) ترکیب بند در تولد شدن امام محمد مہدیؑ	سلیمی	۶/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵) قصیدہ در ولایت امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ	ملا رضا	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶) قصیدہ بخشیدن گوشوارہ	ایضاً	۳/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷) قصیدہ در ولایت حضرت علی کرم اللہ وجہہ	سلیمی	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸) ایضاً	شمس تبریز	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹) ایضاً	ابن حسام	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۰) ایضاً	آتشی	۶/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۱۱) قصیدہ در ولایت حضرت علی کرم اللہ وجہہ	ابن عابد	۲/ مختلف	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	قصائد	۳۶×۲۳ء۵ ۲۷×۱۵
	(۱۲) قصیدہ در معجزات حضرت محمد صلعم	فراقی	۴/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۳) قصیدہ در ظہور نجف	مولانای حسن کاشی	۱/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۴) قصیدہ در معجزات محمد صلعم	لاادیری	۴/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۵) قصیدہ در ولایت امیر المومنین	سلیمی	۴/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۶) ایضاً	شیخ آذری	۱/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۷) ایضاً	لادری	۷/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۸) قصیدہ حیک وپالان معجزہ محمد صلعم	سلیمی	۳/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۹) قصیدہ کفن دزدو معجزۂ محمد صلعم	خیاطی	۴۴/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۰) قصیدہ در کشتن عمرو عنتر		۶/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۱) قصیدہ در ولایت امیر المومنین	فراقی	۳/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲۲) قصیدہ در ولایت امیر المومنین	سعد وقاص	۴/ مختلف	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	قصائد	۳۶×۲۳ء۵ ۲۷×۱۵
	(۲۳) قصیدہ در تعریف خاک دشت وبلا	شاہ نعمت اللہ ولی	۱/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۴) قصیدہ در ولایت حضرت امام علی موسیٰ رضاؓ	پیدلی	۳/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۵) قصیدہ در ولایت حضرت امیر المومنین	فراقی	۱/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۶) قصیدہ در معجزہ سید المرسلین	ضمیری	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۷) قصیدہ در ولایت حضرت امیر المومنین	سلیمی	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۸) قصیدہ در شان حضرت فاطمہؓ	حقیری	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۹) قصیدہ پنج فرق	آتشی	۳/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۰) قصیدہ در ولایت حضرت امام حسینؓ	محمود غزنوی	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۱) قصیدہ در ولایت حضرت امیر المومنین	غواصی	۵/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۲) ایضاً	ابن حسام	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۳۳) ایضاً	جامی	۴/ مختلف	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	قصائد	۳۶×۲۳ء۵ ۲۷×۱۵
	(۳۴) ایضاً	ترابی	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۵) قصیدہ انگشتری در ولایت حضرت امیرالمومنین	ابن حسام	۳/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۶) قصیدہ در ولایت حضرت امیر المومنین	جامی	۷/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۷) قصہ ام فردہ ولایت نامہ امیر المومنین	ابن خواجہ	۳/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۸) ولایت نامہ امیرالمومنین	بخاری	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۹) قصیدہ	مخلص	۴/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۰) معجزہ رسالت پناہ و ولایت نامہ امیر المومنین	سلیمی	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۱) قصیدہ در معجزہ	مثالی	۳/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۲) قصیدہ آفتاب در مدح حضرت علیؓ	سلیمی	۶/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۳) ولایت نامہ حضرت علیؓ	کمال عزالدین	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۴۴) معجزہ حضرت امیر المومنین	ثنای	۲/ مختلف	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	قصائد	۳۶×۲۳ء۵ ۲۷×۱۵
	(۴۵) قصیدہ در معجزات محمد صلعم	سلیمی	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۶) قصیدہ منقبت در مدح حضرت علیؓ	خواجہ عصمت بخاری کاتب: نظام الدین	۱/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۷) بیاض (۱)		۷۰/ مختلف	ایضاً	بیاض	ایضاً
	(۴۸) تذکرہ من الاحباء الراغبین والاخلاء الطالبین	بہاء الدین العاملی	۵/ مختلف	ایضاً	کشکول	ایضاً
	(۴۹) بیسر نامہ (۲) (ترجیع بند)	فریدالدین عطار	۷/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵۰) بیاض (۳)		۲۷/ مختلف	۹۷۱ھ / نستعلیق	بیاض	ایضاً

(۱) خیلے خوشخط۔ مشتمل بر کلام ساطع، حاجی اسلم، سعید اشرف، جویا، حکیم رکنا کاشی، زیب النساء، روشن، فرحت، بیدل، ناصر علی، کلیم، خواجہ عبدالحکیم، گلشن، شاہ اسمٰعیل صفوی، شاہ طہماسپ، بہرام مرزا، سام مرزا، مرزا کامران، نورجہاں بیگم، بابر، ہمایوں، جہانگیر، سلطان آتسز سلجوقی، سلطان فیروز شاہ بہمنی، سحابی استر آبادی، امیر خسرو، سید حسن غزنوی، حکیم شفائی، افضل الدین کاشی، قاسم انوار، عبداللہ ازبک، حاجی محمد جان قدسی۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۷۹ رجوع کنید۔

(۳) مشتمل بر کلام نورالدین عماد، حسن، حزنی، سپہری، صمیری، خسرو، ظہوری شیرازی، شیخ ابوسعید، کمال اسمٰعیل، بابا فغانی، حالی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۵۱) رسالہ در شطرنج (۱)		۳/ ۱۱	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۳۶×۲۳ء۵ ۲۷×۱۵
	(۵۲) انتخاب دیوان مونس	مونس	۲۵/ ۱۱	ایضاً	دیوان	ایضاً
	(۵۳) بیاض (۲)		۳۸/ ۱۲	ایضاً	بیاض	ایضاً
	(۵۴) مثنوی (۳)		۱۰/ مختلف	ایضاً	مثنوی	ایضاً
	(۵۵) کشکول		۵/ مختلف	ایضاً	کشکول	ایضاً
	(۵۶) فرہاد و شیریں	ملّا وحشی	۱۴/ مختلف	ایضاً	مثنوی	ایضاً
	(۵۷) مثنوی	بنوالی داس کاتب: ہولاس چند	۲۴/ مختلف	سنہ ۵ جلوس بادشاہ محمد غازی / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۵۸) مثنوی	کاتب: میر عباداللہ	۴۵/ مختلف	۱۱۲۲ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً

(۱) در صفت براعت استہلال۔

(۲) مشتمل بر کلام فخر الدین عراقی، جامی، سنائی، عبدالرزاق کاشی۔

(۳) در نظم و نثر

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۵۹) مثنوی	میر محمد زماں راسخ	۱۰/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۳۶×۲۳ء۵ ۲۷×۱۵
	(۶۰) کشکول		۲/ مختلف	ایضاً	کشکول	ایضاً
	(۶۱) بیاض (۱)		۳۵/ مختلف	ایضاً	بیاض	ایضاً
۳۴۰۸	قصیدہ مصنوعہ	سلمان ساوجی	۱۵/ ۱۳	۱۲۲۱ فصلی/ نستعلیق	قصائد	۱۹ء۵×۱۱ ۱۴×۸
۲۹۵۳	قصاید و حکایت (۲)		۷۲/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۲×۱۲ء۵ ۱۴×۹
۲۴۲۲	قصاید ناصر خسرو (۳)	شاہ ناصر خسرو علوی	۱۹۶/ ۱۷	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۱ء۵ ۱۴×۶
۳۴۳۳	کریما (۴)	سعدی شیرازی	۱۱/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۳×۱۵ ۱۶×۸ء۵

(۱) مشتمل بر کلام مرزا رستم، غنی، مرزا محمد، کمال حمید، شیدا، حافظ، مرزا معز، ظہوری، عبدالعزیز، ہلالی، سعدی، امیر خسرو۔

(۲) ناقص الآخر، این کتاب مشتمل بر قصاید و ہشت و یکم حکایات منظوم در تصوف است۔ عطیہ مظفر نواب، گیا (بہار)۔

(۳) صفحہ اوّل منقش۔ حاشیہ مذہب۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۲۳۴۰ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۶۲	کریما(۱)	سعدی شیرازی	۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۷×۹
۲۳۸۰	کلیات انوری(۲)	اوحدالدین علی انوری الخاوری کاتب: مبارک قنوجی	۳۵۳/ ۱۵-۱۸	۱۰۰۳ھ / نستعلیق	کلیات	۲۵ء۵×۱۳ء۵ ۱۸ء۵×۹
۲۴۵۰	کلیات خاقانی(۳)	افضل الدین خاقانی	۳۵۷/ ۱۶-۲۱	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۷ ۱۶ء۳×۹
۲۶۶۵	ایضاً	ایضاً	۴۷۳/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۷ ۱۶×۹ء۵
۳۱۷۳	ایضاً(۴)	ایضاً	۳۲۸/ ۱۹	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۵ء۵×۱۴ء۵ ۱۶×۹
۳۷۱۸	شرح کلیات خاقانی	محمد داؤد کاتب: کریم بخش	۳۰۵/ ۱۷	۱۲۳۷ھ / نستعلیق	شرح	۲۵×۱۷ ۱۷×۹ء۵

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) حاشیہ مذہب۔ ناقص الاوّل۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) خیلے خوشخط۔ صفحہ اوّل مزین۔ حاشیہ مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۷۳ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۴) اوائل کتب منقش و مزین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۵۳۶	شرح خاقانی(۱)		۱۹۴/ ۲۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	شرح	۲۴×۱۵ ۱۹×۹
۳۳۹۳	کلیات خسرو	یمین الدین ابوالحسن امیر خسرو دہلوی بن امیر سیف الدین محمود الشمسی البلخی	۴۷۵/ ۱۶ باحاشیہ	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	کلیات	۲۸×۱۸ ۱۵×۸
۴۰۲۵	کلیات خسرو(۲)	ایضاً	۳۴۹/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۵×۱۵ ۱۸×۱۰
۲۳۷۳	کلیات سلمان ساوجی(۳)	خواجہ جمال الدین محمد سلمان بن خواجہ علاءالدین محمد ساوجی	۳۶۰/ ۱۰-۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۱×۱۱ ۱۵×۹
۳۸۴۷	کلیات سلمان ساوجی(۴)	ایضاً	۳۳۳/ ۱۶-۱۷	۱۰۰۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ ۱۵ء۵×۸
۲۷۸۶	کلیات سعدی(۵)	شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی کاتب: غلام احمد	۱۲۵/ ۱۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۸×۱۳ ۱۴×۷

(۱) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۲) خوشخط۔ صفحہ اوّل منقش و مذہب۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) حاشیہ مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۳۹ و ۱۸۴۵ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۴) خوشخط۔ مشتمل بر قصائد، مراثی، قطعات، ترجیعات، غزلیات، رباعیات و مثنویات۔

(۵) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۷۴، ۳۷۵ و ۱۸۲۲ تا ۱۸۲۵ رجوع کنید۔ عطیہ قاضی منظور الحسن براری، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۳۳الف	فتح نامہ انگریز (ظفر الظفر)	فراسو	۱۰۵/ ۱۴	..... نستعلیق	مثنوی	۲۳×۱۵ ۱۶×۹
۲۹۹۱	کلیات سعدی(۱)	شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی	۷۰۵/ ۹	۱۰ویں صدی ھ/ نستعلیق	کلیات	۳۴ء۵×۲۲ ۲۲ء۵×۱۴
۳۶۶۵	ایضاً(۲) جلد اوّل	ایضاً کاتب: شیخ لطف علی	۲۴۹/ ۱۷	۱۲۴۴ھ/ نستعلیق	ایضاً	۳۴×۲۳ ۲۲×۱۳
۳۶۶۶	ایضاً جلد دوم	ایضاً	۲۴۷/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۴۰۸	کلیات ظہیر(۳)	ظہیر الدین ابوالفضل طاہر بن محمد الفاریابی	۱۵۴/ ۱۰-۱۲	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۷×۱۱ء۵ ۱۳ء۵×۷
۲۴۲۶	لیلیٰ و مجنوں(۴)	یمین الدین ابوالحسن امیر خسرو الدہلوی بن سیف الدین محمد الشمسی البلخی	۴۳/ ۱۵ بر حاشیہ ۳۰	۹۰۳ھ/ نستعلیق	مثنوی	۲۱×۱۵ ۱۶ء۵×۸ء۵
۳۹۷۷	ایضاً	ایضاً	۶۳/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۱ء۵ ۱۷ء۵×۸

(۱) مشتمل بر سہ تصاویر۔ (۲) خیلے خوشخط۔ اوائل اوراق۔ منقش، حاشیہ منقش و مذہب۔

(۳) صفحہ اوّل منقش، مذہب حاشیہ مذہب و مطلاّ بر کتاب مہر مومن الدین الحسینی ثبت است۔

(۴) اوائل کتاب منقش و مذہب حاشیہ مذہب و مطلاّ۔ بر صفحہ اوّل تصویر سید احسن شاہ موجود است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۹۷ و ۱۸۳۸ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۰۳	لیلیٰ و مجنوں	یمین الدین ابوالحسن امیر خسرو الدہلوی بن سیف الدین محمد الشمسی البلخی کاتب: راجہ کشن ولد شیو نرائن	۵۴/ ۲۰	۱۲۰۹ فصلی/ نستعلیق	مثنوی	۲۳×۱۴ء۵ ۱۸×۹ء۵
۲۶۸۸	ایضاً(۱)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید گنجوی المعروف بہ نظامی گنجوی کاتب: سید قدرت اللہ	۱۶۵/ ۱۵	۲۹ سنہ جلوس محمد شاہی/ نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۲ ۱۳×۷
۴۰۲۴	ایضاً(۲)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید گنجوی المعروف بہ نظامی گنجوی	۵۳/ ۱۵ در چہار خانہ	۱۱۲۹ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۵ ۱۷×۱۰
۳۷۳۵	مجموعہ قصائد(۳)		۱۲۴	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۳۰ء۵×۱۹ ۲۳×۱۳
	(۱) لسان الغیب	فریدالدین عطار	۹/ ۲۴ در چہار خانہ	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) برائے نسخہ دیگر در تحت شمارہ ہائے ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۱ و ۱۸۰۲ تا ۱۸۰۴ رجوع کنید۔ عطیہ سعد ابوالمعالی، پٹنہ۔

(۲) مذہب و مطلا۔ مشتمل بر ہفت تصاویر۔

(۳) خوشخط۔ صفحہ اوّل منقش، مذہب۔ حاشیہ مزین۔ کرم خوردہ۔ برائے نسخہ دیگر تحت شمارہ ۳۷۸ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۲) گل ہرمز و خسرو نامہ	فریدالدین عطار	۸۴/ ۲۴در چہار خانہ	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۹×۵ء۳۰ ۱۳×۲۳
	(۳) خسرو گل	ایضاً	۹/ ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) مثنوی؟		۲۹/ ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۴۰۲۳	ماقیما(۱)		۱۶/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۳×۲۲ ۸×۱۶
۴۰۶۳	ایضاً(۲)	سعدی شیرازی	۸/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	۵ء۱۵×۵ء۲۳ ۹×۱۷
۳۴۸۱	مثنوی ابن عماد	عمادالدین فقیہ الکرمانی	۳۳/ ۱۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۱×۱۸ ۶×۱۲ء۵
۳۰۲۱	مثنوی آئینۂ سکندری(۳)	امیر خسرو دہلوی	۱۰۲/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	۵ء۱۶×۲۱ء۵ ۹×۱۶
۳۶۶۳	مثنوی بو علی قلندر(۴)	شاہ بو علی قلندر	۱۵/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۵×۲۱ء۵ ۷×۱۴

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۲) ایضاً

(۳) عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۸۵ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض / حاشیہ
۲۳۹۷	مثنوی روم (۱)	جلال الدین محمد المعروف بہ مولانا روم	۳۱۴ / ۲۳ در چہار خانہ	۱۰۵۹ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۹×۱۹ ۲۲ء۵×۱۲
۲۵۲۲	ایضاً (۲)	ایضاً کاتب: عباداللہ	۶۱۲ / ۱۳ در حاشیہ بست وسوم	۱۱۰۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ ۲۱ء۵×۱۰
۲۵۵۰	ایضاً (۳)	ایضاً کاتب: معین الدین	۱۹۲ / ۱۸ در چہار خانہ	۱۰۹۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷×۲۰ ۱۸×۱۱ء۵
۲۵۸۹	ایضاً (۴)	ایضاً	۳۵۹ / ۲۱ در چہار خانہ	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸ء۵×۱۶ ۲۱×۱۰ء۵
۲۹۰۲	ایضاً (۵)	ایضاً کاتب: یعقوب بیگ بن بہزاد بیگ	۱۵۸ / ۱۷	۱۰۱۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ ۱۷×۸ء۵

(۱) خیلے خوشخط۔ منقش، حاشیہ مذہب۔ بر آخر صفحہ مہر محمد شاہ بادشاہ غازی ثبت است۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۸۶ تا ۳۹۹ و ۱۸۲۶ تا ۱۸۲۹ رجوع کنید۔

(۲) خیلے خوشخط۔ ابتدائے دفتر منقش و مذہب۔ بر صفحہ اوّل مہر عالمگیر بادشاہ ثبت است۔ عطیہ زکی حسن خاں، مظفر پور، بہار۔

(۳) عطیہ سید محمد اکرم۔

(۴) بر صفحۂ آخر مہر غلام قادر قادری ۱۲۱۴ھ ثبت است۔ عطیہ قاضی ابوالبرکات۔

(۵) کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۹۸۰	مثنوی روم(۱) دفتر چہارم	جلال الدین محمد المعروف بہ مولانا روم	۱۶۷/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۲×۱۷ء۳ ۷×۱۳ء۵
۲۹۸۱	مثنوی روم دفتر پنجم	ایضاً	۱۷۸/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۱۲×۱۷ء۳ ۷×۱۳ء۵
۳۰۰۶	مثنوی روم(۲) دفتر سوم	ایضاً	۱۵۵/ ۲۰-۲۲	۱۱۰۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۲۹ ۷×۲۱ء۵
۳۳۱۷	مثنوی مولانا روم(۳) دفتر ششم	ایضاً	۳۶۰/ ۲۱ در چہار خانہ	۱۰۸۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۳۰ ۱۴×۲۳
۳۴۶۹	مثنوی روم(۴) دفتر پنجم	ایضاً	۱۲۰/ ۲۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۵ء۵×۲۷ ۸×۲۰ء۵
۳۵۳۱	مثنوی روم(۵) دفتر اوّل و دوم	ایضاً کاتب: حامد کریم	۲۱۳/ ۲۱	۱۱۴۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۴×۲۶ ۸×۱۸
۳۶۵۸	مثنوی روم(۶)	ایضاً کاتب: ابو یعقوب الاظہری	۳۱۸/ ۲۳ در چہار خانہ	۸۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶×۲۳ء۵ ۱۱×۱۸ء۵

(۱) خوشخط۔ حاشیہ مذہب۔

(۲) عطیہ زین العابدین بہار شریف، پٹنہ۔

(۳) بر آخر صفحہ مہر محی الدین حسن ثبت است۔

(۴) ناقص الآخر۔ (۵) بر صفحہ اوّل مہر عبدالرحیم حسینی ۱۱۶۸ھ ثبت است۔

(۶) خیلے قدیم۔ خوشخط مذہب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۷۰۴	مثنوی روم (۱) دفتر اوّل	جلال الدین محمد المعروف بہ مولانا روم	۱۷۱/ ۲۱	۸۶۷ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۷×۱۲ ۱۴×۹ء۵
۳۷۰۵	مثنوی روم دفتر دوم	ایضاً	۱۶۹/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۷۲۳	مثنوی روم (۲) (مکمل)	ایضاً کاتب: محمد نور	۵۱۰/ ۱۵	۱۰۶۹ھ تا ۱۰۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۰ ۱۰×۵
۳۷۵۹	مثنوی روم (۳) دفتر پنجم	ایضاً	۱۵۱/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ ۱۳×۷
۳۸۲۴	مثنوی روم (۴) دفتر ششم	ایضاً	۹۴/ ۱۷	۱۱۱۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۴ ۱۷ء۵×۸
۳۹۶۱	مثنوی روم (۵) دفتر اول	ایضاً	۶۰/ ۱۹ در چہار خانہ	۱۱۰۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۶ء۵ ۱۹×۱۱
۳۹۶۲	مثنوی روم (۶) دفتر دوم	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) خیلے قدیم۔ خوشخط۔ صفحہ اوّل منقش۔

(۲) شش دفتر کامل مذہب ومطلا۔ حاشیہ مذہب۔

(۳) ناقص الطرفین۔ (۴) کرم خوردہ۔ بر صفحہ اوّل مہر سید احمد ۱۱۸۵ ثبت است۔

(۵) خوشخط۔ صفحہ اوّل منقش ومذہب۔ کرم خوردہ۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۶) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۹۶۳	مثنوی روم (۱) دفتر سوم	جلال الدین محمد المعروف بہ مولانا روم	۷۱ / ۱۹ در چہار خانہ	۱۱۰۵ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۵×۱۶ء۵ ۱۹×۱۱
۴۰۰۶	مثنوی روم (۲) دفتر اول	ایضاً	۵۳ / ۲۳ در چہار خانہ	۱۰۸۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۶ ۱۹×۱۰
	مثنوی روم دفتر دوم		۴۷ / ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	مثنوی روم دفتر سوم		۶۰ / ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	مثنوی روم دفتر چہارم		۵۰ / ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	مثنوی روم دفتر پنجم		۵۶ / ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	مثنوی روم دفتر ششم		۶۱ / ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۴۰۱۹	مثنوی مولانا روم (۳)	ایضاً	۱۵۱ / ۱۵	۱۳ ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۰ء۵ ۱۵×۱۸

(۱) خوشخط۔ صفحہ اوّل منقش و مذہب۔ کرم خوردہ۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) صفحہ اوّل منقش و مذہب۔ بر آخر صفحہ مہر میر ابو علی الحسینی ۱۱۷۶ھ ثبت است۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۳۶	مثنوی روم (۱) دفتر پنجم و ششم	جلال الدین محمد المعروف بہ مولانا روم	۱۴۰/ ۱۹ در چہار خانہ	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۵×۱۶ء۵ ۱۹×۱۶
۴۰۵۲	مثنوی روم (۲) دفتر چہارم	ایضاً	۵۷/ ۱۹ در چہار خانہ	۱۱۰۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۶ ۱۹×۱۱
۲۷۰۲	شرح مثنوی مولانا روم (۳) دفتر چہارم	کاتب: نانک چند کھتری	۷۴/ ۱۵	۱۱۴۷/ نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۴ ۱۸×۸
۲۷۲۶	مفتاح المعانی شرح مثنوی مولانا روم (۴) جلد اوّل	سید عبد الفتاح الحسینی العسکری کاتب: مظہر حسن	۹۲/ ۲۱	۱۲۳۷ فصلی/ نستعلیق	شرح	۲۹×۲۲ ۲۰×۱۳ء۵
۲۷۲۷	ایضاً (۵) جلد دوم	ایضاً	۱۰۹/ ۲۱	۱۲۴۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹ء۵×۲۳ ۲۰ء۵×۱۳ء۵
۲۷۲۸	ایضاً (۶) جلد سوم	ایضاً	۱۴۰/ ۲۱	۱۲۴۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸ء۵×۲۰ ۲۰ء۵×۱۳ء۵

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ کرم خوردہ۔ صفحہ اوّل منقش، حاشیہ مذہب۔

(۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) ناقص الآخر۔ عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں، پٹنہ۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۰۷ و ۴۰۸ رجوع کنید۔ عطیہ حکیم محمد ادریس، ڈیانواں۔

(۵) ایضاً

(۶) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۸۰۱	مفتاح المعانی شرح مثنوی مولانا روم(۱) دفتر اوّل و دوم	عبدالعلی بن مولانا نظام الدین بن مولانا قطب الدین السہالوی المشتہر بہ بحر العلوم کاتب: محمد حسین	۳۷۸/ ۱۹	۱۲۷۱ھ / نستعلیق	شرح	۳۰×۱۹ ۲۴×۱۲ء۵
۲۸۰۲	ایضاً(۲) دفتر سوم	عبدالعلی بن مولانا نظام الدین بن مولانا قطب الدین السہالوی المشتہر بہ بحر العلوم	۲۴۱/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۸۰۳	ایضاً(۳) دفتر پنجم	ایضاً کاتب: اسد علی جونپوری و جعفر حسین لکھنوی	۲۳۵/ ۱۹	۱۲۷۹ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۳۶۲	شرح مثنوی مولانا روم(۴)	غلام حسین خاں کاتب: ایضاً	۱۱۶/ ۲۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۴ء۵ ۱۹×۱۱
۲۹۲۹	لباب الالباب(۵) (منتخب مثنوی)	غلام حسین کاتب: سلطانی مل	۲۴۹/ ۱۷	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۸×۱۲ ۱۳×۹
۳۶۷۵	لباب المعنوی (انتخاب مثنوی)	حسین بن علی البیہقی الکاشفی کاتب: عبداللہ	۱۹۲/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۳ ۱۶×۹

(۱) عطیہ محمد زکی حسن خاں، مظفر پور۔ (۲) عطیہ محمد زکی حسن خاں، مظفر پور۔
(۳) ایضاً (۴) خود نوشت شارح (۵) کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۳۸۲	لباب المعنوی (انتخاب مثنوی)(۱)	حسین بن علی البیہقی الکاشفی کاتب: عبداللہ	۳۰۶/ ۱۵	۱۰۱۴ھ / نسخ	مثنوی	۲۰ء۵×۱۴ ۱۱×۵
۳۷۶۰	مثنوی شہریار لولو؟(۲)		۶۲/ ۱۱	۱۰۱۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۱ ۱۵ء۵×۹
۳۷۰۳	مثنوی عشاق(۳)	امام فخر الدین رازی کاتب: مہدی بخش	۶/ ۱۶-۱۹	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	ایضاً	۲۵×۱۸ء۵ ۲۰×۱۳
۲۹۷۳	مجموعہ اشعار(۴)		۲۰۶/ ۸-۹	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	دیوان	۱۸×۱۳ ۱۱×۷
۲۵۹۷	مختار نامہ مع پنجگانہ	فرید الدین عطار	۱۳۹/ ۱۳ در حاشیہ سی	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۶×۱۸ ۲۲×۱۴
۲۴۵۷	مخزن اسرار(۵)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید نظامی گنجوی کاتب: شفاعت احمد	۳۷/ ۱۶	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۲ء۵ ۲۰×۱۰

(۱) مذہب، مزین۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔ (۲) ناقص الاوّل۔ بر نہج شاہنامہ۔

(۳) عطیہ قاسم حسن، کتب خانہ خدا بخش، پٹنہ۔ (۴) خوشخط۔ اوائل کتاب مذہب، مطلّا۔ حاشیہ مذہب۔ مشتمل بر مثنوی، رباعی، غزل، مخمس، مثمن وغیرہ۔ (۵) خیلے خوشخط۔ مشتمل بر سہ تصاویر۔

برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۹۸، ۲۹۹ و ۱۸۰۲ تا ۱۸۰۴ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

بینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۵۵۵	مخزن اسرار (۱)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید نظامی گنجوی کاتب: سید غیاث الدین	۸۰ / ۱۴	۱۱۹۱ فصلی / نستعلیق	مثنوی	۲۳ء۵×۱۶ء۵ / ۱۸ء۵×۸ء۵
۲۹۱۳	ایضاً (۲)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید نظامی گنجوی	۱۲۳ / مختلف	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۰ / ۱۶×۱۰
۳۸۲۲	ایضاً	ایضاً کاتب: محمد شریف عبداللہ	۸۱ / ۱۵-۱۶	۱۰۸۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ / ۱۵×۷ء۵
۳۰۲۵	معرفت وارادت (۳)	عبدالقادر جیلانی	۶۲ / ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۸ / ۱۶×۱۰
۲/۲۹۳۳	مطلع الانوار (۴)	امیر خسرو دہلوی	۴۶ / ۲۰	۱۲۲۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ / ۱۶×۹
۲۳۹۱	منطق الطیر و سورہ یٰسین (۵)	ابو حامد محمد بن ابو بکر ابراہیم فرید الدین عطار النیشاپوری	۱۶۲ / ۷-۱۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۱ / ۱۲ء۵×۷

(۱) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۲) کرم خوردہ و بوسیدہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۳) ناقص الطرفین۔ عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۲۹۷ رجوع کنید۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۵) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۱۷ و ۴۱۸ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۴۷۸	(۱) منطق الطیر (۱)	ابو حامد محمد بن ابو بکر ابراہیم فرید الدین عطار النیشاپوری کاتب: حسن الحافظ	۵۴/ ۲۵	۸۲۹ھ/ نسخ	مثنوی	۱۴×۱۱ء۵ ۱۰×۷
	(۲) گلشن راز	محمود شبستری کاتب: حسن الحافظ	۱۱/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) غزلیات عطار	فرید الدین عطار کاتب: حسن الحافظ	۱/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) قصاید کمال	کمال الدین کاتب: حسن الحافظ	۱۵/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵) ترجیعات رازی	فخر الدین رازی کاتب: حسن الحافظ	۸/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶) غزلیات عطار	فرید الدین عطار کاتب: حسن الحافظ	۷/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷) غزلیات سلمان	سلمان ساوجی کاتب: حسن الحافظ	۶/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸) غزلیات حافظ	حافظ شیرازی کاتب: حسن الحافظ	۵/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹) غزلیات حسن	امیر حسن دہلوی کاتب: حسن الحافظ	۶/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۰) غزلیات خسرو	امیر خسرو دہلوی کاتب: حسن الحافظ	۵/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) صفحہ اوّل مزین و مذہب۔ مہر خان بہادر غلام جیلانی ۱۲۲۷ھ ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۱۱) غزلیات کمال	کمال الدین خجندی کاتب: حسن الحافظ	۷/ ۲۵	۸۲۹ھ / نسخ	مثنوی	۱۴×۱۱ء۵ ۱۰×۷
	(۱۲) غزلیات ناصر	ناصر الدین کاتب: حسن الحافظ	۴/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۳) غزلیات عراقی	عراقی کاتب: حسن الحافظ	۷/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۴) رسالہ افضل الدین کاظم	شیخ افضل الدین کاظم کاتب: حسن الحافظ	۱۱/ ۲۵	ایضاً	اخلاق و مواعظ	ایضاً
	(۱۵) رسالہ ارواح العارفین (۱)	جمال الدین حسینی کاتب: حسن الحافظ	۲۶/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۶۰۰	منطق الطیر (۲)	فریدالدین عطار کاتب: سیارام ولد ٹکارام	۱۶۳/ ۱۵	۱۱۳۶ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۱×۱۲ ۱۶×۸
۳۶۷۰	ایضاً (۳)	فریدالدین عطار	۴۰/ ۲۳ در چہار خانہ	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۷ ۲۱×۱۰
۳۷۱۵	ایضاً (۴)	ایضاً کاتب: میر علی	۲۰۲/ ۱۲	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۳ ۱۹×۹
۲۶۵۶	نام حق	فریدالدین عطار کاتب: خیرات علی	۱۰/ ۱۲	۱۲۶۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۶ء۵ ۱۷×۹

(۱) ناقص الآخر (۲) براوّل و آخر صفحہ مہر سیارام ثبت است۔

(۳) ناقص الآخر

(۴) مہر قمرالدین احمد شرفی الفردوسی بر متعدد صفحات ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۴۳۵	نام حق (۱)	فریدالدین عطار	۸ / ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۳۳×۱۵ / ۱۶×۸ء۵
۲۶۷۹	ہشت بہشت (۲)	یمین الدین ابوالحسن امیر خسرو الدہلوی بن امیر سیف الدین محمود الشمسی البلخی	۱۱۵ / ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۶ء۵ / ۱۸×۹ء۵
۲۷۰۴	ایضاً (۳)	ایضاً کاتب: ابن محمود جمال الدین	۵۳ / ۱۵ حاشیہ ۳۲	۹۹۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۵ / ۱۷×۱۱
۳۵۵۷	ایضاً	یمین الدین ابوالحسن امیر خسرو الدہلوی بن امیر سیف الدین محمود الشمسی البلخی	۱۱۴ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۳ / ۱۵×۸
۳۹۸۴	ایضاً (۴)	ایضاً	۸۹ / ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۱ / ۱۴ء۵×۷

(۱) مسائل فقہی۔ منظوم

(۲) برائے نسخہ دیگر در تحت شمارہ ہائے ۲۹۷ و ۱۸۳۸ ارجوع کنید۔ عطیہ سعد ابوالمعالی، پٹنہ۔

(۳) خیلے خوشخط۔ صفحہ اوّل مزین و مذہب۔ عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۴) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۵۷۷	ہفت بند کاشی (۱)	کمال الدین حسن کاشی کاتب: سید امیر علی	۱۶/ ۶	۱۱۰۶ھ / نستعلیق	مثنوی	۵۸×۳۷ ۴۵×۲۷
۳۴۵۸	ایضاً	کمال الدین حسن کاشی	۹۰/ ۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۳ ۱۳×۸
۳۴۶۰	ایضاً	ایضاً	۹۲/ ۵	۱۲۸۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۲ ۱۵×۸
۳۴۸۶	ایضاً	ایضاً کاتب: کیولا پرشاد	۱۴/ ۸	۱۲۷۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۴ء۵ ۱۴×۱۰
۳۵۰۱	ایضاً	ایضاً کاتب: سید ابن الحسن ولد سید حسن عسکری	۱۵/ ۹	۱۲۹۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ ۱۸×۹
۴۰۳۴	ایضاً (۲)	کمال الدین حسن کاشی	۶/ ۸	۱۲۵۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۳ ۱۷×۱۱
۴۱۰۲	ایضاً (۳)	ایضاً	۵۰/ ۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۳ ۱۵×۷ء۵
۳۴۶۱	شرح ہفت بند کاشی		۱۷۳/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	شرح مثنوی	۱۹ء۵×۱۲ ۱۵×۸

(۱) جلی۔ خیلے خوشخط بسیار منقش و مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۲۱ تا ۴۲۳ و ۱۸۳۴ رجوع کنید۔
عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۳) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۴۰۷	ہفت پیکر (۱)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید نظامی گنجوی	۳۵/ ۱۳	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۰ء۵×۱۱ء۵ ۱۶×۸
۲۸۵۲	ایضاً (۲)	ایضاً	تقریباً ۲۰۰/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ء۵ ۱۶×۷ء۵
۳۵۱۱	ایضاً	ایضاً کاتب: محمد عسکری بلگرامی	۱۲۲/ ۱۹	..... نستعلیق	ایضاً	
۳۹۵۷	ایضاً (۳)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید نظامی گنجوی	۷۱/ ۱۸	۱۰۱۲ھ / ۳۵ جلوس اورنگزیب / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۱ ۱۵×۸
۳۰۰۲	گنج شگرف		۴۹/ ۱۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۷ ۱۷×۱۰
۲۴۱۷	گلشن راز (۴)	سعد الدین محمود بن عبد الکریم بن یحییٰ التبریزی الشبستری	۵۰/ ۱۱	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۰ ۱۲ء۵×۶ء۲

(۱) اوائل کتاب منقش و مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۹۸ تا ۳۰۰ رجوع کنید و در تحت ۱۸۰۲ تا ۱۸۰۴ رجوع کنید۔

(۲) ناقص الآخر۔ مشتمل بر چہار تصاویر۔ بوسیدہ و کرم خوردہ۔

(۳) ناقص الاول از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۴) اوائل کتاب مذہب و مزین۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۲۶۹۲/۲ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۴۶۳	گلشن راز	سعدالدین محمود بن عبدالکریم بن یحییٰ التبریزی الشبستری	۳۸/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۲×۱۲ء۵ ۱۵×۸

ضمیمہ

۲۱/۲۸۹۴	انتخاب اشعار	فریدالدین عطار	۶/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۷ ۲۲×۱۲
۲/۲۴۶۲	انتخاب مثنوی روم	درویش محمد بن دوست محمد بخاری کاتب: شیخ دوست محمد بن شیخ نور محمد	۱۵۵/ ۱۲-۱۶	۱۲۴۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۵ ۱۷ء۵×۹
۲/۲۳۵۴	بوستاں	سعدی شیرازی	۸۹/ ۱۶	۹۷۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۶ ۱۶ء۵×۹
۷/۲۸۹۴	پندنامہ	فریدالدین عطار کاتب: شیخ محمد فضل اللہ محمد پوری	۳۲/ ۱۳	۱۲۷۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۷ ۲۲×۱۲
۱/۳۹۱۲	پندنامہ	فریدالدین عطار کاتب: صفدر علی	۳۴/ ۱۵	۱۲۶۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۶ ۱۹×۱۰ء۵
۷/۳۹۲۲	ایضاً	فریدالدین عطار	۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸ء۵×۲۲ ۲۳×۱۴

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۶/۲۸۸۶	ترجیع بند	سعدی شیرازی	۴/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۳×۱۴ ۱۷×۱۰
۱/۲۸۷۴	ترکیب بند حسن دہلوی(۱)		۱۰/ مختلف	ایضاً	ایضاً	۲۳×۱۴ ۲۲×۱۱
۱/۲۵۲۶	دیوان سنائی	ابوالمجد مجدود بن آدم سنائی الغزنوی	۴۴/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۲ء۵ ۱۵×۷ء۵
۱/۴۰۱۲	خمسہ نظامی(۲)	نظامی گنجوی	۴۲/ ۱۹ در چہار خانہ	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ء۵ ۱۷ء۵×۸ء۵
۲/۴۱۰۸	سکندر نامہ(۳)	ایضاً	۷۳/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۶ء۵×۱۷ء۵ ۱۷×۱۱
۸/۲۹۵۸	ایضاً	ایضاً	۶۰/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ ۱۸×۱۰
۳/۲۸۷۸	غزل شمس تبریز	شمس تبریز	۲/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	غزل	۱۷×۱۱ ۱۳×۷
۱/۲۴۷۰	قرالعین السعید	امیر خسرو دہلوی	۱۳۶/ ۱۶	۴۳ جلوس والا / نستعلیق	مثنوی	۲۲ء۵×۱۷ ۱۷ء۵×۹ء۵

(۱) اردو و فارسی (۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ بر صفحہ آخر مہر محمد شمشیر ۱۲۲۳ھ ثبت است۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲/۳۵۱۴	قصائد بدر چاچ (۱)	بدرالدین محمد الشاشی	۶۷/ ۱۹	۱۰۹۱ھ / نستعلیق	قصائد	۱۳×۲۴ء۵ / ۱۸×۷ء۵
۲/۲۵۲۷	قصائد ظہیر (۲)	ظہیرالدین ابوالفضل طاہر بن محمد الفاریابی	۱۰۶/ ۱۶	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۲ء۵×۱۷ء۵ / ۶×۱۲
۴/۲۸۹۴	مثنوی بوعلی قلندر	شاہ بوعلی قلندر (مطبوعہ)	۱۰/ ۱۶	۱۲۶۵ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۷×۲۶ / ۱۲×۲۲
۱/۲۷۷۷	(پند نامہ و) مثنوی	شاہ بوعلی قلندر	۱۰/ مختلف	۱۲۲۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۵×۲۴ / ۹ء۵×۱۵
۴/۲۷۷۷	پند نامہ	فریدالدین عطار	۳۵/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	

شعرای متوسطین

(۲) طبقۂ ثانی

۳۴۴۲	تحفۃ الاحرار (۳)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۴۵/ ۲۱	۸۸۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۱ء۵×۱۸ / ۶ء۵×۱۳
۳۸۲۳	تحفۃ النصائح (۴)	شاہ یوسف گدا کاتب: محمد باقر رضوی الحسینی	۲۹/ ۱۵	۱۲۶۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶×۲۵ء۵ / ۱۰×۱۸ء۵

(۱) بر صفحہ اوّل مہر کریم اللہ ۱۱۲۴ھ ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۳۱۵ تا ۳۱۷ رجوع کنید۔

(۲) عطیہ سید محمد اکرم۔ (۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۳۱ تا ۴۳۳ رجوع کنید۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۳۴ و ۱۸۴۷ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۵۷۷	تحفۃ النصائح (۱)	شاہ یوسف گدا	۴۴/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۵ء۵×۱۳ ۱۷×۸
۲۶۳۳	ایضاً (۲)	ایضاً	۳۸/ ۱۳	۱۲۴۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۶ء۵ ۱۵ء۵×۹
۲۶۶۶	ایضاً	ایضاً کاتب: واجد حسین	۷۶/ ۱۰	۱۱۸۳ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۳۳×۲۷ ۲۳×۱۳
۴۰۹۲	ترجمۃ الاسرار (۳)	کمال الدین بن میر صدیقی	۲۶۴/ ۱۳	۱۲۲۵ھ / نستعلیق	قصص	۱۷×۱۱ ۱۱ء۵×۶ء۵
۲۳۸۴	تیمور نامہ (۴)	عبداللہ الہاتفی کاتب: علی الکاتبی	۱۵۸/ ۸-۱۲	۹۹۸ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۱ء۵×۱۶ ۱۵×۸
۳۳۹۴	خاور نامہ (۵) جلد اوّل	شمس الدین محمد بن حسام الدین المعروف بہ ابن حسام	۱۱۲/ ۲۵ در چہار خانہ	۱۰۳۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۵ء۵ ۲۰×۱۱ء۵
۳۸۴۴	خاور نامہ	ایضاً	۲۹۰/ ۱۶	۱۲۰۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷ء۵×۱۰ء۵ ۱۲ء۵×۶ء۵

(۱) ناقص الآخر (۲) مثنوی در پند و نصائح و مسائل فقہی۔

(۳) خوشخط۔ صفحہ اوّل مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۵۱ و ۱۸۸۱ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۴) خیلے خوشخط۔ مذہب و مزین۔ کاتبی مشہور کاتبے در عہد عباس صفوی فرمانروائے ایران بود۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۴۳۵ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۵) ذکر محاربات و فتوحات حضرت علی کرم اللہ وجہہ و سعد بن وقاصؓ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۳۷ و ۴۳۸ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۷۰۹	خمسہ دہ ناد حضرت علیؓ (۱)		۱۸/ ۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۴ء۵×۱۷ ۱۷×۱۱ء۵
۲۳۶۲	دیوان آصفی (۲)	خواجہ آصفی بن خواجہ مقیم الدین نعمت اللہ قہستانی	۸۹/ ۱۵	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۲ء۵×۱۳ء۵، ۱۶ء۵×۱۰
۳۴۴۸	ایضاً	ایضاً	۵۹/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۱ء۵ ۱۶×۸
۴۰۰۹	ایضاً (۳)	ایضاً	۹۵/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۱ء۵ ۱۵×۷
۲۴۵۳	دیوان امیر ہمایوں (۴)	امیر ہمایوں اسفرائنی	۳۰/ ۱۲	ایضاً	ایضاً	۱۷×۱۴ ۱۰×۷ء۵
۲۵۶۴	دیوان اہلی (۵)	اہلی شیرازی	۴۸۱/ ۱۴-۱۵	ایضاً	ایضاً	۸ء۵×۱۷ء۵ ۲۱×۱۲

(۱) خوشخط۔ صفحہ اوّل مذہب۔ حاشیہ مذہب۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۱۸۷۲ و ۱۸۴۸ ارجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) ناقص الآخر۔ (۴) بر صفحہ اول مہر حسین بن غالب ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۴۸۵ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔ فرزند اوّل بانی کتب خانہ۔

(۵) ناقص الآخر، آبخوردہ، برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۰۲ و ۱۸۶۰ ارجوع کنید۔ عطیہ محمد اکرم، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۳۹۰	دیوان ثنائی (۱)	حسین ثنائی المشہدی کاتب: محمد شفیع نعمانی	۸۰ / ۱۶	سنہ ۵ جلوس فرخ سیر شاہ بادشاہ غازی / نستعلیق	ایضاً	۱۲×۵ء۲۰ ۸×۱۶
۲۴۱۲	دیوان ثنائی (۲)	حسین ثنائی المشہدی	۱۶۱ / ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۱۰×۱۷ ۳ء۶×۵ء۱۲
۲۴۲۱	دیوان ذاکر		۱۰۳ / ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۱۲×۱۹ ۸×۵ء۱۴
۲۵۰۵	دیوان راجا	سید راجا	۲۴ / ۱۴	۱۰۹۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶×۲۱ ۵ء۶×۵ء۱۴
۲۴۴۱	دیوان رضی (۳)		۵۰ / ۹-۱۴	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۹×۱۷ ۸ء۴×۱۰

(۱) مع قصیدہ در مدح امام ابوالحسن، علی موسیٰ رضا، حاجیان، حکیم ابوالفتح گیلانی، سلطان ابراہیم مرزا، خان خانان، خواجہ منصور، شاہزادہ ابراہیم، امام موسی جعفر، امیر المومنین حضرت علیؓ، شاہ نجف علی عمران، سلطان محمد والی مازندران، جلال الدین اکبر، امام مہدی، محمد ابن حسن، ابوالحسن شاہ خراسانی۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۸۴۸ و ۱۸۴۹ تا ۱۸۵۰ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۴) خیلے خوشخط۔ مذہب، مزین، مطلا۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۷۳۸	دیوان سقا(۱)	بہرام سقا البخاری	۲۰۶/ ۱۳	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۲۲ء۵×۱۴ ۲۰×۱۰
۲۴۱۴	دیوان شاہی(۲)	آقا ملک جمال الدین امیر شاہی سبزواری	۵۱/ ۱۰-۱۲	۱۲۵۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶ء۵×۹ء۵ ۱۳×۷ء۵
۲۴۲۳	ایضاً(۳)	ایضاً	۴۲/ ۱۰-۱۲	۱۰۷۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷ء۵×۱۱ء۵ ۱۳ء۷×۷ء۳
۲۳۵۲	دیوان عرشی(۴)	میر عرشی	۲۶۱/ ۱۵	۱۰۲۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۵ ۱۳ء۵×۷
۲۹۲۰	دیوان عرفی(۵)	سید محمد المتخلص بہ عرفی بن زین الدین علی بن جمال الدین شیرازی	۱۷۲/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۱ ۱۶×۶ء۵
۳۳۰۱	ایضاً	ایضاً کاتب: الیاس	۶۷/ ۲۱	۱۱۷۱ھ / نسخ	ایضاً	۲۵×۱۵ء۵ ۱۷×۹
۳۴۷۵	ایضاً	سید محمد المتخلص بہ عرفی بن زین الدین علی بن جمال الدین شیرازی	۱۳۰/ ۳	۱۱۸۹ھ / نسخ	ایضاً	۱۹ء۵×۱۳ ۱۳×۸

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۴۴۵ رجوع کنید۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۵۲ تا ۴۵۵ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) صفحہ اوّل مزین، حاشیہ مذہب۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۴) خیلے نایاب۔ نسخہ پاکیزہ۔ خوشخط، مذہب و مطلا۔ مشتمل بر قصائد، غزلیات، ترکیب بند، رباعیات، قطعات و مثنوی۔

(۵) کرم خوردہ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۵۹ تا ۴۶۲ رجوع کنید۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۴۲	دیوان عرفی	سید محمد المتخلص بہ عرفی بن زین الدین علی بن جمال الدین شیرازی	۶۵/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نسخ	غزلیات	۲۴×۱۶ ۱۷×۹
۲۳۷۹	دیوان فغانی(۱)	بابا فغانی شیرازی	۱۷۳/ ۱۶	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	ایضاً	۲۳×۱۲ء۵ ۱۵ء۵×۸
۲۶۷۸	ایضاً(۲)	ایضاً کاتب: جعفر علی	۱۳۰/ ۸-۱۲	۱۰۰۰ھ / نسخ	ایضاً	۱۸ء۵×۱۳ء۵ ۱۲×۷ء۵
۳۳۱۴	ایضاً	بابا فغانی شیرازی	۱۵۸/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	ایضاً	۱۸ء۵×۱۱ ۱۴×۷
۲۳۶۸/ب	دیوان قاسم انوار(۳)	سید معین الدین علی التبریزی المتخلص بہ قاسم انوار	۱۶۹/ ۸-۱۴	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷ء۵×۱۲ء۵ ۱۲×۵
۲۳۹۶	ایضاً(۴)	ایضاً	۲۳۵/ ۱۱-۱۲	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹×۲۰ ۱۵×۹

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۴۶۵ و ۴۶۶ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) ناقص الاوّل۔ عطیہ سعد ابو المعالی، پٹنہ۔

(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۶۹ و ۱۸۴۰ رجوع کنید۔

(۴) خیلے خوشخط۔ این نسخہ برائے کتب خانہ محمد شاہ در صد و سی روپیہ خرید کردہ بود۔ مذہب، مطلاً بر آخر صفحہ مہر محمد شاہ بادشاہ غازی ثبت است۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۴۵۴	دیوان قاسم انوار (۱)	سید معین الدین علی التبریزی المتخلص بہ قاسم انوار	۲۰۰/ ۱۱-۳	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۱۶×۱۲ء۵ / ۱۲×۷ء۵
۳۹۳۶	ایضاً (۲)	ایضاً	۱۹۷/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۱ء۵ / ۱۲ء۵×۷ء۵
۲۳۶۴	دیوان قاسم دیوانہ (۳)	ملا محمد قاسم دیوانہ مشہدی	۲۱۵/ ۱۰-۱۴	ایضاً	ایضاً	۱۹ء۵×۱۰ء۵ / ۱۵ء۵×۷
۳۳۰۵	دیوان کمال (۴)	کمال الدین مسعود الخجندی	۲۷۸/ ۱۲	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۱ / ۱۶×۷ء۵
۲۴۳۸	دیوان محتشم کاشی (۵)	محتشم کاشی	۱۰۹/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۱ / ۱۶ء۳×۸
۳۷۴۷	دیوان موبد (۶)	شاہ موبد	۱۱۰/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۱ء۵ / ۱۶×۹ء۵

(۱) صفحہ اوّل مزین۔ حاشیہ مذہب۔ بر صفحہ اوّل مہر بنت عبدالغفور ثبت است۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) ناقص الآخر (۳) ناقص الاول۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۴) صفحہ اوّل منقش۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۷۱ و ۴۷۲ رجوع کنید۔

(۵) صفحہ اوّل مزین۔ حاشیہ مذہب و مطلاّ، و خوشخط۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۴۷۵ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۶) خیلے نایاب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۴۱۳	دیوان وحشی (۱)	کمال الدین وحشی البافقی کاتب: محمد حسین	۹۸ / ۱۱	۱۲۵۸ھ / نستعلیق	غزلیات	۱۸×۱۰ ۱۳ء۸×۷ء۳
۲۴۲۵	ایضاً	ایضاً	۹۹ / ۱۲-۱۴	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۹ء۲ ۱۴ء۴×۶ء۵
۲۵۲۸	دیوان ہلالی (۲)	بدرالدین ہلالی استر آبادی	۴۴ / ۱۶	۱۱۸۱ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۴ء۵ ۱۶ء۵×۷ء۵
۲۵۴۴	ایضاً (۳)	ایضاً	۱۰۰ / ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۶ ۱۷ء۵×۸
۳۵۶۳	ایضاً	ایضاً	۶۰ / ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ ۱۹×۸
۲۳۸۳	سبحۃ الابرار (۴)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی کاتب: شاہ محمود نیشاپوری	۱۰۹ / ۱۴	۹۲۶ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۰ء۵×۱۱ء۵ ۱۳ء۵×۷
۳۳۵۴	ایضاً (۵)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی کاتب: سید علی رضا	۱۲۸ / ۱۲	۹۸۸ھ / نستعلیق	غزلیات	۲۵ء۵×۱۶ء۵ ۱۷×۹

(۱) خیلے خوشخط۔ حاشیہ مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۵۰۷ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) خوشخط۔ حاشیہ مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۸۴ و ۱۸۵۵ رجوع کنید۔ عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۳) ایضاً

(۴) خیلے خوشخط۔ مذہب و مزین۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۸۹ تا ۴۹۳ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۵) خیلے خوشخط، مذہب و مطلا، حاشیہ مذہب۔ دریں کتاب یک تصویر از دست کاتب موجود است۔ صفحہ اول مشتمل بر مہر سلاطین مغل و امرائے سلطنت۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۴۴۱	سبحۃ الابرار	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۶۳ / ۲۱	۹ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۱۸×۱۱ء۵ / ۱۳×۶ء۵
۳۷۳۶	ایضاً(۱)	ایضاً	۳۰۲ / ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ / ۱۵ء۵×۷
۳۸۳۳	سحر حلال	اہلی شیرازی	۲۲ / ۱۶	۱۲۱۵ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۰×۱۱ / ۱۳×۷
۴۰۵۱	ایضاً(۲)	ایضاً کاتب: محمد حسین	۲۴ / ۱۳	۱۲۵۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷ء۵×۱۲ / ۱۱ء۵×۷ء۵
۲۵۲۰	سلسلۃ الذہب(۳)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۲۷۲ / ۱۳	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶×۸ء۵ / ۱۱ء۵×۵
۳۴۰۷	سلامان وابسال(۴)	ایضاً کاتب: کمال الدین محمد علی	۲۳ / ۲۷	۹۶۴ھ / نسخ	ایضاً	۲۷×۱۵ / ۲۰×۸ء۵
۳۵۰۴	ایضاً(۵)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۳۷ / ۱۷	۱۲۱۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ء۵ / ۲۰×۹

(۱) اوائل کتاب مزین، مذہب۔ حاشیہ مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۰۲ و ۸۶۰ ارجوع کنید۔

(۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) اوائل کتاب مذہب و مزین، حاشیہ مذہب۔ بر آخر صفحہ مہر محمد اعجاز حسن خاں ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۹۴ تا ۴۹۷ و ۷۵۷ ارجوع کنید۔ (۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۵۱۶ رجوع کنید۔

(۵) بر صفحہ اوّل مہر سید افتخار علی ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۶۲۷	شاہ و گدا(۱)	بدرالدین ہلالی استر آبادی	۶۰/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۸ء۵×۱۳ء۵ ۱۶×۸ء۵
۳۴۴۹	ایضاً	ایضاً کاتب: محمد منعم	۶/ ۱۱	۱۵جلوس شاہ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ء۵ ۱۴×۸
۲۴۱۰	صفات العاشقین(۲)	بدرالدین ہلالی استر آبادی کاتب: محمد فاضل	۴۲/ ۱۵	۱۰۲۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۴ ۱۳ء۵×۶ء۵
۲۸۹۲	فتوح الحرمین(۳)	محیٰ لاری	۴۱/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۶ ۱۵ء۵×۸
۳۴۸۴	قصائد ثنای	حسین ثنای مشہدی	۱۰۶/ ۱۴	ایضاً	قصائد	۱۸×۱۰ء۵ ۱۲ء۵×۶ء۵
۳۵۶۴	ایضاً	ایضاً	۷۰/ ۱۸	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ ۱۹×۸
۴۰۵۳	(۱) قصیدۂ جامی(۴)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۳/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۸×۱۰

(۱) این مثنوی نیز بہ شاہ و درویش مشہور است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۸۵۸ و ۱۸۷۶ رجوع کنید۔ عطیہ عین الحق، پٹنہ۔ (۲) خیلے خوشخط۔ صفحہ اوّل مزین، حاشیہ مذہب۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔
(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۰۰، ۵۰۱ و ۱۸۵۹ رجوع کنید۔ مشتمل بر ہیژدہم تصاویر۔ خوشخط۔ بر صفحہ اوّل مہر کریم اللہ ۱۱۲۱ھ ثبت است۔ (۴) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۲)غزل	عشرت	۱/۲ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	غزل	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۸×۱۰
	(۳)قصیدہ	انوری	۱/ ۱۲	ایضاً	قصائد	ایضاً
	(۴)ایضاً	مظہر علی	۱/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵)ایضاً		۱۱/۲/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶)بیاض		۱۱/۲/ مختلف	ایضاً	بیاض	ایضاً
۲۷۵۷	قصائد عرفی	سید محمد المتخلص بہ عرفی شیرازی	۱۰۶/ ۱۴-۱۵	ایضاً	قصائد	۲۱ء۵×۱۴ء۵ ۱۵×۸ء۵
۲۸۱۴	ایضاً(۱)	ایضاً کاتب: امیر اللہ خاں	۱۰۴/ ۱۴-۱۵	۱۲۶۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹ء۵×۱۹ ۲۶×۱۴
۳۵۱۲	ایضاً	کاتب: شیخ عبد العزیز	۲۰۳/ ۱۳	۱۰۷۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۵×۸
۳۵۱۳	ایضاً	سید محمد المتخلص بہ عرفی شیرازی کاتب: عبد الفتاح حسینی بلگرامی	۶۷/ ۱۹	۱۰۹۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۳ ۱۸×۷ء۵

(۱) عطیہ ابو العاص، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۹۵۸	قصائد عرفی (۱)	سید محمد المتخلص بہ عرفی شیرازی	۸۷ / ۱۷	۱۱۶۸ھ / نستعلیق	قصائد	۲۱×۱۱ء۵ / ۱۷×۸ء۵
۴۰۲۲	شرح قصائد عرفی (۲)	خان آرزو	۱۱۶ / ۱۹	۱۲۴۱ھ / نستعلیق	شرح	۲۳×۱۵ء۵ / ۲۰×۱۰ء۵
۲۴۲۷	قصائد نجیب (۳)	نجیب الدین	۴۰ / ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	قصائد	۱۸ء۸×۱۰ / ۱۴ء۵×۷
۳۰۰۱	قصیدہ (۴)	ٹوڈرمل	۷ / ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۶×۱۹ء۵ / ۱۸ء۵×۱۰
۳۴۷۷	قصیدہ در مدح حضرت امام موسیٰ علی رضاؑ	ملا کاشی	۱۱ / مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۴ / ۱۶×۱۰
۳۸۵۷	کتاب معجزات (۵)	محمد تقی الدین حیرتی التونی	۳۸۵ / ۱۴	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۲×۱۲ء۵ / ۱۸×۸
۲۳۸۸	کلیات اہلی (۶)	اہلی شیرازی	۹۴ / ۱۵-۱۸	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	کلیات	۲۴ء۵×۱۸ / ۱۷×۹ء۵

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۲) ایضاً

(۳) ناقص الطرفین۔ حاشیہ مذہب۔ (۴) در مدح راجہ ہیرا لعل۔

(۵) در ذکر معجزات آنحضرت صلعم و مناقب ائمہ۔ این را بہجت المبابج نیز گویند۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۲۹ و ۴۳۰ رجوع کنید۔

(۶) مذہب و مزین۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۰۲ و ۱۸۶۰ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۸۱۹	کلیات جامی (۱)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۱۷۲/ ۱۹	۱۳۰۰ھ / نستعلیق	غزلیات	۲۹ء۵×۱۹ء۵ ۲۵×۱۶ء۵
۲۳۹۵	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۴۴/ ۱۳-۱۴	۹۶۵ھ / نستعلیق	کلیات	۲۲ء۵×۱۳ ۱۷×۸ء۵
۳۳۰۸	ایضاً	ایضاً کاتب: ملاّ آہن مانک پوری	۲۰۱/ ۱۳	۹۷۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۱ ۱۶×۸ء۵
۳۵۱۵	ایضاً (۳)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۴۴۶/ ۱۶-۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۲ ۱۶×۶ء۵
۲۳۶۹	کلیات رہائی (۴)	رہائی	۱۱۲/ ۱۴	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۵ ۱۴ء۵×۸
۲۳۸۱	کلیات محتشم (۵)	محتشم کاشی	۷۲/ ۱۵	۹۸۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۹ ۱۳×۷
۲۶۷۰	کلیات مرزا	مرزا ابو علی ممتاز پسر مرزا باقر وزیر شاہ عباس صفوی	۳۱/ ۱۲-۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۲×۱۵ء۵ ۱۴×۷ء۵

(۱) مشتمل بر حمد، نعت، مناقب وسہ دیوان۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۴۹ و ۴۵۰ رجوع کنید۔

(۲) خیلے خوشخط، مزین، حاشیہ مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۰۳ و ۵۰۴ رجوع کنید۔

(۳) ناقص الآخر

(۴) حاشیہ مذہب۔ خیلے خوشخط۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۵) مذہب ومزین۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۴۹۵	لیلیٰ و مجنوں (۱)	عبداللہ ہاتفی کاتب: امان اللہ	۶۴ / ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۳×۵ء۲۱ ۸×۱۸
۳۴۰۶	لیلیٰ و مجنوں	جامی، نورالدین عبدالرحمٰن کاتب: کمال الدین محمد	۷۴ / ۱۷	۹۶۴ھ / نسخ	مثنوی	۱۵×۲۷ ۸ء۵×۲۰
۳۴۳۴	ماقیماں (۲)	سید علاء الدین المتخلص بہ علاء	۹ / ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۵×۲۳ ۸ء۵×۱۶
۲۵۵۷	مثنوی اہلی (۳)	اہلی شیرازی	۱۴۸ / ۱۳	ایضاً	ایضاً	۱۲×۵ء۱۹ ۸×۵ء۱۳
۲۳۶۳	مرکز ادوار (۴)	فیضی فیاضی	۷۳ / ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۲×۵ء۲۰ ۷×۵ء۱۴
۲۴۳۱	مثنوی مشہدی (۵)	مرزا سلطان علی مشہدی کاتب: آفتاب	۱۴ / ۱۰	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۲×۲۲ ۸ء۵×۱۵

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۰۹ و ۱۸۶۳ تا ۱۸۶۴ رجوع کنید۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۸۶۵ رجوع کنید۔

(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۰۲ و ۱۸۶۰ رجوع کنید۔ ناقص الآخر۔ عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۴) خیلے نادر۔ حاشیہ مذہب۔ مہر مرزا محمد مسیح خاں و حافظ رحمت خاں بہادر روہیلہ سردار و غیرہم ثبت است۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۵) اوائل کتاب مزین حاشیہ مذہب۔ خیلے خوشخط۔ این مثنوی در فن خطاطی است۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۴۴۲	مثنوی مناقب (۱)	ابوالحسین فارغ تبریزی کاتب: نظام الدین الحسینی	۱۳۷/ ۱۰-۱۶	۱۱۹۱ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۱ ۱۵ء۵×۸
۲۳۶۷	مہر و مشتری (۲)	شمس الدین محمد کاتب: مرشد شیرازی	۱۹۷/ ۱۳	۹۳۴ھ/ نستعلیق	مثنوی	۱۸×۹ء۵ ۱۳×۶
۳۰۵۸	شرح دو بیت اوّل مثنوی روم (۳)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۷/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	شرح	۲۰×۱۵ء۵ ۱۳×۸
۲۹۰۷	مجموعہ غزلیات مع تحفۃ النصائح (۴)	کاتب: غلام نبی	۲۶/ مختلف	۱۲۱۸ھ/ نستعلیق		۲۲ء۵×۱۵ء۵ ۱۵×۹ء۵
۳۴۰۴	مجموعہ غزلیات (۵)		۱۶۱/ ۱۲ در سہ خانہ	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	غزلیات	۲۵×۱۴ ۱۹×۱۱
۳۹۳۸	مرثیہ ملاّ محتشم (۶)	ملاّ محتشم کاشی	۱۶۸/ ۱۲	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	مرثیہ	۲۶×۱۵ء۵ ۱۹×۱۱

(۱) براوّل صفحہ مہر جناب اصغر یار و قدرت علی ثبت است۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) خیلے خوشخط۔ مذہب و مطلاّ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۴۱۹ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۴) کرم خوردہ مشتمل بر مناجات، مناقب، قصائد، مثنوی، ہفت بند، مثمن، مخمس، مربع، غزل وغیرہ از کلیات نظامی، خسرو، میر حسن، عرفی، فقیر، طالب آملی، جامی، واقف، غنی، نظیری، صائب، فغانی، ہلالی، حافظ ناصر علی، منوچہری، کاشفی وغیرہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۵) ناقص الطرفین مشتمل بر کلام قاسم دیوان علوی، رفیع، افصح۔

(۶) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۵۱۲ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۴۰۴	مصباح(۱)	رشید الدین محمد الاسفرائنی	۱۷۶/ ۱۹	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق		۱۵×۲۱ء۵ ۷ء۵×۱۶ء۵
۲۳۹۳	نل ودمن(۲)	شیخ ابوالفیض فیضی فیاضی بن شیخ مبارک ناگوری کاتب: محمد بخش	۱۴۰/ ۱۵	۱۲۲۵ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۳×۲۱ء۵ ۹×۱۹
۲۵۵۶	ایضاً(۳)	ایضاً کاتب: رام ناتھ	۱۷۰ ۱۲	۱۸۰۰ء / نستعلیق	ایضاً	۱۵ء۵×۲۴ء۵ ۷ء۵×۱۵
۲۶۷۴	ایضاً(۴)	ایضاً	۹۲/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷×۲۳ ۹×۱۷
۲۸۳۷	ایضاً	ایضاً	۱۴۲/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	۱۲×۲۰ ۷×۱۴ء۵
۳۳۹۸	ایضاً	ایضاً کاتب: راج مل ٹھاکر	۱۳۸/ ۱۵	۱۰۹۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۳ء۵×۲۳ ۸×۱۶
۳۷۲۰	ایضاً	ایضاً	۹۲/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶ء۵×۲۶ ۱۰×۲۱
۴۰۴۵	ایضاً(۵)	ایضاً	۱۴۱/ ۱۵	۱۲۲۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۲×۲۲ ۸×۱۸

(۱) ناقص الطرفین۔ حاشیہ مذہب۔ در بحر مثنوی مولانا روم۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۵۱۳ رجوع کنید۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۱۴، ۵۱۵ و ۱۸۶۷ رجوع کنید۔

(۳) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔ (۴) ایضاً

(۵) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۱۱۱	ایضاً(۱)	ایضاً کاتب: غلام فخر الدین	۱۳۴/ ۱۵-۱۷	۱۸۳۷ء/ نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ء۵ ۱۷×۹ء۵
۲۳۹۴	یوسف وزلیخا(۲)	نور الدین عبد الرحمٰن جامی	۱۳۴/ ۱۵	۹۲۸ھ/ نستعلیق	مثنوی	۲۳×۱۵ ۱۴ء۷×۸
۲۳۹۹	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۴۸/ ۱۴	۱۰ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۵ ۱۶×۷ء۵
۲۴۲۹	ایضاً(۴)	ایضاً	۳۵/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ ۱۴ء۵×۷
۲۶۳۵	ایضاً(۵)	ایضاً کاتب: فضل امام	۱۵۲/ ۱۳	۱۲۶۲ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۷ ۱۶×۹ء۵
۲۶۵۵	ایضاً	ایضاً	۱۲۵/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ء۵ ۱۶×۶ء۵
۲۶۸۵	ایضاً(۶)	ایضاً	۱۰۵/ ۱۸	۱۲۲۴ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۲×۱۷ء۵ ۲۴×۱۰ء۵
۲۷۷۳	ایضاً(۷)	ایضاً	۱۷۵/ ۱۲	۱۰ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۳ء۵ ۱۴×۷

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۲) خیلے خوشخط، مزین، حاشیہ مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۱۸ تا ۵۲۰ و ۸۶۹ و ۸۷۰ رجوع کنید۔ (۳) عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۴) خیلے خوشخط۔ اوائل کتاب منقش، حاشیہ مذہب۔ مشتمل بر چہار تصاویر۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۵) بر صفحہ آخر مہر فضل امام ثبت است۔ (۶) عطیہ سعد ابو المعالی۔

(۷) خیلے خوشخط۔ اوائل کتاب مذہب و منقش عنوانات مذہب ولاجوردی۔ دریں کتاب ہفت تصاویر شامل ہستند۔ عطیہ قاضی منظور الحسن براری۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۹۷۷	یوسف وزلیخا(۱)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۱۴۱/ ۱۴	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۱×۱۴ ۱۴ء۵×۸
۳۷۳۹	ایضاً(۲)	ایضاً	۱۲۹/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۹ء۵×۱۱
۳۹۲۵	ایضاً(۳)	ایضاً	۱۹۹/ ۱۱	۹۵۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۱ ۱۶×۹
۴۰۳۵	ایضاً(۴)	ایضاً	۱۲۰/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۵ ۱۷ء۵×۱۰
۳۴۰۵	ایضاً	ایضاً کاتب: کمال الدین بن محمد	۷۶/ ۲۷	۹۶۵ھ / نسخ	ایضاً	۲۷×۱۵ ۲۰×۸ء۵
۴۰۷۸	شرح یوسف زلیخا(۵)		۱۶۰/ ۱۸	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	شرح، مثنوی	۲۸×۲۲ ۲۰×۱۶

ضمیمہ

۵/۳۷۶۷	بہمن نامہ(۶)		۳۸/ ۱۱	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۹×۱۵ ۱۵×۱۰

(۱) خوشخط۔ اوائل کتاب منقش۔ (۲) مشتمل بر ہفتدہ تصاویر۔

(۳) خوشخط۔ مشتمل بر بست تصاویر۔ اوائل کتاب مذہب و منقش۔

(۴) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۵) ایضاً (۶) ناقص الآخر

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱/۳۵۹۸	ترکیب بند کاشی	کاتب: میر محبّ علی	۵ ۱/۲ / ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۴ء۵×۱۶ / ۱۹×۱۰ء۵
۲/۲۵۲۶	دیوان آصفی	خواجہ آصفی	۲۲ / ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۱۸×۱۲ء۵ / ۱۵×۷ء۵
۲/۲۴۷۰	دیوان ریاضی	ریاضی سمرقندی	۲۲ / ۱۵	۴۳ جلوس والا / نستعلیق		۲۲ء۵×۱۷ / ۱۷ء۵×۹ء۵
۳/۲۵۲۶	دیوان عرفی	عرفی شیرازی	۲۴ / مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۱۸×۱۲ء۵ / ۱۵×۷ء۵
۲/۲۵۸۴	دیوان مغربی	محمد شیریں مغربی	۳۶ / ۱۳	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۲ء۵×۱۴ / ۱۵×۷
۱/۲۵۲۷	دیوان ثنای	خواجہ حسین ثنای مشہدی	۱۰۰ / ۱۵	ایضاً	قصاید	۱۷ء۵×۱۲ء۵ / ۱۲×۶
۶/۲۹۶۱	محاربہ اکبر شاہ(۱)	فیضی	۱۸ / مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۵×۱۴ / ۱۷ء۵×۸

(۱) بر آخر صفحہ مہر شنکر لعل ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ

شعرائے متاخرین

(۳) طبقۂ ثالث

۳۴۰۳	آثار مظفری (۱)	کاتب: محمد محسن ابن حافظ محمد اصفہانی	۳۵۹ / ۱۹	۱۰۲۹ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۸ء۵×۱۵ / ۱۸×۸
۲۶۷۱	آصف نامہ (۲)	میر فرزند علی موزوں کاتب: ایضاً	۴۸ / ۱۱	۱۲۱۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ / ۱۵×۷ء۵
۳۹۶۹	افسانہ دل وجاں (۳)		۸۴ / ۱۱	۱۲۰۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷×۱۰ / ۱۴×۷
۳۰۵۳	انتخاب غزلیات (۴)		۹ / ۸	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۲۴×۱۵ء۵ / ۱۷×۱۲
۱/۳۹۸۰	(۱) بارہ ماسا (۵)		۴ / مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۱ء۵×۱۲ / ۱۹×۸ء۵
	(۲) رسالہ نظم (اردو) (۶)		ایضاً	۱۲۲۵ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً

(۱) خوشخط۔ صفحہ اوّل مزین ومذہب۔

(۲) مثنوی جنگ رامپور سنہ ۱۲۰۹ھ۔ بخط مصنف۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۴) ناقص الآخر، بوسیدہ۔

(۵) ایضاً (۶) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۹۴۰	بشارت الامامت(۱)	غلام حسین بن ہدایت علی خاں طباطبائی کاتب: غلام حسین بن ہدایت علی خاں	۴۱/ ۱۵	۱۱۹۳ھ/ نستعلیق		۲۱×۱۲ ۱۴×۸
۴۰۳۹	بیاض مراثی(۲)		۱۵۰/ ۱۰	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق	مراثی	۱۵×۹ ۱۱×۶
۳۸۴۳	بیرنگ (مثنوی)	بیرنگ	۵۵/ ۲۳	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	مثنوی	۲۲×۱۳ ۱۷×۸
۳۰۲۴	پدماوت(۳) (مؤلفہ ملک محمد جائسی)	ملا عبدالشکور بزمی کاتب: ریاض الدین	۸۳/ ۱۸	۱۲۴۶فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۸ ۲۰×۱۵
۳۸۳۴	پدماوت	ایضاً کاتب: رستم علی حیدری بلگرامی	۹۶/ ۱۶	۱۲۲۰فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۱ ۱۳×۷
۳۵۲۹	ثمر مراد (مثنوی)	سید امامی بلگرامی کاتب: محمد حسین	۹۰/ ۱۱	۱۸۶۸ء/ نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۶ ۱۴×۹
۳۵۵۶	ایضاً	ایضاً کاتب: محمد رضی	۶۹/ ۱۵	۱۲۷۶ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ ۱۴ء۵×۷

(۱) خود نوشت مؤلف۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۹۹۱ رجوع کنید۔ بر اوّل صفحہ مہر میر محمد باقر خاں بہادر ۱۲۰۱ ثبت است۔

(۲) مشتمل بر واقعات کربلا۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۲۳ و ۱۸۸۸ رجوع کنید۔ عطیہ رشید احمد، آرہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض / حاشیہ
۳۴۰۰	جنگ نامہ	مرزا نورالدین محمد الملقب بہ نعمت خاں مقرب خاں المتخلص بہ عالی	۲۰ / ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۴×۱۵ ۱۶×۹
۳۸۷۵	حربۂ حسینی (۱) جلد سوم	میر تراب علی حسینی واسطی کاتب: سید حسن بخش	۴۳ / ۲۵ در چہار خانہ	۱۲۷۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۴۱×۲۳ء۵ ۲۸×۱۷
۳۸۷۶	ایضاً جلد چہارم	ایضاً	۵۳ / ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۸۲۸	ایضاً جلد دوم	میر تراب علی حسینی واسطی کاتب: میر بہادر علی المعروف بہ سید حسن	۲۸۸ / ایضاً	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۴۲ء۵×۲۵ء۵ ۲۹×۱۷
۳۸۸۷	حربۂ حیدری (۲)	محمد رفیع باذل مشہدی	۲۵۳ / ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۶ء۵×۱۶ء۵ ۲۱×۱۰
۳۸۸۸	ایضاً (۳)	مرزا صادق آزاد	۲۵ / ۲۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۵ ۲۱ء۵×۱۲ء۵
۲۵۷۵	حملۂ حیدری (۴)	محمد رفیع خاں باذل مشہدی	۲۳۳ / ۲۵ در چہار خانہ	ایضاً	ایضاً	۳۰ء۵×۱۶ء۵ ۲۷ء۵×۱۵ء۵

(۱) ایں مثنوی کہ در تتبع شاہ نامہ فردوسی است مشتمل بر حالات رزم بنو امیہ و بنو عباس است۔

(۲) ایں مثنوی کہ در تتبع شاہ نامہ فردوسی است مشتمل بر ذکر شجاعت و حربہ ہائے حضرت علی رضا است۔

(۳) ایضاً۔ ناقص الآخر۔ صفحہ اوّل مذہب و منقش۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۲۶ تا ۵۲۹ رجوع کنید۔ عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۸۲۱	حملۂ حیدری	محمد رفیع خاں باذل مشہدی کاتب: شیر عالم خاں	۴۰۴/ ۱۷ در چہار خانہ	۱۱۸۴ھ/ نستعلیق	مثنوی	۳۰ء۵×۲۲ ۲۸×۱۹
۳۰۳۳	ایضاً(۱)	ایضاً	۲۴۱/ ۲۰ در چہار خانہ	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۲۱ ۲۲×۱۶
۳۷۸۲	ایضاً	ایضاً	۳۷۳/ ۲۳ در چہار خانہ	۱۱۸۹ھ/ نستعلیق	ایضاً	۳۰ء۵×۱۹ء۵ ۲۷×۱۶
۳۵۴۷	در مکنون(۲)	میر شمس الدین فقیر	۱۱۰/ ۱۵	۱۱۴۷ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ ۱۸×۹
۳۸۱۰	ایضاً	ایضاً کاتب: محمد اصغر	۱۱۴/ ۱۵	۱۳۰۲ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۶ء۵×۱۶ ۱۹×۱۰
۳۸۷۳	دستور العشاق		۳۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ء۵ ۱۶×۸ء۵
۲۸۰۴	دیوان احمد(۳)	احمد سیف الدولہ لکھنوی کاتب: سیف الدولہ	۱۴۹/ ۱۰-۱۲	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	غزلیات	۲۵×۱۴ ۱۵×۱۱

(۱) عطیہ رشید احمد آرہ۔

(۲) قصۂ نرجس خاتون دختر قیصر روم و حضرت امام حسن عسکریؑ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۸۹۰ رجوع کنید۔

(۳) بوسیدہ، کرم خوردہ۔ عطیہ پروفیسر سید حسن عسکری، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۵۲۰	دیوان آرزو(۱)	سراج الدین علی خاں آرزو کاتب: محمد عسکری بلگرامی	۱۰۴/ ۱۵	۱۲۱۸ھ / نستعلیق	غزلیات	۱۳×۲۶ء۵ ۹×۱۶ء۵
۲۴۳۲	دیوان آزاد(۲)	مرزا سلطان محمد آزاد سرخوش	۵۸/ ۱۱-۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۲×۲۰ء۵ ۹×۱۶
۲۸۸۸	دیوان آفریں(۳)	منن لال آفریں	۵۸/ مختلف	۱۲۲۰فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۱۵×۲۴ ۵ء۱۰×۱۹
۲۶۰۵	دیوان برہمن	چندر بھان برہمن کاتب: محمد عثمان شمسی	۵۱/ ۱۵	۱۹۴۶ء/ نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۷×۲۲ء۵ ۵ء۱۰×۱۶ء۵
۲۶۰۶	دیوان برہمن(۴) (مع کلام قدسی وعرفی)	چندر بھان برہمن	۷۱ ۱۳	۱۹سنہ جلوس محمد شاہ (۱۱۴۹ھ)/ نستعلیق	ایضاً	۱۴×۱۹ء۴ ۵ء۱۰×۱۷
۳۴۸۰	دیوان بلیغ(۵)	ملا بلیغ	۶۸/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۳×۲۴ ۸×۱۷
۳۴۲۱	دیوان بہلول(۶)	شیخ بہلول	۱۰۴/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	۵ء۱۳×۲۴ ۷×۱۶ء۵

(۱) براوّل صفحہ مہر سید افتخار علی ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۵۳۵ رجوع کنید۔

(۲) حاشیہ مذہب۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) عطیہ قاسم حسن مرحوم نبیرۂ خدا بخش خاں، پٹنہ (۴) عطیہ تمنا عمادی پھلواری شریف، پٹنہ۔

(۵) براوّل صفحہ مہر سید افتخار علی ۱۱۹۳ھ و سراج الدین علی ۱۱۷۹ھ ثبت است۔

(۶) براوّل و آخر صفحہ مہر یوسف آل محمد ۱۱۲۰ھ و میر محمد اشرف ۱۱۱۲ھ ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۴۷۳	دیوان بے خبر (۱)	میر عظمت اللہ المتخلص بہ بے خبر ولد میر لطف اللہ معروف بہ شاہ لدھا بلگرامی	۸۱/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۲۱×۱۲ء۵ ۱۶×۸
۲۵۸۲	دیوان حسن (۲)	میر غلام حسن	۱۱۱/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۲×۱۶ ۱۷×۹
۳۷۲۴	ایضاً	میر غلام حسن کاتب: سید اقبال علی	۱۱۵/ ۱۳	۱۲۳۰ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۷ء۵ ۱۸×۹ء۵
۳۴۵۲	دیوان حنائی	حنائی کاتب: محمد طٰہٰ مختار	۴۸/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۵ ۱۴×۱۰ء۵
۲۹۶۸	دیوان خاکسار (۳)	نواب شکر اللہ خاں خاکسار	۹۳ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ ۱۵×۸
۳۹۴۶	دیوان خالص	نواب سید حسن خالص کاتب: غلام علی بلگرامی	۱۶/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۳ ۲۰×۹
۳۶۷۱	دیوان خاقان (۴)	فتح علی شاہ خاقان کاتب: محمد ابن محمد جعفر الاصفہانی	۱۱۰/ ۱۲	۱۲۲۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۵ ۱۹×۱۰

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۲۱۷۹ رجوع کنید۔

(۲) عطیہ سید شاہ محمد اقبال، پٹنہ سیٹی۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۹۰۲ رجوع کنید۔

(۳) شاعر بقلم خود ایں کتاب را تصحیح نمودہ۔

(۴) اوائل کتاب مذہب و مزین۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۵۲۶	دیوان خورشید (۱)	سید محمد خورشید بلگرامی	۷۲ / ۱۴-۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۱۸×۲۸ء۵ / ۱۱×۲۲ء۵
۲۴۸۳	دیوان دعاء (۲)	علی بخش دعاء کاتب: مہدی بخش	۱۱۷ / ۱۱	۱۲۴۶ھ / نسخ و نستعلیق	ایضاً	۲۶×۳۳ء۵ / ۱۸×۲۶
۳۵۳۰	دیوان ذرّہ (۳)	میر سید افتخار علی بلگرامی ذرّہ	۱۰۵ / ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۲۹ء۵ / ۱۱×۲۳ء۵
۳۰۷۷	دیوان ساحر (۴)	شیخ غلام منا ساحر کاتب: شاہ علی	۷۲ / ۱۳	ایضاً	ایضاً	۱۲×۲۱ء۵ / ۸×۱۷
۳۴۲۰	دیوان سلطان	سید سلطان عالم بلگرامی	۸۶ / ۱۵	۱۲۵۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۴×۲۴ء۵ / ۸×۱۸
۳۴۴۳	دیوان شاہدی	میر عبدالواحد بلگرامی المتخلص بہ شاہدی	۲۹ / ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۲×۲۲ / ۸×۱۵
۳۴۹۰	ایضاً	ایضاً کاتب: سید امان اللہ	۲۹ / ۱۷	ایضاً	ایضاً	۱۵×۲۴ / ۹×۱۶ء۵

(۱) کرم خوردہ۔

(۲) مشتمل بر کلام عربی، فارسی و اردو۔

(۳) قطعہ تاریخ در آخر کتاب مظہر است کہ این کتاب دیوان خود نوشت شاعر است۔

(۴) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۶۳۸	دیوان شمسی (۱)	شیخ عبدالرشید جونپوری الملقب بہ شمس الحق المتخلص بہ شمسی کاتب: فیاض الحق	۱۱۶/ ۱۵	۱۲۲۷ھ / نستعلیق	غزلیات	۱۹×۱۱ ۱۴ء۵×۷ء۵
۲۴۱۵	دیوان شوکت (۲)	محمد اسحٰق شوکت بخاری	۸۸/ ۱۲	۱۱۱۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶×۹ء۵ ۱۲ء۸×۷
۲۴۵۲	ایضاً (۳)	ایضاً کاتب: محمد حسین انشا	۱۵۶ ۱۲-۱۷	۱۲۶۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶ء۵×۱۸ء۵ ۱۹×۹ء۵
۳۷۵۵	ایضاً (۴)	محمد اسحٰق شوکت بخاری	۶۹/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۱ء۵ ۱۳ء۵×۶
۳۴۷۱	دیوان شہرت (۵)	حکیم شیخ حسین شہرت	۱۵۳/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۲×۱۴ ۱۷×۹
۳۴۵۶	دیوان صانع (۶)	نظام الدین احمد بلگرامی صانع	۶۴/ مختلف	۱۲۷۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۸ ۱۴×۶
۳۹۵۲	ایضاً	ایضاً	۹۶/ ۱۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۱ء۵ ۱۴×۷ء۵

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۹۰۵ رجوع کنید۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۷۱ تا ۵۷۳ و ۱۹۰۶ رجوع کنید۔

(۳) عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔ (۴) ناقص الآخر

(۵) ایضاً (۶) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۵۷۵ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۳۷۱	دیوان صائب (۱)	مرزا محمد علی صائب تبریزی کاتب: محمد نعیم اصفہانی	۲۷۸/ ۱۸-۱۹	۱۰۸۵/ نستعلیق	غزلیات	۲۲×۱۲ ۱۶×۷ء۵
۲۴۳۳	ایضاً (۲) (انتخاب)	مرزا محمد علی صائب تبریزی	۱۱۶/ ۱۵-۱۶	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۸×۱۰ء۵ ۱۷×۸
۲۴۵۶	دیوان صائب (۳)	ایضاً کاتب: حاجی علی الرازی	۴۸۸/ ۲۸	۱۰۷۳ھ/ نستعلیق	ایضاً	۳۷ء۵×۲۴ء۵ ۲۶ء۵×۱۶
۲۴۸۵	ایضاً (۴)	ایضاً سوکھجن بہرہ	۲۶۲/ ۲۱	۱۰۰۲ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۶ء۵×۱۴ء۵ ۱۹×۸
۲۷۸۵	ایضاً (۵)	ایضاً کاتب: وفا	۱۵۵/ ۱۵	۱۱۹۲ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۷ ۱۹ء۵×۱۱
۲/۲۸۱۳	ایضاً (۶)	ایضاً	۹۸/ ۲۱	۱۲۶۹ھ/ نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۰ ۲۰×۱۱
۲۹۰۵	ایضاً (۷)	ایضاً	۲۶۱/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۵×۹ء۵ ۱۳×۷

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۷۶ تا ۵۷۹ و ۱۹۰۷ تا ۱۹۰۸ تا رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) ناقص الاول۔ خیلے خوشخط۔ مہر نصیر الدین حسین بن عادل شاہ غازی ثبت است۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) خوشخط۔ صفحہ اوّل مزین۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۴) عطیہ سید محمد ابراہیم ٹیڑھی گھاٹ پٹنہ سیٹی۔ بر آخر صفحہ مہر خان عالم بن تیمور خاں ۱۱۱۹ھ ثبت است۔

(۵) عطیہ قاضی منظور الحسن۔ (۶) بر اوّل صفحہ مہر محمد حسین خاں ۱۲۶۰ھ ثبت است۔

(۷) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۴۳۲	دیوان صائب	مرزا محمد علی صائب تبریزی	۲۵۵/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۱۴×۲۲ء۵ ۱۰×۱۷
۳۹۴۹	ایضاً	ایضاً	۲۷۵/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۲۷ ۹×۱۶
۲/۳۹۷۶	ایضاً(۱)	ایضاً	۵۰/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۴×۲۳ ۱۰×۱۹
۴۰۵۷	ایضاً(۲)	ایضاً	۱۲۴/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۱۶×۲۴ ۱۰×۱۷ء۵
۳۷۵۱	دیوان صیرفی(۳)	صیرفی	۱۳۵/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۱۵×۲۵ء۵ ۸×۱۷
۳۴۴۰	دیوان ضمیری	نظام الدین احمد بلگرامی المتخلص بہ ضمیری کاتب: سید موسیٰ کاظمی	۱۲۸/ ۱۵	۱۲۳۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۱ء۵×۱۹ء۵ ۷ء۵×۱۴
۲۷۹۷	دیوان طپاں(۴)	طپاں پھلواروی	۱۷۱/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۴ء۵×۲۴ ۸×۱۶ء۵

(۱) ناقص۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) ناقص الطرفین۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) ناقص الآخر۔

(۴) عطیہ پروفیسر عبدالمنان بیدل، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۳۸۹	دیوان ظہوری(۱)	مولانا نورالدین ظہوری ترشیزی کاتب: ملا باراں ولد عبدالقادر	۳۳۷/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۲۱×۱۲ ۱۶×۸
۲۵۲۹	ایضاً	مولانا نورالدین ظہوری ترشیزی کاتب: کشوری لال	۱۰۶/ ۱۳	۱۲۶۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۲×۹
۳۴۷۰	ایضاً(۲)	مولانا نورالدین ظہوری ترشیزی کاتب: افتخار علی حسینی	۶۲/ ۱۳	۱۲۳۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۶×۹
۳۵۱۷	ایضاً(۳)	مولانا نورالدین ظہوری ترشیزی	۲۵۱/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ ۱۶×۹
۲۷۶۷	دیوان عزت	فقیہ الدین احمد عزت ایٹھوی	۹۷/ ۱۸	۱۲۴۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹×۱۹ ۲۴×۱۲
۳۴۱۸	دیوان عسکری	میر محمد عسکری	۱۱۵/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۶ ۱۸×۹

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۶۷۸ تا ۶۸۰ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) ناقص الآخر۔ براوّل صفحہ مہر سید افتخار علی ثبت است۔

(۳) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۵۶۲	دیوان عشقی(۱)	سید برکت اللہ عشقی	۲۱/ ۲۰	۱۱۷۹ھ / نستعلیق	غزلیات	۲۳ء۵×۱۴ ۱۹×۸
۲۴۱۵	دیوان علی(۲)	علی	۳۰/ ۱۳	۱۱۱۵ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۵×۹ ۱۲×۶
۲۴۱۹	دیوان غنی(۳)	محمد طاہر غنی کشمیری	۱۱۳/ ۱۰	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۲۹ء۵×۱۰ء۵ ۱۳×۷
۲۴۲۴	ایضاً(۴)	ایضاً محمد شفیع اصفہانی	۵۷/ ۱۰	ایضاً	ایضاً	۱۴×۷ء۵ ۹ء۷×۴ء۴
۲۶۸۴	ایضاً(۵)	محمد طاہر غنی کشمیری	۵۶/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۷ء۵ ۱۹ء۵×۱۰ء۵
۳۳۶۶	ایضاً	ایضاً کاتب: کنور پرشاد	۶۵/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۵ء۵ ۱۷ء۵×۱۱
۳۹۷۶/۱	ایضاً(۶)	ایضاً	۶۵/ ۱۵	۱۱۹۳ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ ۱۹×۱۰

(۱) کرم خوردہ (۲) در آخر شش ورق مثنوی از شاعر نامعلوم است۔

(۳) خیلے خوشخط۔ سرلوح مزین و مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۱۹۱۰ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔ (۴) اوائل کتاب مزین حاشیہ مذہب۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۵) ناقص الطرفین۔ عطیہ سعد ابوالمعالی۔

(۶) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۵۸	دیوان غنی(۱)	محمد طاہر غنی کشمیری	۴۸ / ۱۵	۱۲۱۶ فصلی / نستعلیق	غزلیات	۲۴×۱۵ء۵ / ۱۷ء۵×۹ء۵
۳۸۷۰	دیوان فائز	فائز پھلواروی	۲۴ / مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۴ء۵ / ۲۲×۱۱
۲۹۱۷	دیوان فدائی(۲)	فدائی	۲۰۲ / ۱۰-۱۴	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۳ء۵ / ۱۴×۷ء۵
۲۳۶۰	دیوان فطرت(۳)	میر معزالدین فطرت موسوی کاتب: دیپ چند کھتری	۷۹ / ۹-۱۲	۱۱۱۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۴ / ۱۵ء۵×۸ء۵
۳۷۴۹	دیوان فطرت(۴)	میر معزالدین فطرت موسوی	۶۹ / ۹-۱۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۱ / ۱۴ء۵×۷ء۵
۳۴۷۸	دیوان فقیر(۵)	میر شمس الدین فقیر شاہ جہاں آبادی	۷۴ / ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ / ۱۴×۸

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ کرم خوردہ

(۲) کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۶۰۱ و ۱۹۵۹ و ۲۱۸۰ جوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۴) ناقص الطرفین

(۵) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۱۹۱۲ ار جوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۳۷۶	دیوان قتیل(۱)	مرزا محمد حسن قتیل	۲۰۳/ ۱۴	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۲۳ء۵×۱۴ء۵ ۱۶×۱۰
۳۸۸۲	دیوان قدسی(۲)	حاجی محمد جان قدسی المشہدی	۱۲۱/ ۱۸-۱۹	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷ء۵×۸ ۱۴ء۵×۵ء۵
۳۴۵۴	دیوان کاشفی(۳)	میر سید احمد کاشفی کلپی	۱۴۳/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ ۱۶×۸ء۵
۲۷۶۶	دیوان کامل	خدا بخش خاں کامل امیٹھوی کاتب: رمضان علی	۳۲/ ۱۲	۱۲۴۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹×۱۹ ۲۱×۱۰
۲۵۲۴	دیوان کلیم(۴)	مرزا ابو طالب کلیم ہمدانی	۷۵/ ۱۰حاشیہ بست ودو	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۵ ۲۳×۱۲ء۵
۳۵۰۳	دیوان متین،	متین	۸/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۱ ۱۶×۷ء۵

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۱۹۱۴ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۶۰۷ و ۱۹۱۵ رجوع کنید۔ مشتمل بر قصائد، تراکیب، غزلیات، رباعیات، مثنوی در مدح شاہ جہاں بادشاہ۔ (۳) بر اوّل صفحہ مہر میر سید افتخار علی ۱۱۹۳ھ ثبت است۔

(۴) خوشخط صفحہ اوّل مزین، حاشیہ مذہب۔ ناقص الآخر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۶۱۰ تا ۶۱۱ و ۱۹۱۶ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۵۳۹	دیوان محبّ (۱)	محبّ اللہ	۱۰۴/ ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۲۰×۱۲ ۱۵×۸ء۵
۳۴۶۷	دیوان مخفی (۲)	مخفی رشتی کاتب: شیخ محمد ضامن ابن شیخ محمد کاظم	۱۷۴/ ۱۳	۱۲۶۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۳ ۱۴×۷ء۵
۳۹۴۵	دیوان مشربی	محمد ہاشم بہ تخلص مضمون و مشربی المشہدی کاتب: عباداللہ بلگرامی	۲۰/ ۱۶	۱۱۰۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۲ ۲۰ء۵×۸
۳۳۹۷	دیوان احمد جانی (۳)	احمد جانی	۱۱۵/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۳ ۱۳×۷
۳۵۱۸	دیوان ملی (۴)	مرزا محمد قلی ملی کاتب: سلو میاں صاحب	۴۸/ ۱۵	۱۲۲۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ ۱۵×۸
۲۶۲۸/۱	دیوان ناصر (۵)	ناصر علی سرہندی	۲۳/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۳×۱۴ ۱۶×۹
۳۵۴۸	ایضاً (۶)	ایضاً کاتب: سید امان اللہ	۷۳/ ۸-۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۱ ۱۷×۹

(۱) کرم خوردہ (۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۶۱۵ رجوع کنید۔ (۳) ایں را نیز دیوان بحر المعانی گویند۔
(۴) خستہ، کرم خوردہ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۴۸۰ و ۱۹۶۴ رجوع کنید۔
(۵) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۶۲۱ رجوع کنید۔ (۶) بر آخر صفحہ مہر امان اللہ حسینی و محمد مہدی ۱۱۷۴ھ ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۳۸	دیوان ناصر (۱)	ناصر علی سرہندی	۶۲/ ۱۳-۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۱۸×۱۱ ۱۶×۸
۲۹۱۸	دیوان ناظم (۲)	ناظم	۱۶۷/ ۱۱-۱۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷×۱۰ ۱۲×۷
۳۹۴۷	دیوان نظام	نظام	۳۶/ ۲۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۲ء۵ ۲۰ء۵×۹
۲۵۱۶	دیوان نظیری (۳)	محمد حسین المتخلص بہ نظیری نیشاپوری	۲۱۳/ ۱۳	۱۲۱۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۶ء۵ ۱۶ء۵×۹ء۵
۳۴۲۶	ایضاً	ایضاً	۱۶۷/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۱۹ ۲۲ء۵×۱۱
۲۳۶۶	دیوان نقی (۴)	شیخ علی نقی کمرہٗ کاتب: محمد حسین	۱۵۸/ ۱۱-۱۵	۱۰۷۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۹ ۱۲×۵ء۵
۲۴۴۰	دیوان واضح	مرزا مبارک واضح	۱۳۱/ ۱۸-۱۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۷×۱۳ء۳ ۱۸×۸

(۱) ناقص الطرفین۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۶۲۶ تا ۶۲۸ و ۱۹۲۳ تا ۱۹۲۴ رجوع کنید۔ عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۶۲۹ و ۱۹۲۵ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۳۶۵	دیوان واقف (۱)	نور العین واقف پنجابی	۵۳۴ / ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	غزلیات	۲۰×۱۱ء۵ / ۱۶×۸ء۵
۳۴۶۶	ایضاً (۲)	ایضاً کاتب: محمد ضامن	۸۳ / ۱۱	۱۲۶۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۳ / ۱۴×۷ء۵
۲۶۲۹	دیوان وامق (۳)	شیخ نیاز محی الدین وامق	۱۶۳ / ۱۵	۱۲۲۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۷ / ۱۶×۹
۳۹۳۴	دیوان وحشی	وحشی کاتب: علی اکبر	۸ / ۱۴	۱۲۵۵ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۴ / ۱۷×۱۰
۲۸۱۹	دیوان ولی (۴)	ولی	۷۷ / ۱۴	۱۱۵۸ھ سنہ ۲۸ جلوس محمد شاہ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۰ء۵ / ۱۴ء۵×۸
۳۵۰۰	دیوان یحییٰ (۵)	میر یحییٰ کاشی	۳۹ / ۲۰ در حاشیہ ۲۴	۱۰۵۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۳×۱۸ / ۲۱×۱۰
۳۵۴۳	راز و نیاز (۶)	میر سید محمد بلگرامی کاتب: غلام نبی	۲۸ / ۱۱	۱۱۶۰ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۳ء۵×۱۵ / ۱۴×۹

(۱) مذہب و مطلاً۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۶۳۱ تا ۶۳۳ و ۱۹۲۶ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) ناقص (۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۶۳۵ رجوع کنید۔

(۴) کرم خوردہ۔ عطیہ ابو العاص پٹنہ۔

(۵) ناقص الاول۔ بر اوّل و آخر صفحہ مہر سید محمد عسکری ۱۱۹۹ھ ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۶۰۸ رجوع کنید۔

(۶) کرم خوردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱/۲۸۱۳	(۱) رام چند (۱)	میر شمس الدین فقیر کاتب: محمد حسین خاں	۱۳/ ۱۵	۱۲۶۶ھ / نستعلیق	مثنوی	۳۰×۲۰ ۲۰×۸
	(۲) اشعار شعرائے فارسی و اردو		۲/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		ایضاً
۲۷۹۹	رام و سیتا	مسیحای کاشی	۹۵/ ۱۷ در حاشیہ ۳۶	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۶ ۲۴×۱۱ء۵
۲۴۳۰	رباعیات سحابی (۲)	کمال الدین سحابی استر آبادی	۲۹/ ۶-۹	۱۰۹۱ھ / نستعلیق	رباعیات	۲۱ء۳×۱۲ ۱۶ء۵×۹
۳۵۵۲	رفعت	کاتب: شیخ غلام محمد	۲۳/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۰×۱۲ ۱۴×۸
۳۸۹۳	زہرۃ الفواد (۳)	محمد جعفر بن الحسن النیشاپوری المتخلص بالعدیم کاتب: عبد اللہ	۳۰۸/ ۱۷	۱۱۵۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۵ء۵ ۱۷ء۵×۹
۳۵۲۷	سحر بیان مسمیٰ بہ شورش عشق	سید محمد خورشید بلگرامی کاتب: محمد یحییٰ بن سید بہادر علی	۱۵/ ۲۱	۱۲۷۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۹×۱۸ ۲۴×۱۰

(۱) کرم خوردہ۔ عطیہ ابو العاص، پٹنہ۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۱۹۷۰ و ۱۹۷۳ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) خیلے خوشخط۔ اوائل کتاب منقش، مذہب و مطلا۔ حاشیہ مذہب۔ نادر الوجود۔ مشتمل بر قصائد، غزلیات، ترجیعات، رباعیات، مستزاد قطعات، بر اوّل و آخر صفحہ مہر منتظم الملک محسن الدولہ فریدون جاہ سید منصور علی خاں نصرت بہادر جنگ ۱۲۶۵ھ ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۵۵۵	شورش عشق	سید محمد خورشید بلگرامی	۲۰/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۹×۱۲ ۱۴ء۵×۷
۳۸۱۸	شمس الضحیٰ	میر شمس الدین فقیر کاتب: محمد اصغر بن سید میر علی	۲۰۰/ ۲۱	۱۳۰۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹×۱۸ ۲۳×۱۰
۲۸۴۱	صحرائے دلکشا(۱)	رحمت اللہ مضطر	۸/ ۱۵	۱۲۸۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ ۱۵×۸ء۵
۳۴۳۰	صلفی نامہ	صلفی خاں	۱۴/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۲ ۱۳×۹
۳۲۹۷	غزلیات و تحریرات (مختلفہ)	راجا پیارے لعل الفتی	۱۰۰/ ۱۶	۱۲۳۹ھ تا ۱۲۴۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۵ ۲۱×۱۱
۳۵۷۲	فتوح الحرمین (۲) (باتصویر)	محمد یوسف بن محمد اشرف حسینی واسطی بلگرامی	۴۵/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۴ ۱۶×۷
۳۴۶۲	قصائد اسیر (۳)	مرزا جلال اسیر بن مرزا مومن اصفہانی کاتب: غلام محمد بلگرامی	۶۷/ ۱۹	۱۱۱۳ھ / نستعلیق	قصائد	۲۲×۱۳ ۱۶×۷

(۱) عطیہ احمد جعفری پٹنہ۔

(۲) بر صفحہ اوّل مہر یوسف آل محمد ۱۱۴۰ھ ثبت است۔ مشتمل بر ہفتدہ تصاویر۔

(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۳۷ و ۵۳۸ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۳۵۷	قصائد بخاری	سید حسین علی بخاری مجروح	۸۲/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	قصائد	۲۴×۱۸ ۱۸ء۵×۱۱
۳۱۱۶	قصائد پیشینگوی	شاہ نعمت اللہ ولی	۱۵/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۲ ۱۴×۹
۲۹۸۸	قصائد جعفر (۱)	جعفر علی شاعر	۵۱/ ۶-۷	۱۲۷۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۷ ۱۵ء۵×۱۲
۳۴۸۵	قصائد نظیری	محمد حسین المتخلص بہ نظیری نیشاپوری کاتب: افتخار علی	۶۶/ مختلف	۱۲۳۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ء۵ ۱۶ء۵×۸
۳۲۱۷	قصیدہ لامیہ (۲)	شیخ محمد علی حزیں کاتب: مظہر حسین	۱۰/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۷ ۲۰×۹
۴۰۶۶	کاغذنامہ		۹/ ۱۴	۱۲۵۲فصلی / نستعلیق		۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۷×۹
۲۳۷۷	کلیات اسیر (۳)	مرزا جلال اسیر بن مرزا مومن اصفہانی	۴۸۲/ ۱۶-۱۸	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	کلیات	۲۳×۱۱ء۵ ۱۶ء۵×۷

(۱) اوائل کتاب مزین و منقش۔

(۲) قصیدہ در مدح حضرت علیؓ

(۳) در ابتدا و آخر کتاب مہر مرزا محمد بلند بخت بہادر ابن مرزا محمد عباس شکوہ بہادر ابن مرزا محمد سکندر شاہ بہادر ابن شاہ عالم بادشاہ غازی صاحب قران ثانی ثبت است۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۴۴۷	کلیات آملی(۱)	محمد طالب آملی	۳۱۱/ ۱۲-۱۶	۱۰۴۱ھ / نستعلیق	کلیات	۲۳×۱۵ ۱۶ء۷×۷ء۵
۳۹۰۱	کلیات بیدل(۲)	عبدالقادر بیدل	۹۰/ ۱۶	۱۱۰۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۱ ۱۹×۷ء۵
۲۴۳۹	کلیات توفیق(۳)	ملاّ توفیق کشمیری	۱۲۸/ ۱۶	۱۲۳۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۸ء۵
۳۸۵۱	کلیات حزیں(۴) (۱) صفیر دل (۲) قصائد (۳) رباعیات (۴) غزلیات	شیخ علی حزیں کاتب: سید محمد اصلح	۳۷۹/ ۱۹ ۶۸ ۲۶۰ ۲۰ ۲۴	۱۱۶۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۴×۱۹ ۲۳ء۵×۱۱ء۵
۲۴۴۸	کلیات شوکت(۵)	محمد اسحاق شوکت بخاری	۱۹۸/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ ۱۵ء۵/۸
۲۴۵۱	کلیات غالب(۶)	اسداللہ خاں غالب	۲۳۶/ ۱۲	۱۲۵۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۲×۱۵ء۵ ۱۸ء۸×۱۰ء۵

(۱) خیلے خوشخط۔ اوائل کتاب مزین و مذہب۔ براول صفحہ مہر شاہ عالم بادشاہ غازی ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۸۱ تا ۵۸۴ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۶۶۶ و ۶۶۷ رجوع کنید۔ (۳) خوشخط

(۴) خیلے خوشخط۔ اوائل کتاب منقش مذہب، مطلاّ۔ حاشیہ مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۶۶۸ رجوع کنید۔

(۵) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۷۱ تا ۵۷۳ و ۱۹۰۶ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۶) خوشخط۔ اوائل کتاب مزین و مذہب۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۴۱۶	کلیات قدسی (۱)	حاجی محمد جان قدسی المشہدی	۱۴۸/ ۱۴	۱۰۶۷ھ / نستعلیق	کلیات	۱۶ء۵×۸ء۵ ۱۲×۶
۲۸۹۵	کلیات کاظم	محمد کاظم کریم الحسینی کاتب: محمد مسیح شیرازی	۲۹۵/ ۱۳-۲۰	۱۰۵۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۴ء۵ ۱۹×۷
۲۳۷۸	کلیات کلیم (۲)	ابو طالب کلیم ہمدانی	۲۷۷/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۴ء۵×۱۱ء۵ ۱۴ء۵×۷
۳۸۸۰	ایضاً	ایضاً	۲۸۶/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۳ء۵ ۱۶ء۵×۸
۳۵۵۸	کلیات ناصر (۳)	مرزا ناصر علی خاں	۱۵۹/ ۱۳-۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۷ء۵×۱۰ ۲۰×۹ء۵
۲۵۴۳	کلیات نظیری (۴)	محمد حسین المتخلص بہ نظیری نیشاپوری	۲۳۰/ ۱۰-۱۱	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۴ء۵ ۲۱×۱۰ء۵
۳۳۷۲	کلیات نوا (۵)	ظہور اللہ خاں نوا بدایونی کاتب: شیو پرشاد	۲۳۶/ ۱۳	۱۲۷۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ء۵ ۱۷×۹

(۱) اوائل کتاب مذہب و مزین۔ ناقص الآخر۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) حاشیہ مذہب۔ بر آخر صفحہ مہر محمد شاہ غازی ثبت است۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) بر اوّل صفحہ مہر سید حسن علی ۱۱۷۴ھ ثبت است۔

(۴) خیلے خوشخط۔

(۵) مع کلام اردو۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۸۸۳	کنزالتواریخ(۱) (۱۲۹۴ھ)	شاہ محمد یحییٰ	۲۷۰/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ منظوم	۲۰×۵ء۲۹ ۹×۵ء۲۶
۳۵۴۵	کوہ قاف (نسخہ)	میر گلشن علی جونپوری کاتب: سید آل حسین بلگرامی	۹/ ۱۳	۱۳۰۴ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۶×۲۴ ۱۰×۲۰
۳۳۲۷	گنج باد آورد معروف بہ دفتر دوم حاتم نامہ (۲)	منشی لالہ رام چند فرحت کاتب: محمد فرید احسن	۲۱۵/ ۱۳	۱۳۰۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۳×۵ء۲۲ ۸×۵ء۱۶
۳۳۲۶	گنج شایگان معروف بہ قصہ حاتم طائی (۳) دفتر اوّل	منشی لالہ رام چند فرحت کاتب: سعادت علی	۳۵/ ۲۷ در چہار خانہ	۱۲۹۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۳۰ ۱۶×۲۳
۳۴۷۹	لیلیٰ و مجنوں (۴)	ملاّ مکتبی شیرازی کاتب: محمد عسکری بلگرامی	۷۱/ ۱۴	۱۲۱۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۱×۱۸ ۶×۱۴
۳۴۷۶	مثنوی بلگرامی	میر عبدالجلیل بلگرامی کاتب: محمد کریم	۴۵/ ۱۵	۱۲۶۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶×۵ء۲۳ ۹ء۵×۱۵
۳۸۷۱	مثنوی تجنیسات (نسخۂ نفیسہ)	کاتبی کاتب: پیر علی حسین بلگرامی	۵۰/ ۱۳	۱۱۱۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۳×۱۹ ۷×۱۱

(۱) قطعہ تاریخ پیدائش، وفات، کتخدائی، تعمیر روضہ وغیرہ۔ ایں کتاب را نیز مجلد تواریخ، کنوز تاریخ و کان تاریخ بود و دیوان تاریخ بود گویند۔ ہم ایشاں سنہ ۱۲۹۴ھ ظاہر می شود۔

(۲) عطیہ عبدالرشید نیموی فوقانی، نیمی، پٹنہ۔

(۳) ایضاً

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۹۶۲ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۴۳۵	مثنوی حزیں (۱)	شیخ علی حزیں کاتب: جمال الدین ابوالمعالی	۱۴۵/ ۱۲	۱۱۷۳ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۹ء۳×۱۱ء۵ ۱۶ء۵×۷ء۵
۲۴۴۹	مثنویات فاخر (۲)	مرزا محمد فاخر مکین دہلوی	۳۹۴/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۳ء۵ ۲۱×۱۱ء۵
۳۲۹۹	مثنویات ورباعیات و قطعات	مرزا نورالدین محمد المقلب بہ نعمت خاں عالی	۱۰۵/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۸×۱۰
۳۸۷۲	مثنوی (مجہول الاسم) (۳)		۵۴/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ء۵ ۱۶×۸ء۵
۳۲۵۲	مثنوی	مولوی محمد اسمٰعیل	۹/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۱۹ء۵×۱۲ ۱۵×۸
۳۳۷۹	مجموعۂ اشعار و مکتوبات	سادھو سیوک رام	۷۰/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۲ء۵×۱۳ ۱۷×۹
۳۱۷۶	مجمع الحقائق	عبداللہ	۱۳۵/ ۱۸	ایضاً	ایضاً	۱۷ء۵×۱۱ ۱۳×۷ء۵
۲۶۶۳	(۱) مجموعۂ قصائد و مثنوی گنج شائگان عرف حاتم نامہ	رام چند فرحت	۱۳۶/ ۱۴	۱۲۰۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۷×۹

(۱) مشتمل بر مثنوی تذکرۃ العاشقین، چمن و انجمن، خرابات، مطمح الانظار، فرہنگ نامہ، صفیر دل۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۶۲۸ و ۱۹۰۰ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) ناقص الآخر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۵۹۶ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) ناقص الطرفین

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲) دیوان فرحت		۲۶/ ۱۴	۱۲۰۲ھ / نستعلیق	دیوان	۲۴×۱۶ ۱۷×۹
۲۴۸۸	محمود وایاز (۱)	مولانا زلالی خانساری	۱۵۶/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۴×۱۵ ۱۸ء۵×۸ء۵
۳۳۵۰	مخبر الواصلین (۲)	ابو عبداللہ محمد فاضل بن سید احمد المتخلص بہ مظہر الحق ترمذی اکبر آبادی کاتب: نور الحق افضلی	۶۱/ ۱۵-۱۸	۱۲۴۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۳×۲۱ ۲۷×۱۲
۳۶۹۸	ایضاً	ایضاً کاتب: سید سیف علی	۸۴/ ۱۶-۱۸	۱۲۵۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۱۸×۹ء۵
۳۸۰۹	مطلع الانوار (۳)	طپاں پھلواروی	۸/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	قصائد	۲۴×۱۴ء۵ ۱۸×۹
۳۹۴۴	معراج نامہ	شیخ عاشق محمد کاتب: سید سلامت اللہ علی	۲۴/ ۱۸	۱۲۶۰ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۲×۱۵ ۲۰×۱۰

(۱) خیلے خوشخط۔ اوائل کتاب مزین و مذہب، حاشیہ مذہب۔ ناقص الآخر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۶۵۱ رجوع کنید۔

(۲) مشتمل بر تاریخ وفات آنحضرت و خلفائے راشدین و صوفیان و بزرگان۔

(۳) مشتمل بر چند قصائد در وصف شاہ نعمت اللہ قادری پھلواروی۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۹۴۹ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۵۵۹	(مثنوی) تیمور نامہ	عبداللہ ہاتفی	۱۵۹/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۱×۱۷ء۵ ۸×۱۴
۳۹۱۹	(شرح) مثنوی میر نجات مثنوی موسوم بہ گل کشتی (۱)	سلامت اللہ کشفی کاتب: یحییٰ جمال	۸۹/ ۱۳	۱۸۳۴ء/ نستعلیق	ایضاً	۵×۱۱ء۲۰ ۸×۱۳ء۵
۳۸۲۱	مثنوی ناصر (۲)	ناصر علی سرہندی	۴۷/ ۱۳	۱۱۱۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۰×۵ء۱۵ ۵ء۶×۱۱
۳۴۵۰	نازونیاز	میر سید محمد بلگرامی	۱۴/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۲×۵ء۱۹ ۸×۱۵
۳۹۲۳	نسخہ انجمن خلوت	محمد علی رفعت واسطی کاتب: سید بندہ علی	۳۱/ ۱۳	۱۲۳۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۴×۲۲ ۹×۱۶
۴۰۲۰	نسخہ کارستان عشق (۳)	سید شاہ غلام حسن	۱۴۰/ ۱۳	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۵×۲۳ ۱۰×۱۷
۴۱۱۵	نسخہ منتخب جلال اسیر (۴)	مرزا جلال اسیر کاتب: اودے لعل	۹۱/ ۱۵	۱۲۲۶فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۱۶×۲۴ ۱۹×۱۷
۲۶۷۳	نورس (۵)	کاتب: محمد باقر	۱۸/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۱۵×۲۲ء۵ ۷ء۵×۱۶

(۱) برائے شہزادہ سید مہدی از دختر سلطان صفویہ نوشتہ۔ (۲) نامکمل۔ صفحہ اوّل منقش۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۴) ایضاً (۵) خیلے خوشخط۔ یک تصویر نادر در آخر کتاب موجود ست۔ مختلف انتراکہ سلطان در زبان دکنی فرمودہ در فارسی منظوم است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۵۱۹	نورنامہ (۱)	شیخ پیر محمد کرینوی	۶۹ / ۱۸	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۱×۱۲ / ۱۵×۷
۳۵۰۶	والہ وسلطان (۲)	میر شمس الدین عباسی المتخلص بہ فقیر شاہجہاں آبادی	۹۸ / ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۴ / ۱۸×۸
۳۸۵۲	ایضاً	ایضاً کاتب: رستم علی حیدری	۱۰۴ / ۱۶	۱۲۲۰ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۳×۱۱ء۵ / ۱۶×۷

ضمیمہ

۳/۳۰۰۳	انتخاب دیوان حزیں	شیخ علی حزیں	۲۴ / ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	دیوان	۲۳ء۵×۱۸ / ۲۰×۱۲
۲/۳۶۲۲	انتخاب کلام	سید قدرت اللہ بلیغ	۹ / ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ / ۱۷×۷ء۵
۴/۳۸۳۰	بہارستان (۳)	محمد مرزا عرف سید نواب	۹ / مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۱۹×۱۱ / ۱۶×۸ء۵

(۱) در نعت آنحضرت صلعم واحوال خلفائے راشدین وحضرت امام حسنؓ وامام حسینؓ وتاریخ وفات امام حسنؓ، امام حسینؓ وامام زین العابدینؒ، امام باقرؒ، امام جعفر صادقؒ وامام موسی کاظمؒ، امام اعظمؒ وامام حنبلؒ۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۷۰۰ رجوع کنید۔

(۳) مشتمل بر مثنوی وغزل۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲/۲۸۷۲	ترکیب بند	مرزا حسن	۱۶/ مختلف	۱۷۹۷ء/ شکستہ		۲۴×۱۵ ۱۹×۱۱
۴/۳۹۹۶	خواص سورہ قرآن (۱)	کاتب: ابراہیم علی	۲۳/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق		۲۴×۱۶ ۱۸×۱۰
۴/۲۵۲۶	دیوان شوکت (۲)	محمد اسحاق شوکت بخاری	۱۳/ ۱۸	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	دیوان	۱۸×۱۲ء۵ ۱۵×۷ء۵
۱/۴۰۳۳	دیوان کلیم	ابو طالب کلیم ہمدانی	۸۴/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۳ ۱۷×۹
۴/۳۰۳۸	دیوان منشاء (۳)	خواجہ جلال الدین علی خاں متخلص بہ منشاء مشتہر بہ میر احمد بن نجم الدین علی خاں	۴۶/ ۱۲	۱۲۰۳ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۸×۱۱
۱/۳۲۸۵	دیوان ناصر	ناصر علی سرہندی	۲۹/ ۱۵	۱۱۳۴ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۵ ۱۹×۱۹
۶/۲۷۴۵	رباعیات حزیں (۴)	شیخ علی حزیں	۲۵/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	رباعی	۲۶×۱۶ ۲۱×۱۱

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) در اوائل کتاب مہر سید نبی بخش رضوی ثبت است۔ عطیہ سید محمد اکرم، دیگھا گھاٹ، پٹنہ۔

(۳) کرم خوردہ۔ (۴) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲/۳۴۱۷	رسالہ تخمیس بیدل (۱)	مرزا بیدل	۲/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹ء۵
۳/۲۹۲۰	ساقی نامہ	ظہوری	۳۱/ ۱۲	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۰×۱۴ء۵ ۱۷ء۵×۹ء۵
۱۲/۳۵۹۸	قصیدہ نعتیہ	نعمت خاں عالی	۱/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	قصیدہ	۲۴ء۵×۱۶ ۱۹×۱۰ء۵
۸/۳۷۲۷	مثنوی در تعریف کوہ کشمیر	محمد قلی سلیم	۱۰/ ۳۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	مثنوی	۲۹ء۵×۱۸ ۲۴ء۵×۱۳
۳/۲۹۶۰	مثنوی (مجموعہ)		۲۰/ ۲۲	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۴ء۵ ۱۷ء۵×۹ء۵
۱۶/۳۵۹۸	نظم	شیخ علی حزیں	۳/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۴ء۵×۱۶ ۱۹×۱۰ء۵
۸/۳۹۹۶	نظم		۴/ ۱۶	ایضاً		۲۴×۱۶ ۱۸×۱۰
۳/۲۸۷۰	نظم	نعمت خاں عالی	۲/ مختلف	ایضاً		۲۴×۱۶ ۱۸ء۵×۹

(۱) در فارسی و اردوئے قدیم۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ

بیاض

۳۱۴۲	ادب فارسی (۱)		۱۰۷/ ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	بیاض	۲۲×۱۵ ۱۷×۱۰
۳۳۶۸	انتخاب دواوین (۲)		۲۲۷/ ۸	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۰ ۱۳ء۵×۷
۲۴۱۱	انتخاب کلام (۳)		۱۳۵/ ۶	ایضاً	ایضاً	۱۳ء۸×۸ ۹ء۵×۵ء۵
۲۳۷۲	بیاض (۴)		۱۶۴/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۵ ۱۸×۹ء۵
۲۳۹۲	بیاض (۵)		۱۴۴/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۱ء۵ ۱۷×۸ء۵

(۱) بوسیدہ۔ مشتمل بر کلام مولانا مقیم شیخ محمد علی، خواجہ سنبلی وغیرہ۔

(۲) خوشخط۔ صفحہ اوّل مزین و مذہب۔ مشتمل بر کلام سلمان ساوجی، عطار، شمس تبریز، سعدی، صائب، غنی، فرد، واقف وغیرہ۔

(۳) خیلے خوشخط۔ باتصویر۔ مشتمل بر کلام آصفی، ہلالی، حافظ، کمال خجندی، قاسم انوار، جامی، کاتبی نیشاپوری، شاہی سبزواری، فغانی، ہمایوں و سیفی عروضی۔ عطیہ صلاح الدین خدابخش۔

(۴) مشتمل بر کلام میر شمس الدین فقیر قدسی مشہدی، ملا ظہوری و سلیم طہرانی۔ عطیہ صلاح الدین خدابخش۔

(۵) مشتمل بر کلام آصفی، اہلی، جامی، سعدی، حافظ وغیرہ۔ عطیہ صلاح الدین خدابخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۹۶۷	(۱) بیاض		۱۲۰/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	بیاض	۲۲ء۵×۱۱ء۵ ۲۰×۹
	(۲) دیباچہ بیاض از منشیات نصرانی ہمدانی		۳/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) دیباچہ چہار عنصر بیدل		ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۵۲۵	بیاض (۱)		۸۰/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ ۱۹×۸
۳۷۸۹	ایضاً (۲)	کاتب: میر بدیع الزماں جعفری	۲۵۵/ ۱۶-۲۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ء۵ ۱۷×۱۰
۳۸۴۸	ایضاً (۳)		۷۶/ ۸	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۵ء۵ ۲۰×۱۰
۳۶۸۷	ایضاً	راجہ پیارے لعل الفتی	۸۲/ مختلف	۱۲۴۹ھ / نستعلیق و شکستہ	ایضاً	۲۴ء۵×۱۸ء۵ ۲۱×۱۱

(۱) مشتمل بر کلام خواجہ حافظ، جامی، کمالی طوسی، سلما، ہلالی، حسین، امیر خسرو، خلقی، حیدر، فغانی وغیرہ۔

(۲) مشتمل بر کلام شعرائے مختلف بر عنوان مختلفہ۔ بر صفحہ اوّل مہر امجد علی شاہ ثبت است۔

(۳) خیلے خوشخط۔ دریں بیاض اشعار در عنوان مختلفہ جمع کردہ اند۔ مشتمل بر کلام حافظ، سلمان، عرفی، شوکت، صائب، شانی، سعدی، غنی، کلیم، طالب، سلیم وغیرہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۴۸۸	بیاض اشعار (۱)		۷۷/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	بیاض	۲۴×۱۵ ۲۰×۱۱
۳۹۷۳	ایضاً (۲)	کاتب: یوسف خاں	۲۱۰/ ۸ در دوخانہ	۱۲۳۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶ء۵×۸ء۵ ۱۱ء۵×۶
۳۸۹۹	بیاض (۳)	خان بہادر نورالحسن بہاری	۴۳/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۳ ۱۵×۱۰
۳۶۸۸	ایضاً (۴)	کنور لعل بن راجہ پیارے لعل الفتی کاتب: کنور لعل	۲۱/ مختلف	ایضاً / نستعلیق و شکستہ	ایضاً	۱۵ء۵×۱۱ ۱۳×۱۰
۳۴۸۳	ایضاً	سید ابن مرتضیٰ بلگرامی	۱۷/ ۱۲	ایضاً / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ ۱۵×۷
۳۴۲۷	ایضاً (متفرقات) نسخہ جات	میر افتخار علی	۵۲/ مختلف	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۵ء۵ ۲۰×۱۳

(۱) مشتمل بر کلام امیر خسرو، اسیر، موسوی خاں، مرزا خاں، علی رضا خاں، طاہر وحید، بیدل وغیرہ۔

(۲) اوائل کتاب منقش، حاشیہ مذہب۔ خوشخط۔ مشتمل بر کلام حافظ، صائب، نویدی، معلوم، جامی، توفیق ہلالی، احسن، خسرو، سعدی، سلمان ساوجی، وصالی، قاسم، ہمایوں، موبد، زاکانی، ظہوری، فطرت، بیدل، کلیم، طالب، درکی، ابن یمین، حکیم رکنا، کاہی، حزیں، محتشم، حیدر وغیرہ۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۳) مشتمل بر کلام حزیں، غالب، و مثنوی باد مخالف از غالب وغیرہ۔

(۴) خود نوشت، مشتمل بر اشعار و لطائف وغیرہ۔ عطیہ قاسم حسن مرحوم نبیرۂ خدا بخش خاں، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض / حاشیہ
۳۴۶۵	بیاض (متفرقات)		۴۴/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	بیاض	۲۰ء۵×۱۳ ۱۶×۹
۳۶۱۴	مجموعہ اشعار (۱)		۴۱/ ۱۰-۱۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۵ ۱۶×۸
۲۳۸۷	بیاض و نسب نامۂ خدا بخش خاں مرحوم (۲)	محمد بخش کاتب: ایضاً	۷۱/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۴ء۷ ۱۸ء۵×۱۱
۳۴۱۳	بیاض رنگین	میر غلام علی آزاد بلگرامی	۱۷۱/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	۲۴ء۵×۱۵ ۲۱×۱۲
۳۲۰۷	بیاض الشعرا (۳) (در دو جلد)		۵۲۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	۲۲×۱۴ ۱۶×۸
۲۴۸۷	تحفۃ الحبیب (۴)	فخری ابن امیری	۲۴۰/ ۱۸	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۴ ۱۸×۹

(۱) مشتمل بر کلام زکی ہمدانی، ملا نسبتی، ناطق، سرخوش، نظیری، رفیع واعظ، وحید، میر معز، واثق، خاقانی، امیر خسرو، میر حسن دہلوی وغیرہ۔

(۲) عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) مشتمل بر کلام صائب، طالب، خاشع، خواجہ بیدل، فطرت، فیضی، حافظ، سعدی، خسرو، عبرت، غزالی، جامی، محتشم، صامت، فارغی، شوکت، نعمت اللہ، ناصح، معصوم، کمال، علی وغیرہ۔

(۴) خیلے خوشخط۔ صفحہ اوّل مذہب و مزین غزلیات شعرائے متقدمین در ہم قافیہ و ردیف۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض / حاشیہ
۲۹۸۵	چہار چمن (۱)	مادھورام	۵۱ / ۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	بیاض	۱۶×۱۲ء۵ ۱۱×۷
۲۳۵۳	(۱) رسالہ گلشن ہند (۲)	یوسف علی کاتب: سید اشرف علی	۱۵ / ۱۳-۲۲	۱۱۹۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۵ء۵ ۱۷×۹ء۵
	(۲) منتخب اشعار (۳)		۴ / مختلف	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	ایضاً	۲۲ء۵×۱۵ء۵ ۱۷×۹ء۵
۲۵۴۸	لطائف الخیال (۴)	محمد نصیر نصرت	۱۳۶ / ۱۸ در چہار خانہ	۱۱۵۶ھ شکستہ	ایضاً	۳۱ء۵×۲۴ ۲۳×۱۵
۳۹۰۲	مجموعۂ انتخاب اشعار (۵)	کاتب: گجادھر لعل	۱۶ / ۱۷	۱۸۴۳ء / شکستہ	ایضاً	۲۵×۱۵ء۵ ۱۶ء۵×۱۰
۳۷۳۷	مجموعۂ کلام شعرائے فارسی (۶)		۱۴۳ / مختلف	۱۱ویں صدی ھ / شکستہ	ایضاً	۲۷×۱۳ء۵ ۲۴×۹ء۵

(۱) مشتمل بر اشعار، غزل، رباعی و مثنوی۔

(۲) فارسی باشعر ہندی بر صفحہ آخر مہر میر اشرف علی ۱۱۹۹ھ ثبت است۔

(۳) مشتمل بر کلام حافظ، حاجی محمد جان قدسی، اہلی شیرازی، طالب آملی، رفیع خاں باذل، کلیم، فیضی، جلال اسیر، صائب۔

(۴) خیلے خوشخط۔ در اوائل کتاب، اسمائے شعراء بہ حروف تہجی درج است۔ عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۵) مشتمل بر کلام سعدی، خسرو، جامی، فیضی، فقیر، صائب، غنی، آصفی، اہلی وغیرہ۔

(۶) خوشخط۔ حاشیہ مذہب۔ مشتمل بر کلام نظیری، طاہر وحید، خسرو، جامی، کاشی، سعدی، (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۵۵۰	مجموعۂ نظم (۱)		۱۱۴/ ۱۶-۲۶	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	بیاض	۲۴×۲۱ء۵ ۲۲×۸ء۵

ضمیمہ

۱۱/۳۷۲۷	بیاض احمد	احمد علو	۸/ ۳۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹ء۵×۱۸ ۲۴ء۵×۱۳
۱/۳۸۳۰	بیاض باسطی (۲)	سید علی خاں باسطی نعمت اللہ	۲۷۸/ ۱۷	۱۱۷۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۱ ۱۶×۸ء۵
۲/۳۶۴۸	بیاض		۴/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
۴/۳۶۴۸	ایضاً		۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۳/۳۶۴۸	ایضاً		ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) ظہوری، میر محمد رضا، میر ابراہیم، اہلی شیرازی، مشہدی، علی حزیں، صائب، اسیر، واعظ وغیرہ۔

(۱) مشتمل بر کلام ظہیر فاریابی، سعدی، جامی، صائب، فیضی، عرفی، طالب، وغیرہ۔

(۲) مشتمل بر کلام فیضی، عطار، فخر الدین، نعمت اللہ، ملا محسن کاشی، حزیں، فقیر، نظیری، ظہوری، طالب، عرفی، خاقانی، صائب، گلشن علی، محمد رفیع، جامی، خواجہ حسن دہلوی، نظامی، خسرو، سحابی، فہمی کاشی، کمال اسمٰعیل، وحشی، اہلی شیرازی، ملا چاکری، ضمیری، ثنای، عبرتی، قلی سلیم، انوری، صابر، لاادری، فردوسی، وغیرہ در منقبت سید الشہدا و سلام بر آن امام و نوحہ بر آن معصوم و مظلوم علیہ السلام (بقیہ اگلے صفحہ پر)

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۹/۳۶۴۸	بیاض		۲/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	بیاض	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
۴۷/۳۷۸۵	ایضاً(۱)		۷۰/ مختلف	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۶×۲۳ء۵ ۲۷×۱۵ء۸
۵۰/۳۷۸۵	ایضاً(۲)		۲۶/ مختلف	۹۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۶×۲۳ء۵ ۲۷×۱۵ء۵
۵۳/۳۷۸۵	ایضاً(۳)		۳۸/ ۱۲	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۶۱/۳۷۸۵	ایضاً(۴)		۳۵/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) ودر بیان تعزیہ داری ودر مفارقت پیر و مرشد ودر مدح بعضے از خواجگان نور اللہ ودر ذکر دہلی ودر مدح درگاہ قدم رسول وشاہ مردان ودر بیان ضمن تعریف دہلی ودر بیان شوق دہلی۔

(۱) خیلے خوشخط۔ مشتمل بر کلام ساطع، حاجی اسلم، سعید، اشرف، جویا، حکیم رکنا کاشی، زیب النساء، روشن فرحت، بیدل، ناصر علی، کلیم، خواجہ عبدالحکیم، گلشن، شاہ اسمٰعیل صفوی، شاہ طہماسپ، بہرام مرزا، سام مرزا، مرزا کامران، نور جہاں بیگم، بابر، ہمایوں، جہانگیر، سلطان تسر سلجوقی، سلطان فیروز شاہ بہمن، سحابی استرآبادی، امیر خسرو، سید حسن غزنوی، حکیم شفای، کاشی، قاسم، انوار، عبداللہ ازبک، حاجی محمد جان قدسی۔

(۲) مشتمل بر کلام نور الدین عماد، حسن، حزنی، سپہری، ضمیری، خسرو، ظہوری، شیخ ابوسعید، کمال اسمٰعیل، بابا فغانی وحالی۔ (۳) مشتمل بر کلام فخر الدین عراقی جامی، سنای، عبدالرزاق کاشی۔

(۴) مشتمل بر کلام مرزا رستم، غنی، مرزا محمد، کمال حمید، شیدا، حافظ، مرزا معز، ظہور، عبدالعزیز، ہلالی، سعدی، خسرو۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۶/۴۰۵۳	بیاض(۱)		۱/۲ / مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	بیاض	۲۳ء۵×۱۵ء۵ / ۱۸×۱۰
۲/۲۹۶۶	ایضاً(۲)	کاتب: احمد حسین	۲۶ / مختلف	ایضاً	ایضاً	۱۶×۱۰ / ۱۲ء۵×۷
۴/۲۸۶۸	ایضاً(۳) (متفرقات نظم ونثر)		۲۰ / مختلف	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ / ۱۹ء۵×۱۱ء۵
۴/۲۹۶۱	کلام ثنای مشہدی(۴)		۱ / ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۴ / ۱۷ء۵×۸
۴/۲۸۷۲	متفرق اشعار		۶ / مختلف	۱۷۹۷ھ / شکستہ	ایضاً	۲۴×۱۵ / ۱۹×۱۱
۲/۴۱۰۵	یک صد وبست وسہ اشعار		۴ / ۱۵	۱۲۵۲فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ء۵ / ۱۸×۱۰ء۵

خطاطی ووصلی

۳۳۳۴	البم(۵)		۱۲ / ۲۷		مرقعات	۴۸×۳۴ / ۴۲×۲۸

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) اشعار اردو۔ (۳) عطیہ منشی جگل پرشاد۔

(۴) عطیہ مظفر نواب گیا۔

(۵) مشتمل بر دوازدہ تصاویر کہ نمونۂ مصوری و مغول وراجپوت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۶۷۴	البم (۱)		۸/ مختلف	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	مرقعات	۳۲×۲۳ء۵ ۲۵×۱۹
۳۶۷۳	البم (شاہنامہ) (۲)		۷/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۵۸ء۵×۳۷ ۴۶×۲۵
۳۷۸۶	ایضاً (۳)		۹/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۵۵ء۵×۳۸ ۴۶ء۵×۲۵ء۵
۳۳۳۰	البم (وصلی) (۴)		۲۲/ مختلف	۱۲۵۰ھ و بارہویں و تیرہویں صدی ھ / نسخ و نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۵ ۲۴×۱۷ء۵

(۱) مشتمل بر ہشت تصاویر (۱) سلیم شاہ بن شیر شاہ بر تخت دہلی از قلم مسکین۔ عطیہ لیڈی انیس امام، پٹنہ۔ (۲) خرد سالی بابر (۳) رانی جودا بائی۔ (۴) زنی نزد شاہزادہ۔ (۵) موسیقار، عمل مادھو لعل۔ (۶) حیرت کنیزان بر دست گرفتن حاجب شہزادی را۔ (۷) آرائش گیسو، عمل نند گوالیاری مہر اشرف النساء بیگم زوجہ ملک اسد الدولہ ممتاز جنگ محمد عبد الرحمٰن خاں بہادر۔ (۸) حملہ کردن زنے بر شاہزادہ از شمشیر۔

(۲) مشتمل بر ہفت تصاویر متعلق بہ شاہنامہ فردوسی

(۳) مشتمل بر نہ تصاویر منتخب از واقعات شاہنامہ فردوسی۔

(۴) مشتمل بر تصاویر تیمور بادشاہ، غالب، حضرت ابراہیم ادھم، و دہ دیگر تصاویر۔ نمونۂ خطاطی از عنایت حسین، سید ہادی علی، عصمت اللہ ہروی، حافظ نور اللہ، محمد ابراہیم، اقبال الدولہ، پریم سکھ، منسا رام، عبد الرشید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۴۳۶	بیاض شاہ جہانی (۱) (وصلی)	کاتب: محمد کافی ولد مرزا قاسم، حمید، محمد ابراہیم بن قسیم و محمد جعفر، محمد حسن، ابوالفتح بن حاجی، عبدالعلی وغیرہ	۳۸۴/ مختلف	۱۰۴۲ھ ۱۰۹۱ھ و ۱۱ویں صدی ھ / نسخ و نستعلیق شکستہ	خطاطی	۲۲ء۵×۱۴ ۱۴×۸
۳۳۴۲	طغریٰ (۲)		۱/	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	ایضاً	۳۸×۲۸ء۵ ۳۶×۲۶
۳۳۲۹	قواعد نستعلیق میاں محمد امیر رضوی	کنھیا لعل کاتب: ایضاً	۶/ ۱۷	۱۲۶۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۶×۲۳ ۳۰×۱۵
۳۳۴۰	نمونۂ خطاطی	کاتب: محمد علی	۱/ ۴	۱۱۹۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۱×۲۰ ۲۱×۱۳
۳۳۴۱	نمونۂ خطاطی	کاتب: حسین مرزا	۱/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸×۱۸ ۲۱×۱۱
۳۳۴۳	ایضاً (۳)		۱/ مختلف	ایضاً / نسخ و نستعلیق	ایضاً	۴۸×۳۳ء۵ ۴۰×۲۶

(۱) دریں بیاض نمونۂ اقسام خطاطی مختلفہ را جمع کردہ اند۔ مزین و مذہب۔ ہمہ اوراق منقش۔

(۲) خطوط نقش آہو مشتمل بر بسم اللہ الرحمٰن الرحیم و سورہ کوثر۔

(۳) مشتمل بر خطوط مختلفہ خط دری، خط غبار، خط ملت، خط رفع، خط شکستہ، خط سنبلہ، خط تعلیق، خط جرید، خط ریحان، خط خفی، خط توقیہ وغیرہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۴۷۴	وصلی	محتشم کاشی	۸/ ۸	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	وصلی	۳۸×۲۷ء۵ ۲۸×۱۸ء۵
۲۶۷۲	ایضاً	کاتب: عبدالعلی، محمد ہادی، حافظ نوراللہ، محمد عالم، نعمت اللہ، سید طفیل احمد بلگرامی، صفدر حسین، وصی الدین احمد، محمد صادق، عبدالستار سندیلی	۳۸/ مختلف	۱۱ویں و ۱۲ویں و ۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ء۵ ۱۶ء۵×۱۰
۲۸۶۴	ایضاً	کاتب: عبدالعزیز، محمد نعیم، محمد اشرف، حسن رضا، محمد امین مشہدی، سید محمد ناصرالدین، الٰہی بخش، حامد علی، کریم اللہ خاں، محمد علی، محمد حسن، محمد عارف، محمد ابراہیم، محمد سعدالدین، عطاءاللہ الحسینی، احمد علی، علی رضا، محمد خلیل، قیصر، محمد رضا، امیر علی، نصرت جنگ	۱۹/ مختلف	۱۰۲۹ھ و ۱۰۶۴ھ و ۱۲۶۷ھ و ۱۱۹۵ھ / نستعلیق و نسخ و شکستہ	خطاطی	۳۱×۲۵ ۲۹×۲۱
۳۷۹۳	ایضاً(۱)	محمد حسین التہرانی، محمد جوادالاصفہانی، قدیم حسن وغیرہ	۱۶/ مختلف	۱۲۸۳ھ و ۱۲۸۴ھ / نسخ و نستعلیق و شکستہ	ایضاً	۲۶ء۵×۱۹ء۵ ۲۰ء۵×۱۱ء۵

(۱) عطیہ نواب علی سجاد، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۷۹۴	وصلی(۱)		۱/ ۱۱	۱۱۸۵ھ و ۱۱ویں صدی ھ / نسخ	خطاطی	۹×۵ء۱۳ ۷×۱۱
۳۷۹۵	ایضاً(۲)		۱/ مختلف	۱۱ویں صدی ھ / شکستہ	ایضاً	۵ء۱۸×۲۸ ۱۲×۲۱
۳۷۹۶	ایضاً(۳)	کاتب: محمد ابراہیم	۱۲/ مختلف	۱۲۵۵ھ و ۱۲۸۳ھ و ۱۲۹۷ھ / نسخ و نستعلیق و شکستہ	ایضاً	۱۷×۵ء۲۶ ۱۲×۲۲
۳۷۹۷	ایضاً(۴)	کاتب: احمد الوقار، عبدالمجید، محمد حسن الشیرازی، محمد ابراہیم	۱۵/ مختلف	۱۲۲۰ھ و ۱۲۸۷ھ و ۱۲۴۹ھ و ۱۲۷۲ھ و ۱۲۹۸ھ / نسخ و نستعلیق و شکستہ	ایضاً	۱۹×۲۸ ۱۱×۲۰
۳۷۹۸	ایضاً(۵)		۴/ مختلف	۱۲۸۳ھ / نسخ و شکستہ	ایضاً	۵×۱۷ء۵×۲۶ ۱۰×۵ء۱۷

(۱) آیات قرآن۔ مذہب۔ عطیہ نواب علی سجاد، پٹنہ۔ (۲) مذہب۔ عطیہ نواب علی سجاد، پٹنہ۔
(۳) ایضاً (۴) ایضاً (۵) عطیہ نواب علی سجاد، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۷۹۹	وصلی(۱)	کاتب: نورالہدیٰ	۲/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	خطاطی	۲۱×۱۱ ۱۹ء۵×۹
۳۸۰۰	ایضاً(۲)	کاتب: محمد ابراہیم مرشد شیرازی محمد شمر الاصفہانی محمد شفیع الشیرازی	۳۱/ مختلف	۱۱۹۵ھ ۱۲۳۷ھ ۱۲۴۵ھ ۱۲۴۸ھ ۱۲۵۲ھ ۱۲۵۴ھ / نسخ، نستعلیق وشکستہ	ایضاً	۲۶ء۵×۱۸ء۵ ۱۷×۱۰ء۵
۳۸۰۱	ایضاً(۳)		۶/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نسخ	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ء۵ ۱۹×۱۰
۳۸۰۲	ایضاً(۴)		۹/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نسخ وشکستہ	ایضاً	۱۹ء۵×۱۳ء۵ ۱۵×۱۰
۳۸۰۳	ایضاً(۵)		۳/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	ایضاً	۲۸ء۵×۱۸ء۵ ۱۷×۱۲
۳۸۰۴	ایضاً(۶)	کاتب: محمد ابراہیم	۲/ مختلف	۱۲۹۷ھ / شکستہ	ایضاً	۲۶×۱۷ ۱۹ء۵×۱۲

(۱) عطیہ نواب علی سجاد، پٹنہ۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً (۴) ایضاً (۵) ایضاً (۶) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۸۰۵	وصلی(۱)		۴/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	خطاطی	۲۸x۱۹ ۱۸x۱۲
۳۸۰۶	ایضاً(۲)	کاتب: محمد علی، محمد بدر، محمد ابراہیم	۲۵/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ، ۱۱۸۵ھ ۱۳۰۵ھ / نسخ، کوفی و شکستہ	ایضاً	۲۸x۱۸ء۵ ۲۱x۱۲ء۵
۳۸۰۷	ایضاً(۳)	حسین ابن علی محمد علی ابن محمد حسن الشیرازی	۷/ مختلف	۱۲۹۱ھ ۱۲۹۴ھ / نسخ، نستعلیق و شکستہ	ایضاً	۲۲x۱۴ء۵ ۱۹x۱۰

قصص و حکایات

۳۹۳۳	(نسخہ) آتشکدۂ عشق(۴)	وزیر علی عبرتی کاتب: جوبیگ	۹۲/ ۹	۱۳۴۸ھ / نستعلیق	قصص و حکایات	۱۹x۱۲ ۱۴x۶ء۵
۳۴۲۸	احسن القصص(۵)	عبدالکریم صدیقی	۶۶/ ۱۷	۱۰۸۵ھ / شکستہ	ایضاً	۱۹x۱۰ء۵ ۱۵x۱۰

(۱) عطیہ نواب علی سجاد، پٹنہ۔ (۲) مذہب۔

(۳) عطیہ نواب علی سجاد، پٹنہ۔

(۴) قصہ نل دمن۔

(۵) بر صفحہ آخر مہر عبدالکریم بن نظام ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۷۴۴	اخلاق جہانگیری (۱)	عبدالوہاب	۴۰ / ۲۰	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	قصص و حکایات	۲۴ء۵×۱۶ء۵ / ۱۵×۷ء۵
۲۸۰۰	الف لیلہ (۲)	ابوالقاسم بن محمد علی ساسانی کاتب: ہمت سنگھ	۱۴۲ / ۱۹-۲۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹×۲۱ / ۲۵ء۵×۱۵ء۵
۴۰۹۶	انوار سہیلی (۳)	حسین بن علی الواعظ کاشفی	۲۳۴ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۵ / ۱۶ء۵×۹ء۵
۲۵۳۵	بوستانِ خیال (۴)	محمد تقی الجعفری الحسینی المتخلص بہ خیال	۱۳۱ / ۱۷	۱۱۶۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۶ء۵ / ۱۷ء۵×۹ء۵
۲۶۷۷	ایضاً (۵) جلد سوم	ایضاً کاتب: محمد جعفر عرف جنگی	۵۷ / ۲۳	۱۲۴۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۴ / ۲۲×۱۶
۲۷۳۰	بوستانِ خیال (۶)	محمد تقی الجعفری الحسینی المتخلص بہ خیال	۳۱۸ / ۲۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۱×۲۱ء۵ / ۲۲×۱۵ء۵
۲۹۲۷	ایضاً (۷)	ایضاً	۳۴۸ / ۱۷	۱۲۲۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ / ۱۸×۱۰

(۱) انتخاب تحفۃ الابرار تالیف حافظ محمد سعید۔ عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) کرم خوردہ۔ (۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۷۰۵ رجوع کنید۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۷۰۷ تا ۷۲۳ رجوع کنید۔

(۵) بر صفحہ اوّل مہر علی عالم حسینی ثبت است۔ عطیہ سعد ابوالمعالی

(۶) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔ (۷) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۸۰۸	بہار دانش(۱)	شیخ عنایت اللہ کاتب: خلیفہ محمد پناہ	۲۹۷/ ۱۸	۱۲۱۷ھ یعنی ۴۲ جلوس شاہ عالم/ نستعلیق	قصص و حکایات	۲۸×۱۷ ۲۲×۱۱ء۵
۳۶۸۵	ایضاً	شیخ عنایت اللہ	۲۸۳/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ/ شکستہ	ایضاً	۲۷×۱۶ء۵ ۱۸×۸
۳۹۷۸	ایضاً(۲)	ایضاً کاتب: نجف علی	۸۰/ ۱۵	۱۲۱۶ھ مطابق ۴۳ جلوس شاہ عالم بادشاہ/ نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ء۵ ۱۸×۱۰
۴۱۰۰	ایضاً(۳)	شیخ عنایت اللہ	۱۳۱/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۷ء۵×۹
۴۱۰۹	ایضاً(۴)	ایضاً	۷۲/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	۲۷×۱۷ ۱۹ء۵×۱۱ء۵
۲۸۸۴	تاریخ جغرافیہ ہند(۵)		۱۵۸/ مختلف	نستعلیق	تاریخ	۲۷×۱۹ ۲۲×۱۳

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۴۷ و ۲۵۷ رجوع کنید۔

(۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) ایضاً (۴) ایضاً (۵) عطیہ بیگم یوسف ملک، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۹۶۹	تعریض نامہ محامد حیدریہ	کاتب: غلام نبی	۱۵۱/ ۱۹	۱۲۵۲ھ / نستعلیق	قصص و حکایات	۲۱×۱۶ ۱۸×۹ء۵
۳۰۰۷	جامع الحکایات (۱)	نورالدین محمد عوفی	۲۴۲/ ۱۹	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۴ء۵×۲۴ ۲۶×۱۵
۲۹۱۴	(قصہ) جہاندار شاہ (۲)		۸۱/ ۱۶-۲۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۵ ۱۶×۱۳
۲۹۹۷	ایضاً (۳)		۹۵/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۶ ۱۷×۹
۳۳۱۲	(قصہ) چہار درویش		۸۸/ ۱۱	۱۲۴۶ھ / شکستہ	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۶×۱۳
۲۸۷۶	(قصہ) حاتم طائی (۴)	کاتب: پریم لعل	۱۵۹/ ۱۲	۱۲۰۸ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ ۱۳ء۵×۷ء۵
۳۹۰۵	ایضاً	کاتب: راجہ رام	۱۷۳/ ۱۱	۱۲۳۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۴ ۱۴×۸
۳۹۳۲	ایضاً	کاتب: فضل علی	۱۹۳/ ۱۵	۱۲۴۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۲ ۱۲×۸

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۷۲۶ رجوع کنید۔ عطیہ پروفیسر سید حسن پٹنہ کالج، پٹنہ۔

(۲) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۳) ناقص الطرفین۔

(۴) عطیہ جگل پرشاد۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۷۹۱ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۱۱۰	(قصہ) حاتم طائی (۱)		۲۲/ ۸	۱۸۳۷ھ / نستعلیق	قصص و حکایات	۲۱×۱۴ ۱۷×۱۰
۲۵۵۴	حکایات الدرایات (۲)	ضیاء بخش	۲۱۱/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۷ ۱۸ء۵×۱۰ء۵
۳۶۶۷	داراب نامہ (۳)		۳۵۲/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۱×۱۹ ۲۴×۱۱
۲۸۰۵	داستان امیر حمزہ (۴)		۳۷۰/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۶ء۵×۷ء۵ ۱۸×۱۰
۲۸۳۵	داستان راجہ سر کانک و حکماء در کھنسر جوگی (۵)		۳۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۱ ۱۷×۸ء۵
۲۸۳۶	داستان شہزادہ خورشید فیروز (۶)		۲۳/ ۲۱ حاشیہ ۳۶	ایضاً	ایضاً	۲۰ء۵×۱۱ ۱۹×۹
۳۷۳۰	(نسخہ) دل افروز (۷)	کاتب: حنیف امجد	۹۲/ ۱۴-۱۹	۱۱۴۸ھ فصلی/ شکستہ	ایضاً	۲۲ء۵×۱۳ء۵ ۱۴ء۵×۷

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۲) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۳) خیلے خوشخط۔ صفحہ اوّل منقش و مزین۔ حاشیہ مذہب۔ ناقص الآخر۔ واقعات جنگ داراو سکندر۔

(۴) ناقص الآخر۔ عطیہ پروفیسر عبدالصمد مرحوم بی۔ این کالج، پٹنہ۔

(۵) ناقص الطرفین۔ عطیہ سید عین الحق۔

(۶) منظوم۔ عطیہ سید عین الحق۔ (۷) ناقص الاوّل۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۸۵۰	روضۃ اللطائف (۱)	کاتب: محمد صالح بن حاجی یوسف	۱۱۶/ ۱۴	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	قصص و حکایات	۲۰ء۵×۱۲ ۱۵×۸
۴۱۰۴	سر قصہ لیلیٰ مجنوں مسمیٰ بہ معراج العشاق (۲)		۳۷/ ۱۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ء۵ ۱۶ء۵×۹ء۵
۲۴۹۲	(نثر) سکندر نامہ	وزیر علی عبرتی کاتب: ہری ہرناتھ محنتی	۷۵/ ۱۵	۱۸۷۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۷ء۷ ۱۹×۱۰
۲۸۰۹	شجاع حیدری (۳)	محمد حیدر	۱۴۳/ ۱۲	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ ۱۵×۸
۳۸۹۶	شعلۂ آہ	لچھمن سنگھ المتخلص بہ غیوری	۱۰۹/ ۱۲	۱۲۶۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۶ء۵ ۱۶×۱۰
۲۸۷۷	طوطی نامہ (۴)	ضیاء الدین نخشبی	۲۳۱/ ۱۳-۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۲ء۵ ۱۷×۹ء۵
۲۶۶۴	عجائب البلدان (۵)	حسن الحسینی	۸۶/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۷ ۱۷×۱۱

(۱) صفحہ اوّل منقش۔ (۲) دریں کتاب چہار دہ تصاویر شامل است۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) مشتمل بر یازدہ تصاویر۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۷۳۰ و ۷۳۱ رجوع کنید۔ عطیہ جگل پرشاد۔

(۵) بر صفحہ اوّل مہر خورشید نواب ۱۲۸۲ھ ثبت اس۔ عطیہ محمڈن اسکول، پٹنہ سیٹی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۱۴۷	عیار دانش(۱)	ابوالفضل علامی کاتب: گوپ لعل	۴۰۰/ ۱۳	۱۲۲۴فصلی/ نستعلیق	قصص و حکایات	۲۳×۱۵ ۱۸×۹
۲۹۲۸	قصص الانبیاء(۲)	کاتب: درویش علی	۳۱۲ ۱۹	۸۸۰ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۴ء۵ ۱۷×۱۱
۳۹۸۱	قصہ انبیاء علیہم السلام(۳)		۱۳۹/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۵ ۱۸×۱۱
۴۰۱۴	قصہ دزدو قاضی(۴)	کاتب: عبداللہ عرف ننھے خاں	۱۰/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۱×۱۲ء۵ ۱۷ء۵×۸ء۵
۲۸۹۹	قصہ سلطان شفق(۵)		۳۱/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ/ شکستہ	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ ۱۸×۹
۴۰۰۵	قصہ مہر وماہ(۶)	کاتب: بدر عالم ولد شیخ لطف اللہ	۷۰/ ۱۸	۱۱۳۸ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۱ ۱۵×۷
۳۵۴۶	قصہ (حضرت) موسیٰؑ و ہارونؑ(۷)	شرف الدین حسین بن یوسف العلوی	۱۸۸/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۳ ۱۷×۸ء۵
۲۵۶۸	کامروپ(۸)	منشی محمد کاظم کاتب: آسارام	۹۳/ ۱۲	۱۲۱۶فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۷ء۵ ۱۷×۱۰

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۷۳۲ تا ۷۳۴ رجوع کنید۔ (۲) کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔
(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۴) ایضاً (۵) ناقص الآخر۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔
(۶) ایضاً (۷) خیلے خوشخط۔ صفحہ اوّل منقش۔ حاشیہ مذہب۔
(۸) عطیہ سید محمد اکرم۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۷۳۹ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/ کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/ حاشیہ
۳۷۴۰	کشائش نامہ	راج کرن کاتب: فتح علی خاں داناپوری	۱۰۶/ ۱۳	۱۲۳۳ھ/ نستعلیق	قصص و حکایات	۲۲ء۵×۱۴ ۱۷×۹ء۵
۲۷۸۰	(۱) کلیلہ ودمنہ (۲) عیار دانش (۱)	ابوالفضل علامی کاتب: لالہ سالک رام کھتری ایضاً	۳۱۷/ ۱۳	۱۱۴۵ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ ۱۶ء۵×۹
۳۵۴۹	لطائف الطّوائف (۲)	علی بن الحسین الواعظ کاشفی کاتب: ناصر	۲۳۵/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ ۱۳×۸ء۵
۳۵۵۳	ایضاً	ایضاً کاتب: رسک رائے ولد ہرناتھ	۷۱/ ۱۸	۱۱۷۶ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ ۱۵×۸ء۵
۲۶۳۹	مدینۃ الحکایات	وزیر علی عبرتی	۶۰/ ۹	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۴ء۵ ۱۵×۷
۲۶۸۰	ایضاً	ایضاً کاتب: سید سلامت اللہ	۲۸/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۹ ۱۸×۱۰ء۵

(۱) کرم خوردہ۔

(۲) بر صفحات اوّل و آخر مہر عبدالرحیم حسینی ۱۱۶۸ھ ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۷۴۱ تا ۷۴۳ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۹۱۰	مفتاح الجنان (۱)	محمد وجیہ ادیب کاتب: سید اظہر حسن	۵۶۰/ ۱۳	۱۲۶۳ھ/ نستعلیق	قصص و حکایات	۲۲ء۵×۱۶ ۲۰×۱۱
۳۳۲۱	مفرح القلوب ترجمہ ہست اپدیس		۵۷/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ/ شکستہ	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ ۱۶×۹
۳۹۳۷	معدن الجواہر	مولانا طرزی دہلوی	۱۷۶/ ۲۳	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۰ء۵ ۱۸×۷ء۵
۲۶۲۳	مہدی نامہ	محمد تقی جعفری خیال	۲۴۶/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	۳۱×۲۴ء۵ ۲۲×۱۲ء۵
۳۷۴۴	نالۂ عندلیب (۲)	خواجہ محمد ناصر محمد المتخلص بہ عندلیب	۴۹۳/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۴ء۵×۱۵ء۵ ۱۵×۸ء۵
۴۰۶۸	ہشت گلگشت بہرام	حسین شاہ	۵۳/ ۱۴	۱۲۲۳ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۶ء۵×۹ء۵
۲۴۹۱	یوسف زلیخا	وزیر علی عبرتی	۴۳/ ۱۱	۱۴ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۸ ۱۸ء۵×۹ء۵
۲۵۱۶	ایضاً	ایضاً کاتب: خواجہ وہاج الدین	۳۸/ ۱۱	۱۲۸۴ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۷ء۵ ۱۸ء۵×۱۰

---

(۱) حکایت الصالحین۔ کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۷۴۴ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
		ضمیمہ				
۲/۲۴۹۴	اعجاز المحبت یعنی قصہ نل و دمن	وزیر علی عبرتی	۵۶/ ۱۳	۱۸۶۵ء/ نستعلیق	قصص و حکایات	۲۳ء۵×۱۸ء۵ / ۱۹×۹ء۵
۵/۲۷۴۵	بختیار نامہ	کاتب: سروپ لعل	۵۶/ ۱۵	۱۸۳۵ء/ نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۶ / ۲۱×۱۱
۳/۲۷۷۹	حکایت دزد و قاضی		۱۳/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ / ۱۸×۱۰
۵/۲۹۶۱	رسالہ (۱)		۱۶/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۴ / ۱۷ء۵×۸
۱/۲۸۷۸	قصہ منوہر (۲)		۳۲/ ۱۲	ایضاً	ایضاً	۱۷×۱۱ / ۱۳×۷
۲/۲۷۷۹	قصہ یوسفؑ		۱۲/ ۱۵	۱۲۵۵ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ / ۱۸×۱۰
۴/۲۶۴۱	کشائش نامہ	راج کرن کاتب: نہال چند	۵۸/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ/ شکستہ	ایضاً	۲۴ء۴×۱۶ / ۱۹ء۵×۸
۴/۲۸۶۹	کلیلہ و دمنہ (۳)	ابوالفضل علامی	۱۲/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۶ / ۱۷×۱۰

(۱) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) منظوم۔ ناقص الطرفین۔ عطیہ جگل پرشاد۔ (۳) ناقص الآخر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲/۲۶۵۰	گلزار دانش	عبدالاحد فانی کاتب: عبدالرحمٰن انصاری	۷۰/ ۱۵	۱۲۵۹ھ/ نستعلیق	قصص و حکایات	۲۳ء۵×۱۷ ۲۰×۱۰
۱/۲۸۶۸	نائیکا بھید (۱)	امر سنگھ خوشدل بنارسی	۱۵/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ/ شکستہ	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ ۱۹ء۵×۱۱ء۵

صرف ونحو

۳۲۳۰	آمدنامہ (۲)	کاتب: شیخ محمد جمیل	۴۰/ ۱۴	۱۱۴۳ھ/ نستعلیق	صرف	۲۱ء۵×۱۶ ۱۵ء۵×۸
۳۴۳۶	ایضاً		۲۰/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۶×۸ء۵
۲۶۹۲	تشریح الخلاصہ (۳)		۵/ ۱۳	۱۴ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۵ ۱۸ء۹×۹ء۵
۴۱۱۴	تعلیم الصبیان (۴)	میر قلندر علی کاتب: ولایت حسین ولد سید شیر علی	۱۰/ ۱۵	۱۲۶۰ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۶ء۵×۱۰
۲۸۴۳	تحقیق المصادر (۵)	عبدالحکیم کاتب: الٰہی بخش	۲۷/ ۱۵-۱۷	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ ۱۹ء۵×۱۰

(۱) عطیہ منشی جگل پرشاد۔ (۲) ناقص الاول۔ (۳) عطیہ سید ابوالمعالی۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۵۳۷ رجوع کنید۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۵) عطیہ احمد جعفری، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / ییٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۹۹۱	حدیقۃ الاضافت	وزیر علی عبرتی	۱۷/ ۱۳	۱۲۷۱ھ / نستعلیق	نحو	۲۳٫۵×۱۵٫۵ ۱۷×۹
۳۵۱۰	دستور الاکبری(۱)	کاتب: سید ابو محمد	۸/ ۱۷	۱۲۱۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۰ ۱۳×۷
۴۰۶۹	دستور المبتدی	عباد اللہ انصاری	۴۶/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳٫۵×۱۵٫۵ ۱۶٫۵×۹٫۵
۳۱۰۲	رسالہ خواص حروف تہجی	کاتب: حکیم محمد علی مسیح	۱۴/ ۱۳	۱۲۳۲ھ / نستعلیق	صرف	۲۱×۱۴ ۱۵×۱۰
۳۵۹۹	(۱) رسالہ در علم صرف (۲)		۷۴/ ۵	۱۳ویں صدی ھ / نسخ	ایضاً	۳۲×۱۳ ۱۵×۸
	(۲) کفایت الصرف		۲۰/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) معراج الارواح	فیض اللہ	۳۸/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) مختصر پارسی		۲۰/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۵) عوامل فی علم النحو	عبد القادر الجرجانی	۱۸/ ۱۲	ایضاً / نسخ و نستعلیق	نحو	۳۲×۱۳ ۱۵×۸

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۴۹۰ ارجوع کنید۔

(۲) صفحہ اوّل منقش۔ بر صفحات اوّل و آخر مہر سید عبد الرحیم و جان محمد ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۷۱۴	رسالہ در علم صرف	کاتب: ولایت حسین	۱۸/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	صرف	۲۵×۱۷ ۱۵ء۵×۹
۴۰۹۹	رسالہ در قواعد (۱)		۶۲/ ۶	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۱×۱۵ء۵ ۱۶×۸
۳۸۶۵	روضۃ القوانین	کشن سہائے کھتری کاتب: محمد نظیر	۴۷/ ۱۶	۱۲۳۵ھ / نستعلیق		۲۲ء۵×۱۴ء۵ ۱۷ء۵×۸ء۵
۲۷۵۴	ریاض الافعال (۲)	وزیر علی عبرتی	۱۴/ ۱۳	۱۲۶۹ھ / نستعلیق	صرف	۲۴×۱۶ ۱۷ء۵×۹
۳۲۹۴	ایضاً	ایضاً	۱۵/ ۱۳	۱۲۸۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۸×۹
۴۰۴۰	ایضاً (۳)	ایضاً	۳۰/ ۱۰	ایضاً	ایضاً	۱۸×۱۰ء۵ ۱۴ء۵×۶ء۵
۲۴۹۴	ریاض الحروف (۴)	ایضاً	۲۳/ ۱۵	۱۸۶۴ھ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۷ء۵ ۱۹×۹ء۵
۳۰۲۸	زبدۃ (۵)		۲۱/ ۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۲×۱۸ ۱۲×۷

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۷۵۲۵ رجوع کنید۔ (۵) عطیہ رشید احمد، آرہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۴۴۴	زبدۃ (منظوم)(۱)	اشرف علی	۸ / ۱۳	۱۲۲۶ھ / نستعلیق		۲۰ء۵×۱۲ / ۱۶ء۵×۸
۳۱۰۴	شجرۃ الامانی		۲۰ / ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۱×۱۴ / ۱۵×۱۰
۳۸۶۰	شرح جواہر الترکیب	سید حیدر علی	۷ / ۱۱	ایضاً	نحو	۱۶ء۵×۱۳ء۵ / ۱۳ء۵×۸ء۵
۲۷۶۵	شرح شافیہ (۲)	محمد ہادی بن محمد صالح مازندرانی کاتب: غلام نبی	۱۸۶ / ۲۳	۱۲۳۹ھ / نستعلیق	صرف	۲۴×۱۷ / ۱۷×۱۱
۳۱۳۷	ایضاً (۳)	محمد ہادی بن محمد صالح مازندرانی	۲۵۱ / ۱۹	۱۲۶۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۵ / ۱۶ء۵×۱۰
۲۷۶۰	شرح کافیہ موسوم بہ ہدایت الصرف (۴)	شیخ برہان الدین	۱۹۲ / ۱۷	۱۲۵۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۵ء۵ / ۱۶×۹
۳۵۰۵	شرح (رسالہ) کافیہ	عبدالواحد بلگرامی کاتب: محمد حسین واسطی بلگرامی	۱۵ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	نحو	۱۸×۱۲ / ۱۵ء۵×۸
۳۵۰۷	شرح مایۃ عامل	ملا جامی کاتب: سید ابو محمد ولد سید ابو تراب حسینی بلگرامی	۱۰ / ۶	ایضاً	ایضاً	۱۹×۹ء۵ / ۱۳×۷

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۴۶۴ رجوع کنید۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۷۵۳ رجوع کنید۔ عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۳) بر صفحہ اوّل مہر واجد علی ثبت است۔ (۴) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۱۴۹	شرح مصباح		۲۹/ ۱۱	۱۲۳۸ھ / نستعلیق	نحو	۲۰ء۵×۱۷ ۱۵×۱۰
۳۰۲۷	(۱) صرف (۱)	میر سید شریف جرجانی	۲۸/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	صرف	۲۲×۱۷ ۱۹×۱۰
	(۲) علم الصرف		۲۳/ ۸	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۹۲۴	عافیہ شرح شافیہ (۲)	محمد سعد المتخلص بہ غالب	۳۴۴/ ۱۵	۱۰۹۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۶×۸ء۵
۲۴۶۰	ایضاً	ایضاً	۱۷۰/ ۲۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸×۱۹ ۲۲×۱۲
۳۹۶۴	فصول اکبری (۳)	سید علی اکبر کاتب: نیاز حسین	۱۴۷/ ۱۷	۱۲۷۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ ۱۶×۹
۳۶۸۴	فوائد فارس (۴)		۵۰/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۶ ۲۱×۱۰
۳۱۰۳	(رسالہ) قواعد فارسی منظوم	سراج الدین علی خاں آرزو کاتب: حکیم محمد علی مسیح	۵/ ۹	۱۲۳۳ھ / نستعلیق		۲۱×۱۴ ۱۵×۱۰ •

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۴۶۲ رجوع کنید۔ عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۷۵۴ و ۷۵۵ رجوع کنید۔

(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۴۹۷ رجوع کنید۔ (۴) ناقص الآخر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۵۵	قواعد فارسی (۱)	روشن علی انصاری جونپوری	۱۷ / ۱۷	۱۲۳۰ھ / نستعلیق		۲۳ء۵×۱۶ / ۱۸×۹ء۵
۴۰۷۰	ایضاً (۲)	ایضاً کاتب: ابراہیم علی	۲۸ / ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۳ء۵×۱۵ / ۱۶ء۵×۹ء۵
۳۱۰۵	قوانین حروف تہجی		۳۰ / ۱۲	۱۲۴۰ھ / نستعلیق		۲۱×۱۴ / ۱۵×۱۰
۳۸۴۲	مجمع المصادر (۳)	سید حسن عسکری کاتب: سید آل حسن	۲۸ / ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	صرف	۱۸ء۵×۱۲ / ۱۵×۷
۲۶۷۶	مجموعہ شرح مایۃ عامل (۴)	کاتب: محمد سعید	۷۵ / ۷-۱۱	۱۲۳۵ھ / نستعلیق	نحو	۲۲ء۵×۱۵ء۵ / ۱۴ء۵×۸
۲۹۵۸	مجموعہ صرف و نحو (۵) (۱) قواعد فارسی		۶۰ / مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۳ء۵×۱۵ / ۱۸×۱۰
	(۲) میزان الصرف	صفی بن نصیر	۱۰ / ۱۴	ایضاً	صرف	ایضاً
	(۳) منشعب		۱۲ / ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) پنج گنج		۲۹ / ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۲) ایضاً (۳) کرم خوردہ۔
(۴) عطیہ حکیم سعد ابو المعالی۔ (۵) ناقص الاول۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۵)زبدہ		۶/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	صرف	۲۳ء۵×۱۵ ۱۸×۱۰
	(۶)نسخہ جمل		۱/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷)رسالہ در صرف ونحو		۳/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸)سکندر نامہ	نظامی	۶۰/ ۱۴	ایضاً	مثنوی	ایضاً
۲۵۱۸	مصباح المرکبات	وزیر علی عبرتی کاتب: ہری ہرناتھ	۳۸/ ۱۲	۱۲۷۲ھ / نستعلیق		۲۳ء۵×۱۸ء۵ ۱۸×۹
۳۵۷۹	منتخب النحو	امیر حیدر حسینی بلگرامی	۲۸/ ۱۴	۱۲۵۴فصلی/ نستعلیق	نحو	۲۷ء۵×۱۹ ۲۱×۱۲
۲۸۷۵	(۱)میزان الصرف(۱)	صفی بن نصیر کاتب: سید علی حیدر نقوی الرضوی	۱۱/ ۱۴	۱۲۲۷فصلی/ نستعلیق	صرف	۲۶ء۵×۱۷ ۱۸ء۵×۱۰
	(۲)منشعب	کاتب: ایضاً	۱۰/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳)پنج گنج(۲)	صفی بن نصیر کاتب: سید علی حیدر نقوی الرضوی	۳۱/ ۱۳-۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) عطیہ جگل پرشاد۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۴۵۸ رجوع کنید۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۴۶۷ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۴) رسالۃ زبدۃ	ظہیر بن محمود بن مسعود العلوی کاتب: سید علی حیدر نقوی الرضوی	۶/ ۱۳	۱۲۲۷ فصلی/ نستعلیق	صرف	۲۶ء۵×۱۷ ۱۸ء۵×۱۰
	(۵) صرف میر (۱)	میر سید شریف جرجانی کاتب: سید علی حیدر نقوی الرضوی	۲۸/ ۱۲	۱۲۲۸ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۶) مایۃ عامل (منظوم)	کاتب: سید علی حیدر نقوی الرضوی	۲/ ۱۵	ایضاً	نحو	ایضاً
۳۰۷۹	میزان الصرف (۲)	صفی بن نصیر کاتب: محمد رمضانی	۱۲/ ۱۰	۱۱۹۶ھ/ نستعلیق	صرف	۲۳×۱۸ ۱۴ء۵×۸
۳۹۳۰	ایضاً	ملا محمد دانش کاتب: شیخ قربان حسین عاصی	۲۰/ ۱۱	۱۲۲۲ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۷ ۱۸×۱۰
۴۰۶۵	میزان فارسی (۳)		۲۴/ ۱۲	۱۲۴۲ بنگلہ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۷×۹
۳۵۰۸	نحو میر (۴)	سید ابو محمد	۲۷/ ۱۰	۱۳ ویں صدی ھ/ نستعلیق	نحو	۱۹ء۵×۱۱ ۱۳ء۵×۷
۳۵۰۹	ایضاً (۵)	کاتب: واسطی بلگرامی	۲۲/ ۱۶	۱۲۱۹ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۰ ۱۳×۶ء۵

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۷۵۶ رجوع کنید۔ (۲) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۹۹۱ رجوع کنید۔ (۵) منظوم

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۷۰۳	ہدایۃ الاوزان شرح میزان، پنج گنج وغیرہ (۱)		۱۱۳/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	صرف	۲۳×۱۵ء۵ ۱۷ء۵×۹ء۵
۴۰۹۳	ہدایۃ الصرف (۲)	عبدالعلی بحرالعلوم	۴۰/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ ۱۵ء۵×۷ء۵

ضمیمہ

۵/۳۹۹۶	رسالہ چہار گلزار		۸/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۴×۱۶ ۱۸×۱۰
۲/۲۷۴۵	رسالہ در صرف و نحو (۳)		۷/ ۳۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۶×۱۶ ۲۱×۱۱
۳/۲۷۴۵	ایضاً (۴)		۶/ ۱۵	ایضاً		۲۶×۱۶ ۲۱×۱۱
۷/۳۷۶۷	رسالہ در صرف		۱۹/ ۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	صرف	۱۹×۱۵ ۱۵×۱۰

(۱) آبخوردہ، کرم خوردہ۔ عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۴۷۹ رجوع کنید۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۴) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۰/۲۸۸۷	رسالہ در صرف		۴/ ۱۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	صرف	۲۱×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵
۲/۲۷۷۷	رسالہ قواعد فارسی	عبدالواسع ہنسوی	۶۳/ ۱۳	۱۲۲۲فصلی/ نستعلیق		۲۴×۱۵ ۱۵×۹ء۵
۱/۴۱۰۵	رسالہ کافیہ	ملاجامی کاتب: ابراہیم علی	۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	نحو	۲۳×۱۴ء۵ ۱۸×۱۰ء۵
۲/۲۷۶۲	رسالہ لامیہ (۱)	محمد ہادی علی	۵/ ۱۲	ایضاً		۲۰ء۴×۱۲ء۷ ۱۴ء۴×۸
۲/۲۸۸۶	شرح مایۃ عامل (منظوم) (۲)	کاتب: عثمان علی	۱۵/ ۱۱	۱۸۵۸ء/ نستعلیق	نحو	۲۳×۱۴ ۱۷×۱۰
۷/۲۸۸۷	ایضاً		۷/ ۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵
۲/۲۹۶۳	قواعد فارسی (۳)		۶/ ۷	۱۲۸۰ھ / نستعلیق		۲۱ء۵×۱۱ء۵ ۱۸×۹
۱/۳۰۲۳	ایضاً (۴)		۱۴/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ و نستعلیق		۱۲ء۵×۱۶ء۵ ۱۶×۸ء۵

(۱) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔ (۲) عطیہ یوسف ملک، پٹنہ۔

(۳) کرم خوردہ۔ حاشیہ مذہب۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۴) عطیہ رشید احمد، آرہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳/۲۷۶۲	گہر منظوم (۱)		۱۱/ ۱۰	۱۲۶۷ھ / نستعلیق		۲۰ء۴×۱۲ء۷ ۱۴ء۴×۸
۱/۲۷۶۲	میزان الصرف	کاتب: سید ابراہیم حسین	۱۰/ ۱۰	ایضاً	صرف	ایضاً
۸/۲۸۸۷	ایضاً		۱۰/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵
۵/۲۸۷۰	میزان فارسی (۲)		۲۳/ ۱۴-۱۶	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۸ء۵×۹
۱/۲۸۸۶	نحو میر (۳)	سید شریف جرجانی کاتب: عثمان علی	۱۶/ ۱۳	۱۸۵۸ء / نستعلیق	نحو	۲۳×۱۴ ۱۷×۱۰

لغات و فرہنگ

۲۸۵۵	بدیع اللغات جہانگیر شاہی (جلد اوّل) (۴)	محمد بن احمد سرہندی کاتب: ایضاً	۳۶۰/ ۱۷-۲۱	۱۰۴۱ھ / نستعلیق	لغت	۲۵ء۵×۱۵ء۵ ۲۰×۱۰
۲۸۵۶	ایضاً (جلد دوم) (۵)	ایضاً	۳۵۴/ ۱۷-۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۷۶۸	برہان قاطع (۶)	محمد حسین المتخلص بہ برہان کاتب: دین دیال کائستھ	۴۵۴/ ۲۲	۱۸۵۴ء / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۹ ۲۰ء۵×۱۳ء۵

(۱) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) عطیہ منشی جگل پرشاد۔ (۳) عطیہ یوسف ملک، پٹنہ۔

(۴) خیلے نادر۔ خود نوشت مصنف۔ (۵) ایضاً

(۶) عطیہ برج نندن پرشاد سنہا، ضلع سارن۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۲۰۰۸ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۹۲۶	برہان قاطع (۱)	محمد حسین المتخلص بہ برہان	۳۲۰/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	لغت	۲۹ء۵×۲۲ ۲۱×۱۵
۳۷۳۳	تفسیر القاری (۲)		۲۱۰/ ۲۹	ایضاً	ایضاً	۳۰ء۵×۲۳ ۲۴×۱۸
۳۱۱۱	تجنیس اللغات (۳)	عبدالرحمٰن خیال	۳/ ۱۵	۱۲۳۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۶×۹
۳۵۶۱	ایضاً (۴)	ایضاً	۶/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ ۱۹×۸
۲۶۹۷	چراغ ہدایت (۵)	سراج الدین علی خاں آرزو کاتب: بودھ نرائن	۲۱۰/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۱۶ء۵×۹
۲۶۱۷	مکتوبات مع رسالہ محاورات واصطلاحات فارسی (۶)	کاتب: محمد مطہر حسن	۵۰/ ۱۲	۱۲۸۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۳ء۳ ۱۶×۹ء۵
۳۹۸۶	ریاض الحروف (۷)	وزیر علی عبرتی عظیم آبادی	۲۹/ ۱۳	۱۲۶۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ ۱۷×۸

(۱) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۷۷۱ رجوع کنید۔

(۳) ناقص (۴) کرم خوردہ۔

(۵) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۷۷۳ تا ۷۷۵ رجوع کنید۔ عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۶) در محاورات واصطلاحات۔ (۷) در بیان محل استعمال حروف تہجی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۱۰۳	ریاض الحروف	وزیر علی عبرتی عظیم آبادی	۲۳/ ۱۳	۱۲۷۲ھ / نستعلیق	لغت	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۸×۹ء۵
۳۷۵۰	زفان گویا	بدر ابراہیم	۱۷۱/ ۱۷	۹۵۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۵ ۱۷×۱۰
۲۸۴۸	سراج اللغات (۱) جلد اوّل	سراج الدین علی خاں آرزو	۲۵۵/ ۲۱-۲۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۳ ۲۶×۱۶ء۵
۳۸۱۳	ایضاً (۲) جلد دوم	ایضاً کاتب: سید غلام علی	۱۵۰/ ۱۵	۱۲۱۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ء۵ ۱۸×۱۰
۲۷۵۵	شرح نصاب الصبیان (۳)	محمد بن فصیح	۱۸۳/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ء۵ ۱۴×۶ء۵
۳۳۴۹	شرح شعرا (۴)	عبد الباسط کاتب: سید کور علی	۲۰۲/ ۱۵	۱۲۰۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۱ ۱۵×۷ء۵
۲۶۳۲	غرایب اللغات (۵)	سراج الدین علی خاں آرزو	۱۴۰/ ۱۹	۱۲۳۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۶ ۱۸×۹ء۵

(۱) در تحت بہ شمارہ ہائے ۷۷۳ تا ۷۷۵ دیگر کتاب بہ عنوان چراغ ہدایت است کہ ضمیمہ این کتاب است۔ عطیہ سید سلطان الدین حسین، پٹنہ۔

(۲) بر صفحہ اول مہر سید محمد حسن ۱۲۲۷ھ ثبت است۔

(۳) نصاب الصبیان مولفہ ابو نصر فراہی بہ شمارہ ۸۰۹ رجوع کنید۔ ناقص الآخر۔ عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۴) محاورہ عروض و قوافی۔

(۵) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۷۸۲ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۵۷۲	فرہنگ جہانگیری(۱)		۱۲۰/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	فرہنگ	۳۰ء۵×۱۷ء۵ ۲۶×۱۰ء۵
۳۱۳۱	فرہنگ جہانگیری موسوم بہ تحفۂ جہانگیری(۲)	جمال الدین حسین انجو بن فخر الدین حسن شیرازی	۳۳۱/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	۲۹ء۵×۱۷ ۲۵×۱۳
۲۸۴۵	فرہنگ رشیدی(۳)	عبدالرشید بن عبدالغفور الحسینی المدنی التتوی	۴۶۷/ ۱۹	۱۲۰۲ھ / نستعلیق	لغت	۲۴×۱۴ ۱۸ء۵×۱۱
۳۵۴۲	ایضاً(۴)	ایضاً	۱۴۰/ ۲۴	۴۸جلوس عالمگیر / نسخ	ایضاً	۲۶×۱۵ء۵ ۲۰×۹ء۵
۲۸۵۹	فوائد الصبیان(۵)		۱۶۹/ ۱۸	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۲ ۱۸×۹
۲۴۶۷	کشف اللغات	عبدالکریم المشتہر بہ محمد نادر	۹۳/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	۲۴ء۵×۲۰ ۱۹ء۵×۱۴ء۵
۲۹۱۶	ایضاً(۶) جلد اوّل	عبدالرحیم بن احمد سوز	۳۱۲/ ۲۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۳ ۲۳×۱۶

(۱) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔ (۲) کرم خوردہ۔ ناقص الآخر۔ برائے نسخۂ دیگر بہ شمارہ ہائے ۷۸۴ تا ۷۸۸ رجوع کنید۔ (۳) برائے نسخۂ دیگر بہ شمارہ ۷۸۹ رجوع کنید۔ عطیہ احمد جعفری، پٹنہ۔

(۴) کرم خوردہ۔ (۵) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۶) برائے نسخۂ دیگر بہ شمارہ ۷۹۰ رجوع کنید۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۹۲۵	کشف اللغات (۱) جلد دوم	عبدالرحیم بن احمد سوز	۳۷۱/ ۱۱	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	لغت	۲۹×۱۹ ۲۰×۱۱
۲۵۸۸	لغت فارسی (۲)		۳۷۹/ ۲۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹ء۵×۲۲ ۲۵×۱۳
۲۸۶۰	ایضاً (۳)		۱۹۲/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	ایضاً	۲۴ء۵×۱۵ ۱۸×۱۰
۲۵۶۰الف	مجمع الفرس (۴)	محمد قاسم بن حاجی محمد کاشانی سروری	۳۵۷/ ۲۰	۱۰۸۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۷ ۱۹×۹ء۵
۲۵۶۰ب	ایضاً	ایضاً	۲۹۶/ ۲۰	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۸۶۱	مجموعہ فرہنگ شیرخانی (۵)		۱۱۳ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۷ء۵×۹ء۵

(۱) بوسیدہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) ناقص الطرفین۔ عطیہ سید شاہ محمد اقبال، پٹنہ سیٹی۔

(۳) ناقص الطرفین۔ عطیہ سید عین الحق۔

(۴) ناقص الاوّل۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۷۹۴ رجوع کنید۔ عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۵) عطیہ سید عین الحق۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۵۶۲	منتخب اللغات شاہ جہانی (۱)	عبدالرشید ابن عبدالغفور الحسینی المدنی التتوی کاتب: ثناء اللہ	۳۸۷/ ۲۱	۱۰۶۸ھ / نستعلیق	لغت	۳۰×۱۷ء۵ ۲۲ء۵×۱۰
۲۷۳۱	ایضاً (۲)	ایضاً	۱۸۱/ ۲۰	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۱ء۵ ۲۲ء۵×۱۲ء۵
۲۸۰۶	ایضاً (۳)	عبدالرشید ابن عبدالغفور الحسینی المدنی التتوی	۱۴۷/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	۳۰×۱۹ ۲۲×۱۳
۳۳۴۸	ایضاً	ایضاً	۱۷۱/ ۲۵	۱۲۸۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۰ ۲۴×۱۴
۳۱۱۳	نصاب بدیع (۴)		۵/ ۱۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۶×۹
۳۱۰۸	نصاب الصبیان (۵)	ابونصر فراہی	۲۲ ۷	۱۲۴۴ھ نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۱۱۴	ایضاً	ایضاً	۴۸/ ۷	۱۱۴۴ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً

(۱) بر صفحہ آخر مہر میر غلام معین الدین ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۸۰۳ و ۸۰۴ رجوع کنید۔
عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۲) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۳) بر صفحہ اول مہر حافظ محمد صفی ابوالعلی حسنی الحسینی ۱۲۴۰ھ و سید اقبال علی ۱۲۴۸ھ ثبت است۔ عطیہ قاضی ابوالبرکات، پٹنہ۔ (۴) ناقص الآخر۔

(۵) عربی، فارسی۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۸۰۹ تا ۸۱۲ و ۱۶۰۴ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۷۷۳	نصاب الصبیان	ابو نصر فراہی کاتب: سید عاقل	۲۸ / مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	لغت	۲۱ء۵×۱۲ ۱۷×۸
۳۰۰۴	(۱) ایضاً (۱)	ابو نصر فراہی کاتب: شیخ سعد اللہ	۷۳ / ۹	۱۱۶۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۶ ۱۶×۸
	(۲) نصاب مثلث (۲)	ملا بدیعی کاتب: شیخ سعد اللہ	۱۵ / ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۱۱۰	نصاب مثلث (۳)	بدیعی	۴ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۶×۹
۲۶۵۸	ایضاً (۴)	کاتب: سید وزیر الدین حسن	۱۱ / ۸	۱۲۵۳ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۶ ۱۷×۹ء۵
۳۱۱۲	نصیب الاخوان	مولانا مظہر	۷ / ۱۵	۱۲۳۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۶×۹

ضمیمہ

۲/۲۶۲۲	بساتین اللغت	محمد سعد کاتب: منور خاں	۸۸ / ۱۹	۱۲۵۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۱ ۲۲×۱۲ء۵
۵/۳۰۲۳	رسالہ در لغت گلستاں		۶ / ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۶ء۵ ۱۶×۸ء۵

(۱) منظوم، عطیہ مظفر شہاب الدین، پٹنہ۔

(۲) بر صفحہ آخر مہر عبد الصمد جعفری و علی بخش جعفری ۱۲۴۸ھ ثبت است۔

(۳) در لغت عربی (۴) الفاظ را بہ اعراب مختلفہ ظاہر کردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۴/۳۷۶۶	رسالہ شرح ترجمہ اتیاا ہوویرو		۱۸/ ۱۴	۹۴۳ یزد جردی/ نستعلیق	لغت	۲۳ء۵×۲۳ ۱۹ء۵×۱۷
۱۳/۳۷۶۶	رسالہ لغت پہلوی		۶/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳/۲۶۲۲	فرہنگ بہار دانش	شیخ عنایت اللہ کاتب: شجاعت علی	۴۰/ ۲۱	۱۲۵۳ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۳۰ ۵ء۱۲×۲۲
۱/۳۰۰۳	فرہنگ بہار دانش	کاتب: جھلکن لعل	۱۱/ ۱۳	۱۲۳۸ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۲۳ ۱۲×۲۰
۲/۲۸۷۸	لغت فارسی (۱)		۴۸/ ۷	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۱×۱۷ ۷×۱۳
۴/۲۸۷۹	ایضاً		۱۱/ ۱۰-۱۳	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۰×۱۹ ۸×۱۴
۴/۲۸۷۱	نصاب بدیع (۲)		۲۰/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۱۵×۲۲ء۵ ۹×۱۷
۳/۲۸۷۱	نصاب الصبیان (۳)	ابو نصر فراہی	۲۴/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲/۲۸۷۱	نصاب مثلث (۴)		۸/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) عطیہ جگل پرشاد۔ (۲) ایضاً

(۳) منظوم (۴) ایضاً

12

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ

عروض وقوافی وصنائع وبدائع

۳۹۲۷	جوامع الصنائع	محمد سعد	۶/ ۳۳	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	صنائع و بدائع	۲۳ء۵×۱۴ء۵ ۲۱×۱۲
۳۱۸۹	چہار گلزار	کاتب: شجاع علی	۴۷/ ۲۱	۱۲۴۵ھ / نستعلیق	عروض	۲۳×۱۴ ۲۰×۱۰
۳۳۶۱	ایضاً	راحت اللہ کاتب: عبدالغنی	۱۰۳/ ۱۳	۱۲۵۶فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ء۵ ۱۶×۹
۴۰۸۶	ایضاً		۵۷/ ۱۵	۱۲۵۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۷×۹ء۵
۲۸۵۸	الحدیقہ الثالثہ فی علم العروض(۱)		۶۸ ۱۵-۲۰	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۸×۹ء۵
۳۹۲۹	دلیل الشعرا	جان محمد مہجور کاتب: عاشق محمد	۸۹/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۲ ۱۷×۹
۲۵۵۲	رسالہ عروض(۲) (مع شرح قصائد عرفی و فرہنگ دیوان حافظ)		۱۴۰/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۶×۱۹ ۱۸×۱۰ء۵

(۱) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) شرح قصائد عرفی مولفہ خان خاناں۔ عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

بینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۶۹۱	رسالہ عروض و بلاغت (۱)		۷۰/ ۱۹	۱۸۲۵ء/ نستعلیق	عروض	۲۲ء۵×۱۲ء۵ ۱۹×۹
۳۴۱۰	رسالہ قافیہ		۵/ ۱۳	۱۲۲۰ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۲ ۱۶×۸
۲۹۸۶	(۱) رسالہ محمد رضا	محمد رضا شیرازی	۹/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۴ ۱۴×۹
	(۲) رسالہ ہلالی	ہلالی	۶/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) رسالہ جامی	جامی	۴ ۱۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) رسالہ وحید	وحید تبریزی	۳۱/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵) رسالہ	عطاءاللہ بن محمود الحسینی	۱۹/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶) رسالہ وحید	وحید تبریزی	۷/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷) رسالہ تکملۃ الصنائع	سید غلام عمر الحسینی	۷۹/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸) عروض سیفی		۷۶/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) عطیہ سید ابو المعالی، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۹) کلمات الشعرا	سرخوش	۷۵/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	عروض	۲۰×۱۴ ۱۴×۹
۲۵۳۷	گلزار احمدی المعروف بہ چہار گلزار (۱)		۱۵۷/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۱×۱۵ء۵ ۱۵ء۵×۹ء۵
۳۳۶۵	مجمع الصنائع (۲)	نظام الدین احمد بن محمد صالح صدیقی الحسینی کاتب: اصغر علی ولد شیخ حیدر علی	۸۹/ ۱۳-۱۷	۱۲۵۳ فصلی/ نستعلیق	صنائع و بدائع	۲۴×۱۶ ۱۸×۱۰
۳۴۰۹	ایضاً	نظام الدین احمد بن محمد صالح صدیقی الحسینی	۱۲۸/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۲ ۱۶×۸
۳۶۱۸	ایضاً	ایضاً	۹۶/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۱×۱۲ ۱۴×۸
۲۵۱۹	محیط الکلام	وزیر علی عبرتی کاتب: ہری ہرناتھ	۳۸/ ۱۳	۱۲۷۹ھ / نستعلیق	عروض	۲۳×۱۷ء۵ ۱۸ء۵×۹
۲۹۷۸	(۱) منہاج العروض (۳)	سید مخدوم	۳۱/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۵ ۱۷×۹

(۱) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۸۲۷ تا ۸۲۹ رجوع کنید۔

(۳) کرم خوردہ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۲) بدائع الافکار	حسین بن علی واعظ کاشفی	۲۵/ ۲۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	صنائع و بدائع	۲۲×۱۵ ۱۷×۹
	(۳) عروض المفتاح		۲۶/ ۱۷	ایضاً	عروض	ایضاً
۲۸۷۱	(۱) نصاب طفلان (۱)	محمد سعد	۳۲/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۱۲ء۵×۱۵ ۱۷×۹
۳۹۶۷	نصاب بدیع	بدیع	۳۶/ ۹	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	نحو	۹×۷ء۵ ۶×۴

ضمیمہ

۳/۴۱۰۵	چہار گلزار		۴۵/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵
۲/۲۶۳۲	عروض سیفی (۲)	سیفی بخاری	۴۷/ ۱۶	۱۲۳۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۶ ۱۸×۹ء۵
۲۷۳۸	مجمع الصنائع (۳)	نظام الدین الحسینی	۲۹/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۹ ۱۹ء۵×۱۱

(۱) مشتمل بر زبان عربی، فارسی، ترکی و ہندی۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۸۲۴ و ۸۲۵ رجوع کنید۔

(۳) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
			انشاء			
۳۶۶۱	ارمغان	شمس الدین محمد تسلیم	۱۳۰/ ۲۵	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۱۹ء۵×۱۴ء۵ ۱۵×۱۰
۲۶۴۷	انشاء ابوالفضل (۱)	شیخ ابوالفضل علامی بن شیخ مبارک ناگوری کاتب: سید وزیرالدین حسن	۱۰۰/ ۱۳	۱۲۶۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۵ ۱۸×۹
۲۶۶۱	ایضاً دفتر سوم	ایضاً	۱۵۷/ ۱۳	۱۲۵۴فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۷ ۱۸×۸ء۵
۲۷۳۲	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۴۶/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۲۰ ۲۱×۱۳ء۵
۳۰۳۴	ایضاً (۳)	ایضاً	۱۶۷/ ۷	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۷ ۱۶×۹
۳۱۴۵	ایضاً	ایضاً	۱۶۱/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۷×۱۱

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۸۶۲ تا ۸۶۴ و ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۰ رجوع کنید۔ این را نیز مکاتبات ابوالفضل می گویند۔ (۲) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۳) عطیہ رشید احمد، آرہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۳۰۳	انشاء ابوالفضل	شیخ ابوالفضل علامی بن شیخ مبارک ناگوری کاتب: سید وزیرالدین حسن	۷۶ / ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۲×۱۴ ۱۶×۶ء۵
۳۳۹۹	ایضاً	ایضاً کاتب: محمد قریش الانصاری	۱۳۶ / ۱۷	۱۲۴۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۶×۹
۳۴۱۱	ایضاً	شیخ ابوالفضل علامی بن شیخ مبارک ناگوری	۲۰۴ / ۱۶-۱۸	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۴ ۱۶ء۵×۸
۳۴۲۹	ایضاً (دفتر اوّل)	ایضاً کاتب: محمد رضا ولد سید امان اللہ	۸۸ / ۱۱	ایضاً	ایضاً	۱۸ء۵×۱۲ ۱۳×۹
۳۵۰۲	ایضاً (دفتر اوّل)(۱)	ایضاً	۱۴۵ / ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ ۱۳×۷
۳۶۸۰	ایضاً (دفتر دوم)	ایضاً	۹۰ / ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۳ ۱۶×۸
۳۹۵۶	ایضاً (۲)	ایضاً کاتب: سید ولی اللہ	۲۰۹ / ۱۳-۱۵	۱۱۸۷ھ / شکستہ	ایضاً	۲۴ء۵×۱۳ء۵ ۱۹ء۵×۸ء۵

(۱) ناقص الاوّل۔

(۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۱۰۸	انشاء ابوالفضل (۱)	شیخ ابوالفضل علامی بن شیخ مبارک ناگوری	۷۱ / ۱۵	۱۳ ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۱ء۵×۱۲ ۱۷×۸ء۵
۴۱۲۱	ایضاً (۲)	ایضاً	۶۷ / ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۳×۱۴ ۱۶×۹
۴۱۰۷	ایضاً (۳) دفتر اوّل	کاتب: عنایت علی	۹۴ / ۱۵	۱۲۴۵ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ ۱۷×۸ء۵
۳۵۲۸	انشاء جلیل (۴)	عبدالجلیل بلگرامی کاتب: محمد رضی	۲۱ / ۱۷	۱۳۷۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۷ ۱۹×۹ء۵
۳۸۳۸	انشاء خرم	اندرمن ولد رای جیوراج	۴۳ / ۱۷	۱۲۰۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۹ء۵ ۲۳×۱۴
۲۷۵۸	انشاء عجیب	محمد جعفر کاتب: علی حسن	۳۶ / ۱۳	۱۲۵۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۳ء۵ ۱۴ء۵×۱۰
۲۸۹۱	(۱) انشاء لطیف (۵)	فیضی فیاضی کاتب: سراج	۳۰ / ۱۱-۱۹	ایضاً / شکستہ	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۸×۹
	(۲) انشاء رضا موسوم بہ چہار چمن	محمد رضا جونپوری کاتب: محمد فیض بیگ عظیم آبادی	۱۸ / ۱۵-۲۱	۱۲۳۰ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۷۶۸	بدائع الانشاء	یوسفی	۱۳۳ / ۱۵	۱۰۴۰ھ / نستعلیق	انشاء	۲۱ء۵×۱۲ ۱۶×۷ء۵

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۵) عطیہ قاسم حسن مرحوم نبیرۂ خدا بخش خاں

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۳) پنج رقعات	ظہوری نیشاپوری کاتب: محمد فیض بیگ عظیم آبادی	۸ / ۱۳-۱۹	۱۲۳۰ھ / نستعلیق	انشاء	۲۴×۱۶ ۱۸×۹
	(۴) وقائع نعمت خان عالی	نعمت خاں عالی	۸۸ / مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۵) چہار چمن	محی الدین کاتب: محمد فیض بیگ عظیم آبادی	۸ / ۲۱	۱۲۳۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۹×۹
۲۶۱۶	انشاء مادھورام	مادھورام کاتب: خدایار	۱۶۱ / ۱۱	۱۲۴۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۲×۱۵ء۲ ۱۵×۱۰
۳۹۹۲	ایضاً (۱)	مادھورام	۴۲ / ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۱ ۱۵×۹
۳۲۹۲	انشاء مطلوب	محمد شاکی المعروف بہ مستعد خاں	۷۹ / ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۲ ۱۶×۷
۲۶۶۸	انشاء طغریٰ (۲)	ملا طغریٰ مشہدی	۸۳ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۲×۲۳ ۲۰ء۵×۹ء۵

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۸۴۶ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۹۹۹	(۱) انشاء طغریٰ	ملا طغریٰ مشہدی کاتب: ابراہیم علی	۷۳/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۴×۱۴ ۱۸ء۵×۹ء۵
	(۲) نسخہ ظہوری	نورالدین محمد ظہوری نیشاپوری	۳۹/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) مینا بازار		۲۲/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۹۶۸	انشاء منیر (۱)	منشی میر نواب سیف خاں بہادر کاتب: احمد خاں	۶۲/ ۱۵	۱۲۶۷ھ / شکستہ	ایضاً	۲۱×۱۲ ۱۶×۹
۳۰۲۲	(۱) انشاء منیر (۲)	منیر لاہوری	۳/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۶ ۱۸×۱۰
	(۲) رقعات امان اللہ	امان اللہ	۲۴/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۴۰۰۱	انشاء منیر (۳)		۱۱۵/ ۱۵	۱۲۳۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۲ ۱۸×۸
۳۷۷۰	انشاء میرم نرہ (۴)		۱۴۲/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۲ء۵ ۱۸ء۵×۱۰

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۲) عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۳) کرم خوردہ۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۴) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۸۳۴	انشاء ہرکرن (۱)	ہرکرن	۵۶/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۱۸ء۵×۱۳ ۱۳×۹
۲۷۴۸	(۱) انشاء یوسفی (۲)	یوسفی کاتب: حافظ حیدر علی	۷۱/ ۱۳	۱۸۴۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۱۷ء۵×۱۰ء۵
	(۲) گلدستہ نوبادہ		۳۸/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۲۲ء۵×۱۰ء۵
۲۶۱۰	بالمکند نامہ (۳)	مرتبۂ منشی دیارام کاتب: فیض الحق امرتسری	۸۰/ ۱۱	۱۹۴۶ء / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۳ء۵ ۱۳ء۵×۸
۲۷۶۹	(۱) پروانہ شاہی بنام ہنومان سنگھ (۴)		۸/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۵ ۱۹×۹
	(۲) آداب صبیان		۸/ ۱۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) مکتوبات منیر		۴۷/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) نسخہ کریما فارسی مع ترجمۂ ہندی		۸/ ۱۲	ایضاً	ادب	ایضاً

(۱) عطیہ سید عین الحق، پٹنہ۔ (۲) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۳) مکتوبات قطب الملک خاں بہادر سید عبداللہ۔

(۴) عطیہ برج نندن پرشاد سنہا، سارن۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۵) مکتوبات وزیر مل و جواہر مل	وزیر مل وجواہر مل	۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۲ء۵×۱۵ ۱۹×۹
	(۶) مکتوبات ہرکرن داس	ہرکرن داس	۴۹/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷) دارالانشاء	محمد فائق کاتب: امرت لعل	۵۳/ ۱۴	۱۲۱۹ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۸) دستورالانشاء	کاتب: امرت لعل	۱۲/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۸۹۲	تحفۃ السلطانیہ (۱)	حسن بن گل محمد کاتب: وجیہ الدین	۵۲/ ۱۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۶ء۵ ۲۱×۱۳
۳۹۸۵	توشۂ آخرت	وزیر علی عبرتی عظیم آبادی	۸۳/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۱۸ء۵×۱۰
۲۵۸۱	(۱) جامع القوانین (۲)	خلیفہ شاہ محمد کاتب: نعمت علی	۳۷/ ۱۵	۱۱۸۲ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۴ ۱۸×۹
	(۲) رقعات امان اللہ	امان اللہ کاتب: نعمت علی	۲۴/ ۱۵	۱۱۸۳ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۳) رقعات کنہر داس	کنہر داس کاتب: نعمت علی	۱۲/ ۱۵	۱۱۸۱ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	ایضاً

(۱) ورق اوّل منقش ومذہب برکاغذ سرخ۔ حاشیہ مذہب۔

(۲) عطیہ سید محمد اقبال، پٹنہ سیٹی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۶۹۶	خطوط میر قاسم (۱)	میر قاسم کاتب: محمد یحییٰ اسلامپوری	۱۰۹/ ۲۰	۱۳۷۹ھ/ نستعلیق	انشاء	۲۱×۵ء۳۳ ۱۴×۲۴
۳۳۹۶	دستور البجاء (۲)	میر سید ضیاء اللہ بلگرامی	۵۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۵×۲۳ ۹×۱۷
۳۸۶۴	ایضاً	ایضاً	۸۰/ ۱۲	ایضاً	ایضاً	۱۳×۲۱ ۵ء۶×۱۲
۳۴۴۷	دستور الانشاء	محمد فائق کاتب: سید ابو محمد بلگرامی	۲۲/ ۱۷	۱۲۳۵ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۶×۲۵ ۵ء۱۰×۱۹
۳۶۸۲	ایضاً (۳)	منشی یار محمد کاتب: محمد امام بخش	۱۶۶/ ۱۳	۱۲۳۸ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۴×۵ء۲۱ ۸×۵ء۱۵
۳۷۰۶	ایضاً (۴)	راجہ رام نرائن لال موزوں کاتب: سعد الطاف رضا بلگرامی	۴۵۸/ ۱۰	۱۹۶۰ء/ نستعلیق	ایضاً	۱۶×۵ء۲۰ ۵ء۸×۱۲
۲۸۸۹	(۱) ذخیرۃ المسودات (۵)	جمال الدین حسین	۱۶۷/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۱×۵ء۱۵ ۵ء۸×۱۱

(۱) این کتاب نقل است از مخطوطہ ای کہ در انڈیا آفس لائبریری در تحت بہ شمارہ ۱۲۳۷ است۔ دریں کتاب اہم خطوط امرائے سیاسی کہ در ہشتدہ صدی عیسوی در بہار و بنگالہ موجود بودند درج است۔ بالخصوص خطوطہا کہ در میان گورنر فرنگی و میر جعفر و میر قاسم نوشتہ۔

(۲) بر صفحہ آخر مہر سید حسن ہر مز ثبت است۔

(۳) کرم خوردہ۔ بر صفحہ آخر مہر طیب علی ۱۲۴ھ ثبت است۔

(۴) عطیہ اعجاز حسین۔ (۵) عطیہ قاسم حسن، کتب خانہ خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲) مسودات مفید الانشاء	جمال الدین حسین	۸/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۱۵ء۵×۱۱ء۵ / ۱۱×۸ء۵
۳۷۶۱	رسالہ		۴۰/ ۱۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۶ء۵ / ۱۱×۶
۲۵۴۵	(۱) رقعات امان اللہ (۱)	امان اللہ حسینی کاتب: سید قلندر بخش	۴۰/ ۱۶	۱۲۱۱ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۳ء۵ / ۱۵×۸
	(۲) بہار خیال	کشن سنگھ کاتب: متراجیت سنگھ	۱۴/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۶۷۹	رقعات امان اللہ	امان اللہ حسینی کاتب: امام بخش	۳۸/ ۱۳	۱۲۲۴ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۳ / ۱۶×۸
۳۴۳۱	رقعات		۱۱/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	ایضاً	۱۸ء۵×۱۲ / ۱۳×۹
۲۸۶۶	ایضاً	وزیر علی عبرتی کاتب: سلامت علی	۶۶/ ۸-۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹×۱۸ / ۲۰×۱۲ء۵
۲۷۵۱	ایضاً (۲)	وزیر علی عبرتی	۴۸/ ۱۲	ایضاً	ایضاً	۲۶×۱۵ء۵ / ۱۹×۱۰

(۱) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۲) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۹۳۱	رقعات بیدل	عبدالقادر بیدل	۴۳/ ۱۸	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۰×۱۲ ۱۵×۸
۳۲۸۶	رقعات ٹھاکر	دیوان ٹھاکرداس کاتب: منولال	۲۰۰/ ۱۵	۱۲۱۱ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ء۵ ۱۶×۹
۲۶۸۹	رقعات جامی (۱)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی کاتب: فرحت	۹۲/ ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۱ء۵ ۱۴ء۵×۸ء۵
۲۷۳۸	(۱) رقعات جامی (۲)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۶۸/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۹ ۱۹ء۵×۱۱
	(۲) مجمع الصنائع	نظام الدین احمد بن محمد صالح الصدیقی الحسینی	۲۹/ ۱۴	ایضاً	صنائع	ایضاً
۴۰۷۳	رقعات جامی (۳)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۸۹/ ۱۵	۱۲۲۹ فصلی / نستعلیق	انشاء	۲۴×۱۶ ۱۶×۸
۳۷۸۴	رقعات حزیں (۴)	شیخ محمد علی حزیں کاتب: اسداللہ	۲۵/ ۹	۱۷۹۹ء / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۵ ۱۶ء۵×۸

(۱) برائے نسخۂ دیگر بہ شمارہ ہائے ۸۴۸ تا ۸۵۰ رجوع کنید۔

(۲) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۳) بر صفحہ آخر مہر سید صفدر علی رضوی ثبت است۔

(۴) رقعات بنام نواب یحییٰ خاں صوبہ دار، لاہور۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۶۹۵	رقعات سلاطین (۱)		۱۸۲/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۶×۱۶ ۱۶×۷ء۵
۳۸۹۱	رقعات شاہ رُخ	مرزا شاہ رُخ	۴۱/ ۱۱	ایضاً	ایضاً	۲۸×۱۵ء۵ ۲۰×۹
۳۴۹۷	رقعات عالمگیری (حصہ اوّل)	ابوالمظفر محی الدین محمد اورنگ زیب بادشاہ کاتب: قاسم علی حسینی	۶۱/ ۱۵	۱۲۵۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ء۵ ۱۶×۹
۳۴۹۸	ایضاً (حصہ دوم)	ایضاً	۶۲/ ۱۵	۱۲۵۹ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۵۶۹	رقعات عسکری	میر سید محمد عسکری بلگرامی کاتب: سید اولاد احمد	۱۷۸/ ۲۲	۱۲۹۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۹ ۲۳×۱۴
۳۹۸۹	رقعات منوری	منور حسین بن منشی سید داور حسین گیاوی کاتب: امداد علی	۱۵/ ۱۳	۱۳۱۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ء۵ ۱۶ء۵×۹
۲۵۳۴	(مجموعہ) رقعات منشی بہار امل (۲)	منشی بہار امل وغیرہ	۹۰/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۷ ۱۸ء۵×۱۰
۲۴۹۳	زاد العقبیٰ	وزیر علی عبرتی عظیم آبادی کاتب: خواجہ وہاج الدین	۷۵/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۸ ۱۹×۹ء۵

(۱) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۱۴۱	سہ نثر ظہوری	ظہوری	۱۰۴/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۴×۱۶ ۱۷×۸ء۵
۳۴۴۶	صحیف العنایت	سید محمد بن میر عبد الجلیل احمد بلگرامی کاتب: سید ابو محمد بلگرامی	۱۵۵/ ۲۰	ایضاً	ایضاً	۲۳×۱۲ ۱۸×۷ء۵
۳۰۱۹	عرائض و پروانہ جات (۱)		۱۳۸/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۴ ۱۳×۷
۲۴۹۵	عقد ثریا	وزیر علی عبرتی	۵۳/ ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۳×۱۸ ۱۸×۱۰
۳۴۰۱	فرہنگ انشاء	طاہر وحید	۱۹/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۶×۹
۴۰۹۷	فلسفہ حسن و عشق (۲)	کاتب: غلام غوث	۱۱/ ۱۵	۱۲۳۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ ۱۷×۱۹
۳۲۳۷	مجموعہ خطوط سبحان علی (۳)		۶۱/ ۱۳-۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷×۱۰ء۵ ۱۲×۷ء۵

(۱) عرائض کہ در خدمت عالمگیر بادشاہ نوشتہ۔ عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) بنام مفتی ابراہیم۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۶۱۳	مراسلات احمد شاہ درّانی (۱)	فیض الحق امرتسری	۲۹ / ۱۷-۱۸	۱۹۴۵ء / نستعلیق	انشاء	۲۷ء۵×۱۸ء۵ / ۲۲×۱۲
۲۸۲۶	(۱) مینا بازار		۳۵ / ۱۱-۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ / ۱۸ء۵×۱۰
	(۲) گلدستہ بہار	منشی روشن علی قندھاری	۳۱ / ۱۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) جامع القوانین	خلیفہ شاہ محمد بلگرامی کاتب: نظر علی	۳۶ / ۱۴	۱۲۴۳ فصلی / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۴) سہ دفتر ظہوری	ظہوری	۵۲ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۲۵۱۲	مفید الانشاء	چمپت رائے	۹۹ / ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ء۵ / ۱۶×۶
۳۳۸۴	مکاتیب حافظ ولی اللہ	حافظ ولی اللہ کاتب: محمد ولی اللہ	۲۹ / مختلف	۱۲۲۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۱ / ۱۵×۸
۲۹۲۴	مکتوبات و ملفوظات ریاض المنشات (۲)		۹۴ / ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۵ / ۱۶×۱۰

(۱) مراسلات از احمد شاہ درّانی بنام مہاراجہ مادھو سنگھ، جے نگر، تاشقہ شاہ عالم بادشاہ بہ نواب نظام علی خاں اسد جنگ، حیدر آباد، دکن۔

(۲) بوسیدہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۰۹۵	مناظر الانشاء(۱)	محمد بن شیخ محمد گیلانی کاتب: امیر بیگ	۱۵۲/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۳×۱۴ ۱۷×۱۰
۴۰۴۶	منشآت منیر(۲)	محمد منیر لاہوری	۱۵۷/ ۱۱	۱۰۵۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۱ء۵ ۱۴ء۵×۷ء۵
۳۹۷۰	منشآت وحید(۳)	مرزا طاہر وحید	۱۰۴/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۲ ۱۵×۷
۲۶۴۱	(۱)نامہ		۹/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۴ء۴×۱۶ ۱۹ء۵×۸
	(۲)عیار دانش	نور محمد کاتب: تولیہ رام	۱۸/ ۲۰	۱۲۰۲فصلی/ نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۳)مکتوبات	راجہ رام نرائن لال موزوں	۱۰/ ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۴)کشائش نامہ	راج کرن کاتب: نہال چند	۵۸/ ۱۷	ایضاً / شکستہ	قصص	ایضاً
۴۰۶۱	(مجہول الاسم)(۴)		۱۱۲/ ۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۳۲ء۵×۲۵ ۲۱×۱۴

(۱) بر صفحہ آخر مہر محمد اسمٰعیل ثبت است۔

(۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) ایضاً (۴) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
			ضمیمہ			
۵/۲۶۸۱	ارشاد الطالبین		۳۸/ ۱۴	۱۱۹۱ھ / نستعلیق	انشاء	۲۱×۱۴ ۱۶×۸
۲/۳۰۲۳	انتخاب رقعات ابوالفضل (۱)		۲/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۶ء۵ ۱۶×۸ء۵
۱۲/۲۸۹۴	انتخاب رقعات عالمگیری		۱/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۶×۱۷ ۲۲×۱۲
۵/۲۸۶۸	انشاء ابوالفضل (۲)	ابوالفضل علامی	۶/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۵ء۵×۱۴ ۱۹ء۵×۱۱ء۵
۲/۴۰۵۰	انشاء حسن و عشق (۳)	نعمت خاں عالی کاتب: مرزا ہمزہ مازندرانی	۲۶/ ۱۱	۱۲۴۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۵×۱۰ء۵ ۱۰×۵
۳/۲۸۶۷	انشاء ہرکرن	ہرکرن داس	۳۴/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۳×۱۴ ۱۶×۹
۳/۲۸۶۹	تحفۃ الصبیان (۴)	کاتب: رام سہائے	۳۵/ ۱۳-۱۴	۱۸۰۷ء / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۷×۱۰
۲/۲۸۶۷	جامع القوانین (۵)	پریم لعل	۳۲/ ۱۱-۱۶	۱۲۸۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ ۱۶×۹

(۱) بر صفحہ اوّل مہر رام جیون لعل ۱۲۴۵ھ ثبت است۔ (۲) عطیہ منشی جگل پرشاد۔
(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۴) عطیہ منشی جگل پرشاد (۵) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳/۲۸۶۸	رسالہ انشاء		۷/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۳ء۵×۱۴ ۱۹ء۵×۱۱ء۵
۳/۳۰۲۳	رسالہ در انشاء(۱)		۱۰/ ۱۲	ایضاً/ شکستہ	ایضاً	۲۱ء۵×۱۶ء۵ ۱۶×۸ء۵
۴/۳۰۲۳	ایضاً	رام لعل	۷/ ۱۵	ایضاً/ نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳/۴۰۴۳	رسالہ (۲)	کاتب: لیاقت حسین	۴۹/ ۷	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۶×۸ء۵
۴/۴۰۴۳	ایضاً		۲۹/ ۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۱/۲۸۷۲	رقعات (۳)		۴۰/ ۱۵	۱۷۹۷ء/ شکستہ	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۹×۱۲
۲/۴۱۱۷	رقعات عالمگیری	اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ	۶۸/ ۹	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷×۱۰ء۵ ۱۳×۷
۷/۳۹۹۶	رقعات متفرقات (۴)		۱/۲ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۸×۱۰

(۱) عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) عطیہ جگل پرشاد۔ (۴) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲/۴۰۰۴	رقعات(۱)	امان اللہ	۳۱/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۳×۱۴ء۵ ۱۸×۹ء۵
۱/۲۹۶۱	رقعہ مرزا بیدل		۱/ ۱۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۴ ۱۷ء۵×۸
۴/۳۶۸۱	رقعہ(۲)		۲۷/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۱×۱۴ ۱۶×۸
۴/۲۸۷۰	رقعہ(۳)	منشی بھاگ چند	۱/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۸ء۵×۹
۱/۲۸۷۹	مجموعہ رسالہ نادر شاہ(۴)	نادر شاہ درّانی	۵/ ۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۰ ۱۳×۷
۳/۳۷۵۴	مجموعہ رقعات	جمشید	۴۳/ مختلف	۱۱۸۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۱ ۱۴×۸
۱/۲۸۶۹	مجموعہ قواعد مکتوب(۵)	رام سہائے	۱۳/ ۱۴	۱۲۲۱ فصلی/ شکستہ	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۷×۱۰
۲/۳۰۰۳	محذوف الحروف	بختاور سنگھ کاتب: جھلکن لعل	۲۵/ ۱۶-۱۹	۱۲۳۰ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۸ ۲۰×۱۲

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) رقعہ در استغفاء جرائم نسبت بہ معشوق۔ بر کتاب مہر طیب علی۔ ۱۱۲۴ھ ثبت است۔

(۳) عطیہ منشی جگل پرشاد۔ (۴) ایضاً (۵) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲/۲۵۹۹	مکتوبات	شیخ احمد سرہندی	۳۲/ ۲۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۱ء۴×۱۵ء۴ ۱۷ء۵×۹
۳/۲۷۷۴	مکتوبات (۱)	مخدوم شرف الدین احمد بہاری	۳۷/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ ۱۸×۱۰ء۵
۸/۳۵۹۸	مکتوبات		۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۱۹×۱۰ء۵
۶/۲۸۷۹	منشآت مادھورام (۲)	مادھورام	۵۰/ مختلف	ایضاً	ایضاً	۱۹×۱۰ ۱۴×۸
۶/۲۸۷۰	نسخہ چمن انجمن (۳)		۲۱ ۱۳-۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۸ء۵×۹
۱/۲۸۷۰	نسخہ فیض بخش (۴)	کاتب: بھیرو ناتھ	۳۲/ ۱۵-۱۷	۱۸۰۶ء/ شکستہ	ایضاً	ایضاً

بلاغت

۲۷۵۶	حدائق البلاغت (۵)	شمس الدین فقیر دہلوی کاتب: غلام شہباز محمد	۱۲۲/ ۱۵	۱۲۱۴ھ / نستعلیق	بلاغت	۲۱×۱۳ء۵ ۱۶×۹ء۵
۳۰۱۷	ایضاً (۶)	شمس الدین فقیر دہلوی	۱۱۹/ ۱۴	۱۲۴۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۷ ۱۷×۹

(۱) مشتمل بر مکتوبات بست و ہشت۔

(۲) عطیہ منشی جگل پرشاد۔ (۳) ایضاً

(۴) ایضاً (۵) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔ (۶) عطیہ رشید احمد، آرہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۸۳۲	دستور شگرف(۱)		۵۶/ ۱۴	۱۲۴۰ھ / نستعلیق	بلاغت	۲۲×۱۵ ۱۷×۱۰
۳۸۳۵	دقائق الانشاء	رنجھور ولد رنجیت رائے کائستھ	۲۴۸/ ۹	۱۱۹۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۲ ۱۴ء۵×۸
۳۶۲۲	رسالہ دلائل ظاہرہ(۲)	سید قدرت اللہ بلیغ کاتب: افتخار علی حسینی بلگرامی	۵۵/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۱×۱۲ ۱۷×۷ء۵
۳۸۱۴	رسالہ در علم بیان	شمس الدین فقیر دہلوی کاتب: عباد الدین	۱۶/ ۱۵	۱۱۶۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ء۵ ۱۸×۱۰
۲۹۸۹	رسالہ مجالی اختری	مظفر علی ہنر	۶۶/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۷ء۵ ۱۶×۸ء۵
۳۶۱۹	غزلان الہند	غلام علی آزاد حسینی واسطی بلگرامی	۵۱/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۱×۱۲ ۱۴×۸
۳۸۴۵	ایضاً(۳)	ایضاً کاتب: محمد احسن بن سید احمد عبد اللہ حسینی واسطی بلگرامی	۷۶/ ۱۳	۱۲۲۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۱ء۵ ۱۵×۷ء۵

(۱) عطیہ سید عین الحق، پٹنہ۔

(۲) بر صفحہ اوّل مہر سید افتخار علی ۱۱۵۳ھ ثبت است۔ نیز بر صفحہ اوّل چنین درج است۔ "در بیان دلائل عدم وجود محاورہ واعتراضات کہ شاعر برابیات شاعری کند"۔

(۳) بر صفحہ اوّل مہر سید محمد احسن ۱۹۲۲ھ ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۴۰۳۰	غزلان الہند (۱)	غلام علی آزاد حسینی واسطی بلگرامی	۴۶/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	بلاغت	۲۳ء۵×۱۳ ۱۹×۱۰
۳۹۲۶	گنجینہ	محمود بن محمد الفت راضی	۱۳ ۳۱	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ ۲۱×۱۳
۳۵۵۹	مخزن الفوائد (۲)		۸۹/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	۲۵×۱۶ ۲۰×۱۰
۳۴۱۹	موہبۃ عظمیٰ (۳)	سراج الدین علی خاں آرزو کاتب: افتخار علی حسین	۷۱/ ۱۳	۱۲۰۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۱ ۱۵×۷
۳۸۶۱	ایضاً	سراج الدین علی خاں آرزو کاتب: برکت اللہ	۳۷/ ۱۸	۱۱۹۹ھ / شکستہ	ایضاً	۲۰ء۵×۱۵ ۱۷ء۵×۱۰
۲۵۹۸	نہر الفصاحت (۴)	مرزا محمد حسن قتیل کاتب: ہمت سنگھ	۵۶/ ۱۵	۱۲۳۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۳×۱۸ ۱۷ء۴×۹ء۵
۳۵۷۸	ایضاً	مرزا محمد حسن قتیل کاتب: محمد جان	۷۹/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶ء۵×۱۷ ۱۹×۱۰

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) کرم خوردہ۔ اوائل کتاب مشتمل بر فن صرف و نحو، درمیان کتاب در فن بلاغت و آخر کتاب در فن نجوم۔

(۳) ناقص الآخر۔ بر صفحہ اوّل مہر سید افتخار علی ۱۱۹۰ھ ثبت است۔

(۴) بر صفحہ اوّل مہر عبد الصمد ۱۲۳۱ھ و علی بخش جعفری ۱۲۴۸ھ ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
		ضمیمہ				
۱/۲۶۲۲	حدائق البلاغت	شمس الدین فقیر دہلوی کاتب: شیخ سوپن	۹۷/ ۱۹	۱۲۵۶ھ / نستعلیق	بلاغت	۳۰×۲۱ ۲۲×۱۲ء۵
۳/۲۸۷۲	رسالہ گنج بخش (۱)	حضرت خواجہ گنج بخش	۱/ ۱۳	۱۷۹۷ء/ شکستہ	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۹×۱۱
		اخلاق و مواعظ				
۳۶۰۸	ابواب الجنان (۲)	مرزا محمد رفیع واعظ قزوینی	۴۰۱/ ۱۹	۱۱۱۸ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۲۲ء۵×۱۳ ۱۶×۷
۳۶۰۹	ایضاً	ایضاً کاتب: محمد کاظم	۳۷۸ ۱۷	۱۲۵۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۵ ۱۸ء۵×۱۰
۳۶۵۱	ایضاً جلد دوم	مرزا محمد رفیع واعظ قزوینی کاتب: سید نور الحسن الحسینی	۱۳۱/ ۲۰	۱۲۷۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۱۹ ۲۴ء۵×۱۲
۳۳۸۳	اخلاق السعادات	کاتب: محمد ولی اللہ	۳۹/ مختلف	۱۲۲۰ھ / شکستہ	ایضاً	۲۱×۱۱ ۱۵×۸
۳۷۰۰	اخلاق العارفین (۳)	عنایت اللہ دہلوی کاتب: سید سیف علی	۱۲۰/ ۱۶	۱۲۵۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۱۸×۹ء۵

(۱) عطیہ منشی جگل پرشاد۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۸۹۷ تا ۸۹۹ رجوع کنید۔

(۳) منقسم بر یک باب و چہار فصل۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۶۰۶	اخلاق محسنی(۱)	حسین بن علی الواعظ الکاشفی	۲۲۷/ ۱۳	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۲۲ء۵×۱۳ ۱۲ء۵×۶ء۵
۳۷۶۴	ایضاً(۲)	ایضاً	۹۱/ ۲۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۳ ۱۷ء۵×۹ء۵
۳۳۰۶	مہذب الاخلاق(۳)		۸۶/ ۱۱	۱۲۱۶ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۲ ۱۴×۷ء۵
۲۸۵۰	اخلاق ناصری(۴)	نصیر الدین محمد بن محمد الحسن طوسی کاتب: ارشد علی	۱۶۷/ ۱۹	۱۲۰۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۳×۱۸ ۱۶ء۵×۹
۳۶۹۴	ایضاً(۵)	نصیر الدین محمد بن محمد الحسن طوسی کاتب: رحیم اللہ	۲۲۶/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۴ ۱۵×۸
۳۳۲۳	اخلاق ہمایوں(۶)		۴۰/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ ۱۷×۹

(۱) ناقص الآخر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۹۰۰ تا ۹۰۳ رجوع کنید۔

(۲) ناقص الآخر۔ (۳) دراین نسخہ رسالہ بنام ظفرنامہ مشتمل بر شش ورق۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۹۰۵ و ۹۰۶ رجوع کنید۔ عطیہ اِس۔ وی۔ سوہنی سکریٹری، شعبۂ محصولات، حکومت بہار، پٹنہ۔

(۵) خوشخط۔ حاشیہ مذہب۔

(۶) ناقص الآخر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۸۳۹	اقوال حکماء(۱)		۳۲/ ۱۴	۱۲۴۹ھ / شکستہ	اخلاق و مواعظ	۲۰×۱۲ ۱۲×۷
۴۱۱۲	بہارستان(۲)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۷۲/ ۱۵	۱۲۲۶فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ء۵ ۱۷×۹ء۵
۲۸۲۵	پندنامہ رسول اکرمؐ(۳)		۸ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ ۱۸ء۵×۱۰
۳۶۹۲	تحفۃ القلوب(۴)	شیخ عثمان برکی انصاری	۱۶۶/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۵×۱۶ ۲۱×۱۱
۳۳۸۲	جامع الاخلاق	کاتب: محمد ولی	۳۹/ مختلف	۱۲۲۰ھ / شکستہ	ایضاً	۲۱×۱۱ ۱۵×۸
۳۱۷۱	رسالہ بہیہ(۵)		۲/۳۱/ ۱۱	۱۲۵۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۷ ۱۶×۱۰
۴۰۱۵	رسالہ تمیم انصاری	کاتب: عبداللہ عرف نفہی خاں	۳۱/ ۱۸	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۲۱ء۵ ۱۷ء۵×۸ء۵

(۱) خیلے خوشخط۔ منقش، صفحہ اوّل مزین۔ حاشیہ مذہب

(۲) مشتمل بر حکایات پند آموز و حالات مشائخ و شعراء۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۹۱۶ رجوع کنید۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۳) پندنامہ حضرت محمد صلعم بنام امیر المومنین شاہ مردان حضرت علیؓ بر صفحات اوّل و آخر مہر شیخ فضل امام ۱۲۲۷ھ ثبت است۔ عطیہ قاضی ابوالبرکات۔

(۴) منقسم بر چہار فصل و ہر فصل مشتمل بر چہار ابواب است۔

(۴) درمیان کتاب مہر واجد علی ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۲۱۰	رسالہ مستفجی	حافظ محمد سعید کاتب: شیوچرن لعل	۱۱۱/ ۱۴	۱۲۶۰ھ/ نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۲۵×۱۸ ۲۰×۱۳
۳۷۳۴	شبستان نکات (۱)		۵۳/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ/ شکستہ	ایضاً	۱۸×۹ء۵ ۱۱ء۵×۵
۲۷۹۳	شرح قصیدہ بردہ (۲)	لطف اللہ سبحانی	۷۹/ ۱۷	۱۰۸۸ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ ۱۷ء۵×۸
۲۵۲۱	صد پند حکیم لقمان (۳)	کاتب: چندابی بی بنت راج کنور بائی	۱۶/ ۵	۱۲۳۷ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۶ء۵ ۱۷×۹ء۵
۳۷۰۷	ایضاً (۴)	کاتب: خلق علی	۱۲/ ۸	۹۴۵ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۵ء۵ ۲۰×۱۰
۴۰۱۰	ظفرنامہ	بوذرچمہر کاتب: شمس الدین	۴/ ۱۵	۱۲۶۰ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ ۱۶ء۵×۱۰
۳۶۳۴	فضائل النقباء	محمد واعظ الحق محمدی	۳۵/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۳۲×۱۳ ۱۶×۸ء۵
۲۶۱۸	قصر الاماں بذکر حال المال	رفیع الدین کاتب: امین الدین	۱۴۸/ ۱۵	۱۲۶۲ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۷ء۸ ۱۹×۹ء۳

(۱) بر صفحہ اوّل مہر محمد نروا ۱۲۳۷ھ ثبت است۔

(۲) عطیہ قاضی منظور حسن براری۔

(۳) پندہائے کہ حکیم لقمان بہ پسر خود دادہ۔ خوشخط۔ مذہب۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۲۰۲۹ رجوع کنید۔

(۴) خیلے خوشخط۔ ہمہ اوراق منقش و مذہب است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۴۵۷	قصیدہ بردہ مع شرح(۱)		۴۸/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۱۸×۱۹ء۵ ۶×۱۴
۳۶۰۴	گلدستہ گلشن جنت	حسن عسکری ولد سید بہادر علی بلگرامی	۲۵۵/ ۱۶	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۳۱ء۵ ۱۳×۲۶
۴۰۵۶	(شرح خطبہ) گلزار ابراہیم(۲)		۸/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۵ء۵×۲۴ء۵ ۸×۱۵ء۵
۲۳۵۴	(۱)گلستاں(۳)	شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی	۷۴/ ۱۶	۹۷۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶×۲۲ء۵ ۹×۱۶ء۵
	(۲)بوستاں	ایضاً	۸۹/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۳۷۰	گلستاں(۴)	ایضاً	۱۲۱/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۹ء۵×۱۸ء۵ ۶ء۵×۱۴
۲۵۸۴	(۱)گلستاں	ایضاً کاتب: میر محمد امین	۱۲۴/ ۱۳	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۴×۲۲ء۵ ۷×۱۵

(۱) بر صفحہ اوّل مہر عبدالرحیم حسینی ۱۱۶۸ھ ثبت است۔

(۲) ناقص الآخر۔

(۳) خوشخط۔ مذہب و مطلا۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۹۲۸ تا ۹۳۳ رجوع کنید۔

(۴) حاشیہ مذہب و مطلا۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲) دیوان مغربی	محمد شیریں مغربی	۳۶/ ۱۳	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ادب	۲۲ء۵×۱۴ ۱۵×۷
۲۸۱۱	گلستاں و بوستاں (۱)	سعدی شیرازی	۲۰۷/ ۹ حاشیہ ۲۲	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۲۴×۱۵ء۵ ۱۵×۱۰
۲۸۴۶	گلستاں (۲)	ایضاً کاتب: فضل اللہ	۱۱۲/ ۱۵	۱۱۷۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۲۰ء۵×۱۲
۲۹۰۴	گلستاں و بوستاں (۳)	سعدی شیرازی کاتب: شیخ خیر اللہ	۲۶۹/ ۱۳-۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۲ ۱۵×۹
۲۹۵۶	گلستاں (۴)	سعدی شیرازی	۱۰۱/ ۹-۱۶	ایضاً	ایضاً	۲۰ء۵×۱۰ ۱۸×۹
۲۹۶۳	(۱) گلستاں (۵)	ایضاً	۱۱۶/ ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۱ء۵ ۱۸×۹
	(۲) قواعد فارسی		۶/ ۷	۱۲۸۰ھ / نستعلیق	صرف و نحو	ایضاً
۳۰۰۵	گلستاں (۶)	ایضاً	۱۲۷/ ۱۳	۱۱۳۶ فصلی / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۲۳ء۵×۱۴ ۱۶×۸

(۱) عطیہ نصیر الدین احمد، پیر بیگھہ، پٹنہ۔ (۲) عطیہ سید سلطان الدین حسین، پٹنہ۔

(۳) عطیہ مظفر نواب، گیا۔ (۴) ایضاً (۵) کرم خوردہ۔ حاشیہ مذہب۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۶) بر صفحہ آخر مہر عبد الصمد جعفری و علی بخش جعفری ۱۲۴۸ھ ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۰۲۹	گلستاں(۱)	سعدی شیرازی	۹۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۲۲ء۵×۱۶ ۱۷×۱۰ء۵
۳۳۵۹	ایضاً	ایضاً	۱۲۱/ ۱۳	۱۱۸۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۲ ۱۵×۸
۳۳۸۱	ایضاً	ایضاً	۸۵/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ء۵ ۱۸×۱۰
۳۵۴۴	ایضاً	ایضاً کاتب: محمد کاظم	۱۲۳/ ۱۱	۱۲۶۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۶ ۱۷×۹
۳۶۰۱	ایضاً	سعدی شیرازی	۱۳۴/ ۱۱	۱۱۹۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۲ ۱۶×۸
۳۶۵۶	ایضاً(۲)	ایضاً کاتب: بھوانی سنگھ	۱۴۶/ ۱۱	۱۲۲۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹×۱۷ء۵ ۲۱ء۵×۱۱ء۵
۴۰۳۱	ایضاً(۳)	سعدی شیرازی	۱۳۰ ۱۳	۱۱۹۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۱ ۱۲×۷
۲۶۵۱	شرح گلستاں	کاتب: شیخ سعادت علی	۱۶۴/ ۱۲	۱۲۵۱ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۵ء۵ ۱۷×۹
۲۸۴۰	ایضاً(۴)	ملا سعد الدین محمد	۱۵۶/ ۱۵	۱۲۳۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۴ ۱۶×۸ء۵

(۱) ناقص الآخر۔ عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۲) خیلے خوشخط۔ ابتدائے کتاب منقش۔ حاشیہ مذہب۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۴) عطیہ احمد جعفری پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۵۴۹	فرہنگ گلستاں (۱)	محمد سعد کاتب: سید افضل	۱۷۷/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۲۱×۱۵ء۵ ۱۷ء۵×۹
۳۶۰۳	ایضاً	محمد عبدالرسول	۸۴/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۲ء۵ ۱۵ء۵×۸ء۵
۳۹۱۱	ایضاً (۲)	حمید بن عبداللہ الموسوی	۱۷/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ ۱۹×۱۱
۴۱۱۸	منتخب گلستاں	کاتب: شیخ عبدالکریم	۶۴/ ۱۵	۱۲۰۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶ء۵×۱۹ ۲۰ء۵×۱۲
۲۵۱۴	مصباح الاخلاق	وزیر علی عبرتی عظیم آبادی کاتب: ہری ہر ناتھ مختی	۱۳۶/ ۱۳	۱۸۶۵ء / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۶ ۱۴×۹
۲۸۲۷	القالات فی آداب السلوک والمقامات (۳)		۱۷۶/ ۲۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۸
۳۶۹۵	مکارم الاخلاق (۴)	میر علی بن طیفور البسطامی کاتب: محمد جان الحسینی	۲۳۲/ ۱۷	۱۰۶۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۴ء۵ ۱۷×۹ء۵
۳۶۳۶	مناقب مرتضوی	کاتب: محمد جان الحسینی	۲۷۰/ ۱۹	۱۲۸۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۱ء۵×۲۱ ۲۳×۱۱ء۵

(۱) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۹۳۸ رجوع کنید۔

(۳) عربی مع ترجمہ فارسی۔ ناقص الطرفین۔ مہر عبدالقادر و سید محمد ۱۱۶۷ھ بر صفحات متعددہ ثبت است۔

(۴) منقسم بریازدہ ابواب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۸۱۲	مناقب مرتضوی	کاتب: سید غلام حیدر	۹۶/ ۱۶-۱۵	۱۲۰۲ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۲۵×۱۶ ۱۸ء۵×۱۰
۳۳۲۸	می باید شنید (۱)	محمد علی رفعت بن عتیق اللہ خاں الحسینی کاتب: الکا پرشاد	۲۰/ ۱۶	۱۸۷۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ ۱۴×۱۰
۴۰۰۸	نور الاسلام (۲)	ملاّ شیخ نور محمد	۹۵/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۴ ۱۹×۸ء۵
۳۸۷۴	(ترجمہ) نہج البلاغت	کاتب: میر مدار بخش	۲۲۱/ ۲۱	۱۲۳۷ھ / نسخ و نستعلیق	ایضاً	۲۸ء۵×۱۸ء۵ ۲۱ء۵×۱۳ء۵
۳۴۹۲	وصیت نامہ	ناصر خسرو بن حارث	۱۰/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ ۱۵×۸
۴۰۱۸	ہدایت الاعمیٰ (۳)	شیخ حسین کاتب: فیض بخش	۱۱۶/ ۱۷	۱۲۱۲ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۶ ۱۸×۱۰ء۵

ضمیمہ

۶/۳۹۹۶	ابواب الجنان	محمد رفیع واعظ قزوینی	۱۰/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۸×۱۰

(۱) مکالمہ در بیان دارا شکوہ و بابو دیال سنیاسی۔

(۲) کرم خوردہ۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۲/۳۹۹۶	اخلاق محمدی		۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۲۴x۱۶ ۱۸x۱۰
۱۲/۲۸۹۴	انتخاب اخلاق ناصری		۴/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	۲۶x۱۷ ۲۲x۱۲
۱۴/۲۸۹۴	پند نامہ		۲/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲/۲۶۸۳	پند نامہ لقمان (۱)	کاتب: صفدر علی	۷/ ۱۵	۱۲۶۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲x۱۴ ۱۷x۱۰ء۵
۸/۲۸۹۴	ایضاً		۲/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶x۱۷ ۲۲x۱۲
۹/۲۸۹۴	تحفۃ الملوک		۳/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۶x۱۷ ۲۲x۱۲
۳/۳۹۱۲	ایضاً		ایضاً	ایضاً	ایضاً	۲۵x۱۶ ۱۹x۱۰
۱۹/۲۸۹۴	خلاصہ لب لباب مولانا روم		۲۲/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۶x۱۷ ۲۲x۱۲
۱۴/۲۴۷۸	رسالہ	شیخ افضل الدین کاظم کاتب: حسن الحافظ	۱۱/ ۲۵	۸۲۹ھ / نسخ	ایضاً	۱۴x۱۱ء۵ ۱۰x۷
۱۳/۲۸۹۴	رسالہ (۲)	فرید الدین عطار	۱/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶x۱۷ ۲۲x۱۲

(۱) منظوم (اردو)۔ (۲) درباب نصیحت۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲/۳۷۶۲	رسالہ (۱)		۲۴/ ۱۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۱۶×۹ء۵ ۱۴×۷
۳/۳۸۹۵	صبح صادق	ملک الشعراء محمد صادق خاں بہادر متخلص بہ اختر کاتب: حسن علی	۱۷/ ۱۵	۱۲۵۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ء۵ ۱۶ء۵×۹ء۵
۲/۳۹۱۲	صد پند سود مند		۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۶ ۱۹×۱۰
۲/۳۸۶۲	ظفر نامہ	سید صفدر شیر رضوی	ایضاً	۱۲۴۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ء۵ ۱۷×۱۰
۶/۳۷۲۷	کلمات حضرت علی کرم اللہ وجہہ	محمد صالح بن محمد باقر قزوینی	۷/ ۳۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹ء۵×۱۸ ۲۴ء۵×۱۳
۶/۲۸۹۴	گلستاں	شیخ سعدی کاتب: بیجناتھ سہاے	۱۶/ ۱۵	۱۲۶۲ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۷ ۲۲×۱۲
۲/۳۹۶۶	ایضاً	شیخ سعدی	۱۶۰/ ۱۰	۱۲۷۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۳ ۱۱ء۵×۷
۳/۳۹۹۶	لباب الاخبار	محمد محمود	۴۶/ ۸	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۸×۱۰

(۱) کرم خوردہ۔ بوسیدہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱/۳۹۹۶	مطالبات صوفیہ		۴/۲ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۲۴×۱۶ / ۱۸×۱۰
۱/۲۷۷۹	می باید شنید	محمد علی رفعت بن عتیق اللہ خاں الحسینی	۱۳ / ۱۶	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۵ / ۱۸×۱۰
۷/۲۹۶۱	ایضاً(۱)	ایضاً کاتب: کشن سروپ	۱۶ / ۱۳	۱۲۱۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۴ / ۱۷ء۵×۸
۱۰/۳۹۹۶	نور الاسلام	ملا شیخ نور محمد کاتب: سید ابراہیم علی	۶۶ / ۱۵	۱۲۲۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ / ۱۸×۱۰

طب

۳۰۵۵	اختیارات بدیعی(۲)	علی بن الحسینی الانصاری المشتہر بہ حاجی زین العطار کاتب: کنجھاری	۵۵۹ / ۱۵	۱۱۹۷ فصلی / نستعلیق	طب	۲۴ء۵×۱۸ / ۱۸×۹
۳۳۱۱	ایضاً	علی بن الحسینی الانصاری المشتہر بہ حاجی زین العطار	۳۷۸ / ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	ایضاً	۲۴ء۵×۱۵ء۵ / ۱۹×۹ء۵
۳۱۶۲	ادویہ مرکبات		۷ / ۴۰	۱۱۸۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ / ۲۱×۱۲
۳۳۶۳	الاغراض الطبیہ	اسمٰعیل بن حسین الجرجانی کاتب: سید علی محمد الحسینی	۴۲۳ / ۱۷	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۲ / ۱۴×۸

(۱) بر صفحہ آخر مہر شنکر لعل ثبت است۔ (۲) نام ادویہ باعتبار حروف تہجی۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۹۵۰ و ۹۵۱ رجوع کنید۔ عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۵۸۹	ام العلاج	امان اللہ	۶۱/ ۱۷	۱۲۸۲ھ / نستعلیق	طب	۲۷×۱۷ ۲۰ء۵×۹ء۵
۳۱۶۰	ایضاح المفردات		۲/ ۳۹	۱۱۸۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ ۲۱×۱۲
۳۶۳۵	بیاض کہنہ		۱۱۸/ ۱۲-۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۶×۱۰
۲۸۲۸	بیاض نسخہ جات و مجربات	کاتب: علی محمد	۶۴/ ۱۱	۱۲۵۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۳ ۱۴×۷
۳۱۷۴	بیاض نسخہ جات		۴۸/ مختلف	۱۳۰۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۴ ۱۷×۱۱
۲۶۵۹	بیاض نسخہ مجربات(۱)	حکیم معالج خاں مرحوم	۲۲۸/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۷ء۴ ۱۷×۹ء۵
۲۶۵۴	ایضاً		۴۰/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۳×۱۷ ۱۹×۱۰ء۵
۳۱۶۶	باکاولی		۲/ ۳۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ ۲۱×۱۲
۲۶۶۰	تحفۃ المجربات		۲۰۷/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۶ ۱۷ء۵×۸ء۵

(۱) نام ادویہ باعتبار حروف تہجی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۳۱۰	تحفۃ الصفویہ (۱)	حکیم شفای خاں	۱۰۵/ ۱۹-۳۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۲۵x۱۵ء۵ ۲۰x۱۲
۳۹۳۹	تحفہ عالم شاہی مسمّٰی بہ رسالہ خواص الجواہر (۲)	حکیم محمد شریف خاں بن حکیم محمد اکمل خاں	۵۴/ ۱۰	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱x۱۳ ۱۶ء۵x۸
۲۴۹۸الف	تحفۃ المومنین (۳) جلد اوّل	محمد مومن حسین تنکابنی	۲۰۰/ ۱۷	۱۲۰۱ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۳۱x۲۱ ۲۰x۹ء۵
۲۴۹۸ب	ایضاً جلد دوم	ایضاً	۲۰۷/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۶۹۳	ایضاً (۴)	ایضاً	۳۴۷/ ۱۹	۱۲۴۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵x۱۹ ۱۹x۱۲ء۵
۳۱۲۶	ایضاً (۵) جلد اوّل	ایضاً	۱۸۳ ۱۷-۱۹	..... نستعلیق	ایضاً	۲۸x۱۷ ۱۸x۱۰
۳۱۲۷	ایضاً جلد دوم	ایضاً	۱۷۵/ ۱۷-۱۹	..... نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۱۲۸	ایضاً جلد دوم	ایضاً کاتب: خورشید حسین	۱۶۵/ ۱۵	۱۲۷۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰x۱۳ ۱۶x۸ء۵
۳۱۵۶	ایضاً	ایضاً	۳۱۵/ ۲۰	۱۲۲۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۴x۲۲ء۵ ۲۴x۱۳

(۱) ناقص الآخر۔ (۲) صفحہ اوّل مذہب و منقش۔ خود نوشت مصنف۔

(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۹۵۸ تا ۹۶۲ و ۹۰۳۹ رجوع کنید۔

(۴) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔ (۵) کرم خوردہ۔ بر صفحہ اوّل مہر محمد اسمٰعیل ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۶۶۸	تحفۃ المومنین (۱)	محمد مومن حسین تنکابنی	۲۵۵/ ۲۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۲۷×۱۷ ۱۹×۱۰
۴۰۲۷	ایضاً	ایضاً	۲۲۶/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۵ ۱۸×۹
۳۱۱۷	تقویم الامراض ترجمہ تقویم الابدان (۲)		۹۰/ مختلف	۱۲۲۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ ۱۸×۱۰
۲۶۹۶	(۱) تلخیص مسیحای (۳)	عابد علی خاں کاتب: کالکا پرشاد	۱۰۱/ ۱۸	۱۸۷۹ء / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ء۵ ۲۰×۱۰
	(۲) مجربات حکیم محمد علی (۴)	حکیم مرزا محمد علی	۴۶/ ۱۸	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ء۵ ۲۰×۱۰
۳۵۹۷	جنت الوافیہ بسہام امراض الوبائیہ	افضل علی رضوی فیض آبادی کاتب: سید محمد مرتضیٰ	۴۴/ ۱۸	ایضاً	ایضاً	۲۲×۱۳ ۱۶×۶
۳۱۶۷	چورن ہا	شیخ نظام الدین	۳/ ۳۵	۱۱۸۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ ۲۱×۱۲

(۱) بر صفحہ اوّل مہر سید احمد رشیدی ۱۲۸ھ ثبت است۔

(۲) کرم خوردہ۔

(۳) بر صفحہ اوّل مہر عبدالباری ۱۳۸۲ھ ثبت است۔ عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۴) دراین مجموعہ رسالہ مسمّٰی بہ فواید شفائیہ از حکیم شفقان خان مشتمل بر ۴۷ ورق و رسالہ دیگر بنام مطلب حکیم صادق مشتمل بر شش ورق شامل است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۵۸۵	حفظ الصحت	غلام صادق	۱۳/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۲۴ء۵×۱۶ ۱۷×۹
۲۹۳۴	خلاصہ التجارب (۱)	بہاءالدولہ	۵۱۶/ ۱۹	۳۹ سنہ جلوس عالمگیر/ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۲ ۲۰×۷
۲۵۵۸	خلاصۃ الحکمت	شیخ عنایت اللہ	۸۹/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ ۱۹ء۵×۱۰
۲۸۳۳	خلاصہ قوانین العلاج (۲)	نواب حکیم علوی خاں کاتب: ابراہیم علی مضطر	۹۲/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۷×۹ء۵
۳۲۹۸	خلاصہ قوانین علاج الامراض (۳)	مرزا علی محمد کاتب: بنکولعل جونپوری	۱۰۴/ ۱۵	۱۲۵۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۶×۱۰
۳۵۸۷	خواص الاشیا		۳۱۴/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۸ء۵ ۲۰×۱۲
۳۱۲۰	خیر التجارب	خیر اندیش کاتب: شجاعت علی	۴۹/ ۱۹	۱۲۳۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۶ ۱۹ء۵×۱۰

(۱) برائے نسخۂ دیگر بہ شمارہ ہائے ۹۶۸ تا ۹۷۱ رجوع کنید۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) کرم خوردہ۔ عطیہ سید عین الحق، پٹنہ۔

(۳) اس HL میں دو کتابیں ہیں۔ لیکن یہاں صرف ایک کتاب کا ذکر ہے۔ دوسری کتاب کا نام الفاظ الادویہ ہے۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۳۷۵	خیر التجارب	خیر اندیش	۲۱۱ / ۱۳	۱۸۳۹ء / نستعلیق	طب	۲۳×۱۴ / ۱۶×۸
۳۷۴۱	ایضاً(۱)	ایضاً	۱۲۶ / ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ / ۱۶ء۵×۹
۳۰۸۷	دستور الاطباء(۲)	محمد قاسم ہندو شاہ استر آبادی المعروف بہ فرشتہ	۱۰۲ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۲ / ۲۰×۱۰
۳۳۰۹	ایضاً	ایضاً	۱۳۸ / ۲۲	ایضاً	ایضاً	۲۵ء۵×۱۷ / ۲۱×۱۲
۳۱۲۳	دستور العلاج(۳)	سلطان علی خراسانی	تقریباً ۲۰۰ / ۱۷	..... نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۳ / ۱۴×۷
۲۶۴۶	ذخیرہ خوارزم شاہی(۴) جلد سوم	اسمٰعیل بن حسین بن احمد الحسینی الجرجانی	۲۹۸ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ء۵ / ۱۷×۹ء۵
۳۰۵۴	ایضاً جلد اوّل	ایضاً کاتب: محمد معیز الدین	۳۲۸ / ۱۸	..... نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۶ / ۲۱×۱۱
۳۱۵۳	ایضاً جلد اوّل	اسمٰعیل بن حسین بن احمد الحسینی الجرجانی	۳۶۰ / ۳۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۷×۲۵ / ۲۹×۱۷

(۱) اس میں دو نسخے ہیں۔ (۲) این را اختیارات قاسمی نیز گویند۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۹۷۵ رجوع کنید۔

(۳) بوسیدہ۔ بر صفحہ اوّل مہر محمد قاسم ثبت است۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۹۷۶ تا ۹۷۹ رجوع کنید۔ اول و آخر کتاب مہر جواد علی ہاشمی دارد۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۱۵۴	ذخیرہ خوارزم شاہی جلد دوم	اسمٰعیل بن حسین بن احمد الحسینی الجرجانی	۳۶۰/ ۳۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۳۷×۲۵ ۲۹×۱۷
۳۱۵۵	ایضاً جلد سوم	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۲۷۶	رسالہ ابدال ادویہ		۳/ ۱۷	..... نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۶ء۵ ۲۰×۱۲
۳۲۸۰	رسالہ مسخنات		۱۹/ ۱۷	۱۲۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۲۷۹	رسالہ اطریلال		۴ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۵۹۶	رسالہ بدل ادویہ (۱)		۸/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۰ ۱۵ء۵×۸
۳۲۵۶	رسالہ برء الساعۃ	محمد بن زکریا الرازی	۶/ ۱۱	ایضاً	ایضاً	۱۸×۱۲ ۱۳ء۵×۸
۳۲۷۱	رسالہ پنج چینی	حکیم علاء الدین محمود بن مسعود	۹/ ۱۷	۱۲۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۶ء۵ ۲۰×۱۲
۳۲۶۷	رسالہ آتشک	حکیم عماد الدین محمود	۳۰/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۲ ۱۳ء۵×۸

(۱) اسمائے ادویہ باعتبار حروف تہجی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۲۶۱	رسالہ چوب چینی		۲۹/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۱۸×۱۲ ۱۳ء۵×۸
۳۲۶۲	(۱) رسالہ دستور العمل چوب چینی	عمادالدین محمود	۳/ ۱۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲) رسالہ متعلقہ پنج چینی	محمود بن مسعود	۲۰/ ۱۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۲۷۷	رسالہ حدود و اعراض موسوم بہ حقائق اسرار الطلب	مسعود بن محمد السنجری	۲۹/ ۱۷	۱۲۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۶ء۶ ۲۰×۱۲
۳۱۶۱	رسالہ حیض و علاج بہ طرز دیدک		۱۹/ ۴۰	۱۱۸۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ ۲۱×۱۲
۳۲۰۸	رسالہ نبض	کاتب: محمد ابدالی	۲/ ۱۷	۱۳۵۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۶ ۲۱×۱۳
۳۲۶۰	رسالہ در بیان درجات ادویہ و علامات فصد		۱۰/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۲ ۱۳ء۵×۸
۳۲۷۰	رسالہ در بیان احوال جواہر	محمد بن منصور	۴۳/ ۱۷	۱۲۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۶ء۵ ۲۰×۱۲
۳۲۷۴	رسالہ در افیون	محمود بن مسعود	۵۱/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۲۸۱	رسالہ در بیان سموم	ایضاً	۳۱/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۲۵۳	رسالہ در حمیات	حکیم محمد صادق	۶/ ۹	۱۲۷۶ھ / نستعلیق	طب	۱۹ء۵×۱۲ ۱۵×۸
۳۵۸۶	رسالہ در فوائد طب	ابو مظفر محمد بن المنظری کاتب: غلام میر	۲۴/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۱۷×۹
۳۵۸۸	رسالہ در فوائد الاشیاء	۰	۸/ ۹	ایضاً	ایضاً	۲۵×۱۸ء۵ ۲۰×۱۲ء۵
۳۲۵۵	مجرب التداوی (۱)	غلام مصطفٰے بہاری	۶۶/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ ۱۶×۱۰ء۵
۳۷۷۷	رسالہ تقویت باہ (۲)		۱۶/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	۲۴ء۵×۱۴ ۲۰×۹ء۵
۴۰۸۱	رسالہ در علم طب (۳)		۱۰۳/ ۹	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۵ء۵ ۱۸×۱۰ء۵
۴۰۹۸	ایضاً (۴)		۱۵۷/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۵ ۱۷ء۵×۹
۳۱۶۴	رسالہ زبدہ در معالجات		۱۲/ ۴۴	۱۱۸۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ ۲۱×۱۲

(۱) ناقص الآخر۔

(۲) ناقص الطرفین۔ کرم خوردہ۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۴) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ ناقص الطرفین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۲۵۷	رسالہ فادزہر		۴/۲ / ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۱۸×۱۲ / ۱۳ء۵×۸
۳۲۵۸	ایضاً		۲/ / ۱۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۲۵۹	ایضاً	عمادالدین محمود	۲/ / ۱۱	ایضاً	ایضاً	۱۸×۱۲ / ۱۳ء۵×۸
۳۲۷۸	ایضاً	ایضاً	۱/ / ۱۷	۱۲۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۶ء۵ / ۲۰×۱۲
۳۱۲۱	رسالہ معالجات(۱)	شفای خاں	۱۰۲/ / ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ء۵ / ۱۳ء۵×۷ء۵
۳۲۷۲	رسالہ معجونات یاقوتی وغیرہ	عمادالدین محمود	۷/ / ۱۷	۱۲۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۶ء۵ / ۲۰×۱۲
۳۱۶۸	رساولی	کاتب: شیخ نظام الدین	۲۳/ / ۳۶	۱۱۸۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ / ۲۱×۱۲
۳۲۶۸	رسالہ فار آفرنجی		۲۸/ / ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۲ / ۱۳ء۵×۸
۳۲۷۳	ایضاً		۱۵/ / ۱۷	۱۲۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۶ء۵ / ۲۰×۱۲

(۱) ناقص الاوّل۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۲۰۹	رسالہ نبض بطر زویدک	کاتب: محمد غفر اللہ	۴/ ۱۷	۱۳۵۷ھ / نستعلیق	طب	۲۵×۱۶ ۲۱×۱۳
۳۱۵۹	رسالہ نسخہ جات و مجربات		۸/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ ۲۱×۱۲
۳۱۲۵	ریاض عالمگیری المعروف بہ ریاض المناظر	کاتب: محمد دائم	۲۰۰/ ۲۰	ایضاً	ایضاً	۲۲×۱۲ ۱۸×۹
۳۵۸۴	سفینۃ الحکمت	غلام حسین بلگرامی کاتب: غلام صادق	۱۲۹/ ۱۵	۱۱۹۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۱۷×۹
۲۶۲۴	طب اکبری (۱)	محمد اکبر عرف محمد ارزانی بن حاجی مقیم	۳۲۲/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۵ء۵ ۲۳×۱۳
۲۷۳۵	طب اکبری	ایضاً کاتب: عبدالرحیم	۴۲۷/ ۲۱	۱۲۲۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۱۸ء۵ ۲۵×۱۴
۳۱۱۹	ایضاً	ایضاً کاتب: تنسکھ رائے	۲۸۸/ ۲۱	۱۱۹۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۵ ۲۰×۹
۳۲۴۴	شفاء المرض (۲)	حکیم شہاب بن عبدالکریم	۴۸/ ۲۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ ۱۴×۷

(۱) برائے نسخۂ دیگر بہ شمارہ ہائے ۹۸۵ تا ۹۸۷ رجوع کنید۔

(۲) منظوم۔ ناقص الطرفین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۳۰۰	طب ہندی		۴۷/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۲۴×۱۵ء۵ ۱۶×۹
۳۱۶۳	علاج الاطفال		۱½/ ۴۱	۱۱۸۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ ۲۱×۱۲
۳۰۵۶	علم الادویہ (۱)		۱۶۷/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	ایضاً	۲۴ء۵×۱۷ء۵ ۱۴×۱۰ء۵
۳۲۶۶	عین الحیات در چوب چینی		۸۱/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۲ ۱۳ء۵×۸
۲۴۹۷ الف	قانون شیخ بو علی سینا (۲) جلد اوّل	مترجم: فتح اللہ بن فخر الدین شیرازی	۲۷۰/ ۱۹	۱۰۰۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۹ ۱۵×۷
۲۴۹۷ب	ایضاً (۳) جلد دوم	ایضاً	۲۷۵/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۶۵۷	قانونچہ (بو علی سینا)		۴۸/ ۱۵	۱۲۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۷ ۱۸×۱۱ء۵
۲۵۰۴	قرابادین قادری (۴)	محمد اکبر عرف محمد ارزانی	۲۴۳/ ۲۰	۱۱۸۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۱ء۵ ۱۹ء۵×۱۳

(۱) عطیہ فضل اللہ، امتھوا، گیا۔

(۲) عطیہ مسعود عالم ندوی۔ (۳) ایضاً

(۴) بر آخر صفحہ مہر سید محمد اورنگ زیب مرتضےٰ رضوی ۱۲۰۳ھ و سید محمد جعفر رضوی ۱۲۳۹ھ ثبت است۔

برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۹۹۸ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۵۳۰	قرابادین(۱)	مظفر محمد الحسینی الشفای	۹۸/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۲۵×۱۸ ۱۸×۱۰
۲۵۴۶	ایضاً(۲)	جعفر علی مومن	۱۵۵/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۲ء۵×۱۷ ۱۷×۱۰
۳۰۱۵	ایضاً(۳)		۱۶۶/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۸ ۱۸×۱۱
۳۰۸۹	ایضاً(۴)		۱۰۴/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۶ ۱۹ء۵×۹
۳۱۲۹	قرابادین کلاں ونسخہ جات مجربہ واشعار مدائح		۷۶/ مختلف	ایضاً	ایضاً	۲۳×۱۲ ۱۶×۹
۳۵۹۴	قرابادین معصومی	معصوم بن کریم الدین	۲۴۲/ ۱۷	۱۰۵۹ھ / نسخ	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ ۱۵×۹ء۵
۳۸۸۱	قرابادین(۵)		۳۲۸/ ۳۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۱۹ ۲۲ء۵×۱۳
۳۳۷۶	کتاب الطب(۶)		۳۸۱/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۶ ۱۷×۱۰

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۹۹۵ تا ۹۹۷ و ۲۰۴۱ رجوع کنید۔

(۲) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔ (۳) عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۴) کرم خوردہ۔ (۵) ناقص الطرفین۔ (۶) ناقص الآخر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۱۶۹	کتاب الطیرات		۲/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۲۳×۱۳ء۵ ۲۱×۱۲
۲۵۶۳	کشف المبتدی(۱)	عباداللہ	۲۲۹ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۲ء۵ ۱۸ء۵×۹ء۵
۳۶۹۱	کفایۃ مجاہدیہ(۲)	محمد منصور بن احمد بن یوسف بن الیاس	۲۶۳/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۵×۱۶ ۱۷×۹
۲۹۴۴	لغت طبیہ(۳)		۱۶۷/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۷ ۱۸×۱۱
۳۵۸۲	مائع الحیات	عبدالستار خاں کاتب: سوپن خاں	۲۱۵/ ۱۷	۱۲۴۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰ء۵×۲۳ ۲۰×۱۴
۲۷۵۲	مجربات گیلانی(۴)	حکیم علی گیلانی	۳۵/ ۱۹	۱۱۵۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۸
۳۱۳۵	مجربات اکبری(۵)	محمد اکبر عرف محمد ارزانی	۱۴۸/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ ۱۶ء۵×۱۰
۳۵۹۵	ایضاً	ایضاً	۱۶۴/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ ۱۵ء۵×۸

(۱) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔ (۲) ناقص الآخر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۰۰۳ رجوع کنید۔
(۳) کرم خوردہ۔ بوسیدہ۔ (۴) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔ (۵) ناقص الآخر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۵۸۳	مجربات یحییٰ	میر یحییٰ بلگرامی	۱۴۷/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۲۳×۲۹ء۵ ۱۱ء۵×۲۴ء۵
۳۷۸۱	مجموعہ حسینی (۱)	محمد حسین	۴۶۱/ ۲۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷×۲۶ء۵ ۱۲×۱۹
۲۵۴۰	مجموعہ طب (مجربات سعید الملک) (۲)	نواب سعید الملک	۱۷۷/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	۱۶ء۵×۲۲ء۵ ۱۲×۱۸
۲۵۴۲	مجموعہ طب وتعویذ وغیرہ		۲۹۵/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۱۶ء۵×۲۲ء۵ ۸ء۵×۱۸
۳۵۹۰	مجموعہ طب جلد اوّل		۱۶۵/ ۱۲	۱۲۹۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶×۲۵ ۱۰×۱۹
۳۵۹۱	ایضاً جلد دوم		۱۵۳/ ۱۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۵۹۲	مجموعہ طب	کاتب: ابو محمد ولد سید ابو تراب	۸۰/ ۲۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶×۲۶ ۱۳ء۵×۲۲
۳۶۸۶	ایضاً		۲۲/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	۱۴ء۵×۲۳ء۵ ۱۱×۲۱
۳۱۸۸	مجموعہ نسخہ مجربہ		۱۵/ ۲۰	ایضاً	ایضاً	۱۴×۲۳ ۱۰×۲۰

(۱) اسمائے ادویہ بہ اعتبار حروف تہجی نہادہ اند۔

(۲) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۶۱۷	مفردات طبی(۱)		۱۳/ ۱۰	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۱۹ء۵×۱۱ء۵ ۱۵×۸
۳۱۶۵	معالجات بالمفردات	کاتب: شیخ نظام الدین	۳۵/ ۳۷	۱۱۸۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ ۲۱×۱۲
۳۰۸۸	المعالجات بالمفردات(۲)		۶۰/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۶ ۱۹ء۵×۹
۳۰۸۶	ایضاً		۱۰۲/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۳×۱۲ ۲۰×۱۰
۳۵۸۰	معالجات حسینی جلد اوّل	احسن اللہ اکبر آبادی	۳۲۰/ ۲۰	۱۲۵۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸×۱۸ ۲۰×۱۰
۳۵۸۱	ایضاً جلد دوم	ایضاً	۳+ ۳۴۴/ ۲۰	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۵۹۳	معدن تجربات	محمد مہدی کاتب: رستم علی بلگرامی	۴۵۲/ ۱۷	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ ۱۷ء۵×۹
۳۱۲۴	مفتاح الخزائن		۲۱/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۶×۱۸ ۲۲×۱۲

(۱) ناقص الآخر۔

(۲) کرم خوردہ۔ آبخوردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۴۹۰الف	مفرح القلوب جلد اوّل	محمد اکبر عرف محمد ارزانی	۲۶۰/ ۱۵	۱۲۲۹ھ / نستعلیق	طب	۳۰۱×۲۶ ۲۲×۱۴
۲۴۹۰ب	ایضاً جلد دوم	ایضاً	۲۵۸/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۶۶۲	مفرح القلوب	ایضاً	۲۱۶/ ۲۲	۱۲۱۵فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ ۱۸×۹ء۵
۲۷۸۳	ایضاً(۱)	ایضاً	۲۳۷/ ۲۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ء۵ ۱۸×۱۰ء۵
۲۳۵۶	میزان الطب(۲)	ایضاً	۱۷۱/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	۱۹×۱۱ ۱۵×۷ء۵
۲۷۹۱	ایضاً(۳)	ایضاً کاتب: عصمت اللہ	۱۱۰/ ۱۹	۱۶سنہ جلوس احمد شاہ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۴ ۱۶×۸ء۵
۳۱۵۰	ایضاً	محمد اکبر عرف محمد ارزانی	۱۳۵/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۴ء۵×۱۴ء۵ ۱۵×۹ء۵
۳۶۷۶	ایضاً(۴)	ایضاً کاتب: شمشیر علی	۱۴۵/ ۱۵	۱۱۹۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ ۱۷×۹ء۵

(۱) عطیہ قاضی منظور الحسن۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۰۱۰ رجوع کنید۔

(۳) عطیہ قاضی منظور الحسن۔ (۴) کرم خوردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض / حاشیہ
۳۳۱۵	نسخہ جات (بیاض)		۱۱۸ / ۱۵-۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۲۰×۱۰ / ۱۷×۸ء۵
۴۰۸۳	نسخہ مجرب التداوی (۱)	کاتب: مہر علی عرف ہوڑی	۶۲ / ۲۰	۱۲۷۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸×۱۹ / ۲۰×۱۲ء۵

ضمیمہ

۳/۲۹۶۱	انتخاب تحفۃ المجربات (۲)		۱ / ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۴ / ۱۷ء۵×۸
۱۳/۲۵۰۸	تشریح الاعضاء	کاتب: موتی لعل	۳۶ / ۱۵	۱۲۵۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۲×۲۰ / ۱۹ء۵×۱۱
۳/۳۰۱۴	دستور العلاج		۱۱۶ / ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۸ / ۱۷×۱۰
۱/۳۰۱۲	دستور الفصد	محمد بیگ	۲۳ / ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۲ء۵×۱۷ / ۱۵×۹ء۵
۴/۳۰۱۳	رسالہ ارسطاطالیس (۳)		۱۳ / ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۸ / ۱۹×۱۱
۲/۲۵۰۰	رسالہ (۴)		۴ / ۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۰×۱۶ / ۱۵ء۵×۹ء۵

(۱) ناقص الاوّل۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۲) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۳) عطیہ رشید احمد، آرہ۔ (۴) عطیہ قاسم حسن کتب خانہ خدا بخش، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳/۲۵۸۳	رسالہ در طب		۴/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۲۱ء۵×۱۳ء۵ ۱۶×۹
۵/۲۵۸۳	ایضاً		۷۱/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۱/۲۹۵۴	ایضاً(۱)		۸/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۰ ۱۵×۸
۴/۴۰۰۴	رسالہ (۲)	محمد علی اصفہانی	۶/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۳×۱۴ء۵ ۱۸×۹ء۵
۲/۳۸۳۰	رسالہ در طب		۲/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۱ ۱۶×۸ء۵
۳/۴۰۰۴	رسالہ در علم کوک		۳/ ۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ء۵ ۱۸×۹ء۵
۳/۳۰۱۳	رسالہ مجربہ		۲/ ۱۲	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۸ ۱۹×۱۱
۵/۳۰۱۳	زبدۃ		۳۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نسخ و نستعلیق	ایضاً	ایضاً

(۱) عطیہ مظفر نواب، گیا۔ (۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲/۳۰۱۲	مجرب التداوی	غلام مصطفٰے بہاری	۱۸۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نسخ و نستعلیق	طب	۲۲ء۵×۱۷ ۱۵×۹ء۵
۲/۲۵۷۵	مجربات حکیم علوی خاں	حکیم سید محمد ہاشم	۱۵/ ۲۱	۱۲۵۹ھ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۹ ۲۱×۱۴
۵/۴۰۰۴	مجموعہ ادویات	کاتب: عصمت اللہ	۴۰/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ء۵ ۱۸×۹ء۵
۱/۳۰۱۳	منتخب الاطباء(۱)		۴۵/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۸ ۱۹×۱۱
۲/۴۰۷۰	نسخہ ادویات	محمد امان خاں	۱/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۶ء۵×۹ء۵
۱/۳۷۱۲	نسخہ امیر (۲)	حکیم محمد امیر	۱½/ مختلف	ایضاً	ایضاً	۱۹ء۵×۱۱ء۵ ۱۶×۱۱
۶/۲۸۶۸	نسخہ جات مجرب التداوی(۳)	غلام مصطفٰے بہاری	۴۸/ ۱۲-۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ ۱۹ء۵×۱۱ء۵
۵/۲۸۷۹	ایضاً(۴)		۴۰/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	ایضاً	۱۹×۱۰ ۱۳×۷

(۱) عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۲) درزبان اردو۔

(۳) عطیہ منشی جگل پرشاد۔ (۴) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ

حساب وہندسہ

۲۷۵۹	بدائع الفنون (۱)	مندھ مل کلیان مل	۶۳/ ۱۲	۱۲۴۱ھ/ نستعلیق	حساب وہندسہ	۲۲×۱۵ ۱۵ء۵×۱۰
۲۶۲۵	خزانۃ العلم		۲۷۹/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۲۴ ۲۳×۱۵ء۵
۲۹۰۶	خلاصۃ الحساب (۲)		۲۰۴/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ء۵ ۱۶×۹
۳۱۱۸	رسالہ در حساب وہندسہ		۸۸/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۲ ۱۴×۸
۳۱۷۹	رسالہ در علم ہندسہ		۲۰/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۵×۱۰
۳۱۸۱	ایضاً		۳/ ۱۸	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۶۴۲	فرہنگ حساب کاردانی و کار آموزی		۱۰۵/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۳×۱۷ء۲ ۱۸ء۵×۹ء۵

(۱) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۰۹۸	کشف الاستار		۶۵/ ۱۶	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	حساب وہندسہ	۲۳×۱۴ ۱۷×۱۱
۳۲۱۲	مفتاح الریاضی	ابوالقاسم علوی معروف بہ غلام حسین جونپوری	۳۸/ ۲۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۸ ۲۰×۱۳

ضمیمہ

۲/۳۲۹۳	رسالہ در حساب		۱۹/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۵ ۱۵×۹
۱۲/۲۸۸۷	رسالہ در علم حساب		۳۴/ ۱۳-۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵

ہیئت و نجوم

۳۲۲۲	تکسیر ارسطو		۴۷/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ہیئت ونجوم	۲۵×۱۶ ۱۹×۱۰
۳۱۹۱	جوامع علم الہیئۃ (۱)		۴/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۴ء۵ ۱۵×۹

(۱) ناقص الآخر

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۱۹۴	رسالہ الادوار والاکوار	بو علی سینا	۸/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ہیئت ونجوم	۲۰×۱۴ء۵ ۱۵×۹
۳۰۴۹	رسالہ بروج افلاک (۱)		۳/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ء۵ ۱۶×۹
۳۱۹۶	رسالہ بست باب		۱۳/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۴ء۵ ۱۵×۹
۳۱۹۰	رسالہ تحفۃ الزینت	عبدالقادر بن حسن الزوبانی	۸/ ۱۷	ایضاً	نجوم	ایضاً
۳۱۹۵	رسالہ تحفۃ النعمانیہ فی معرفت صنعت اسطرلاب	ایضاً	۱۶/ ۱۷	ایضاً	ہیئت	ایضاً
۳۲۲۰	رسالہ تکسیر		۸/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۶ ۱۹×۱۰
۳۱۹۸	رسالہ دراختیارات نجومی		۱۴/ ۱۷	۱۲۰۸ھ / نستعلیق	نجوم	۲۰×۱۴ء۵ ۱۵×۹
۳۱۹۳	رسالہ دراسطرلاب		۲۹/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ہیئت	ایضاً

(۱) عطیہ افضل اللہ امتھوا، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۱۹۲	رسالہ در بیان طالع		۲۳/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	نجوم	۲۰×۱۴ء۵ / ۱۵×۹
۳۱۹۹	رسالہ در حساب اہل تنجم		۶/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۰۹۶	رسالہ در علم نجوم		۸/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ / ۱۷×۱۱
۳۱۸۲	رسالہ در علم ہیئت		۱۸/ ۱۷	ایضاً	ہیئت	۲۴×۱۶ / ۱۵×۱۰
۳۱۹۷	رسالہ در علم ہیئت و نجوم		۱۷/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ہیئت و نجوم	۲۰×۱۴ء۵ / ۱۵×۹
۴۰۹۵	رسالہ در علم ہیئت (۱)		۶۸/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۴ / ۱۵×۸ء۵
۴۱۱۶	ایضاً (۲)		۵۲/ ۱۸	۱۲۲۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۴ء۵ / ۱۷×۱۰ء۵
۳۰۸۴	ایضاً		۵۷/ ۲۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۴ / ۲۴×۱۷

(۱) خوشخط۔ صفحہ اوّل منقش۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۲۴۸	رسالہ در علم ہیئت جدید		۱۳/ ۲۰	۱۲۸۰ھ / نستعلیق	ہیئت و نجوم	۱۹ء۵×۱۲ ۱۵×۸
۳۱۳۰	رسالہ در معرفت آلات رصد اصطرلاب		۱۵۳/ ۱۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۵ ۱۷×۹
۳۱۷۸	رسالہ در معرفت تقویم(۱)		۱۷/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۵×۱۰
۳۱۸۰	ایضاً	نجم الدین طوسی	۱۳/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۲۳۳	ایضاً		۱۵/ ۲۰	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ ۱۷×۸
۳۲۳۴	ایضاً	ابراہیم منجم دہلوی	۱۰/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۸۶۸	رسالہ در نجوم		۲۸/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	نجوم	۱۹ء۵×۱۰ء۵ ۱۷×۷
۳۰۹۹	رسالہ صدر الکواکب (باتصویر)		۵۰/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ ۱۷×۱۱
۳۱۰۰	رسالہ قواعد نجومیہ بطریق اہل ہند		۲۰/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) کرم خوردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۸۸۴	رسالہ قوشجیہ	ملاّ علی قوشجی کاتب: امان اللہ	۳۱/ ۱۷	۱۰۸۹ھ/ نستعلیق	ہیئت	۲۵ء۵×۱۴ ۱۷×۸
۳۸۸۵	ایضاً(۱)	ملاّ علی قوشجی	۳۹+۴/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۵ ۱۴ء۵×۷
۲۴۸۱	رسالہ کواکب وسیارہ		۱۱۵/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	نجوم	۲۶ء۵×۱۷ء۵ ۱۶ء۸×۱۴
۴۰۵۹	رسالہ معیار العقول(۲)	ابو علی	۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ہیئت	۲۰ء۵×۱۴ ۱۴×۷ء۵
۲۴۸۲	رسالہ معینیہ(۳)	نصیر الدین محمد بن محمد الحسن الطوسی کاتب: محمد علی	۱۰۵/ ۱۴	۱۱۵۷ھ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۶ء۵ ۱۵ء۵×۷
۳۰۸۳	زیچ بہادر خانی		۵۶/ ۲۱	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۴ ۲۴×۱۷
۳۲۸۳	زیچ محمد شاہی	مہاراجہ سبائی جے سنگھ کاتب: غلام حسین	۲۰۳/ ۲۵-۳۳	ایضاً	ایضاً	۲۹ء۵×۱۸ ۱۹×۱۲
۲۴۷۷	شربتی درخشاں		۳۸/ ۱۲	۱۲۶۵ھ/ نستعلیق	ایضاً	۳۲×۲۲ ۲۷×۱۷ء۵

(۱) براوّل صفحہ مہر واجد علی موجود است۔ (۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۲۰۴۶ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۲۶۹	شرح بست باب	عبدالعلی	۱۰۰/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۱ء۵×۱۵ ۱۷×۱۰
۲۵۳۸	طب مغربی(۱)	کاتب: سید قاسم علی	۸۶/ ۷	۱۲۶۰ھ / نستعلیق	نجوم	۲۵ء۵×۱۷ء۵ ۱۷×۱۰ء۵
۳۵۱۶	مدخل شمسی(۲)		۹۷/ ۱۹	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶ء۵×۱۱ ۱۲×۱۰ء۵

ضمیمہ

۱/۲۵۰۸	در تحقیق سنہ شمسیہ و قمریہ	محمد نجم الدین	۹/ ۱۵	۱۲۴۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۲×۲۰ ۱۹ء۵×۱۱
۱/۳۸۹۵	رسالہ در اسطرلاب(۳)		۱۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ء۵ ۱۶ء۵×۹ء۵
۲/۲۵۰۸	(۲) رسالہ		۹/ ۱۵	۱۲۴۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۲×۲۰ ۱۹ء۵×۱۱
	(۳) رسالہ تقویم		۱۵/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) رسالہ تقویم		۲/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) مشتمل بر سی و یک میناطور۔ (تصاویر) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۲) ناقص الآخر۔ (۳) کرم خوردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۵) رسالہ نمودار طالع	کاتب: اکبر علی	۳۴/ ۱۵	۱۲۵۶ھ / نستعلیق	نجوم	۲۰×۲ء۲۷ ۱۱×۵ء۱۹
	(۶) رسالہ		۱۸/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۷) رسالہ در علم نجوم		۹/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸) رسالہ در علم نجوم (۱)		۳۵/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۱) طریق دریافتن نوروز		۴/ ۱۵	ایضاً	ہیئت	ایضاً
۳/۲۵۰۰	نجوم احسن الخالقین (۲)	کاتب: واعظ علی	۲۹/ مختلف	۱۲۸۱ھ / نستعلیق	نجوم	۱۶×۲۰ ۵×۹ء۵×۱۵ء

رمل و جفر

۳۲۲۳	آداب و قواعد نوشتن جفر		۱۱/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	جفر	۱۶×۲۵ ۱۰×۱۹
۲۷۸۷	(۱) انوار الرمل (۳)	عبدالغنی خاں شروانی	۱۷۵/ ۱۷	۱۱۹۰ فصلی / نستعلیق	رمل	۴ء۱۵×۵ء۲۴ ۵ء۸×۱۷

(۱) منظوم

(۲) عطیہ قاسم حسن مرحوم۔ نبیرہ خدا بخش خاں مرحوم، پٹنہ۔

(۳) کرم خوردہ۔ بر متعدد اوراق مہر خان بہادر شجاع علی ۱۲۳۱ھ ثبت است۔ عطیہ قاضی منظور الحسن۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲) تحفۂ ناصری		۴۲/ ۱۵	۱۱۸۱ھ / نستعلیق	رمل	۲۴ء۵×۱۵ء۴ ۱۷×۸ء۵
	(۳) انتخاب الرمل		۲۸/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) تذکرۃ الرمل	محمد محسن	۲۱/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵) عقاید الرمل		۲۲/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۰۴۵	رسالہ در علم جفر		۲۵/ مختلف	۱۲۸۳ھ / نستعلیق	جفر	۲۲×۱۳ ۱۸×۱۰
۳۰۴۴	رسالہ در علم تسخیر موسوم بہ تکسیر جفریہ		ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۲۱۹	رسالہ در قواعد علم جفر		۱۲/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۶ ۱۹×۱۰
۳۰۵۱	رسالہ رمل (۱)	ناصر محمد شیرازی رمال کاتب: سید محمد بخش رضوی	۳۷/ ۱۵	۱۲۶۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ء۵ ۱۶×۹
۳۰۴۱	رسالہ مطالب جفریہ (۲)		۴۸/ مختلف	۱۲۸۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۳ ۱۸×۱۰
۴۰۵۴	(۱) زبدۂ روشن (۳)		۹/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	رمل	۱۹ء۵×۱۲ء۵ ۱۷×۹

(۱) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔ (۲) ایضاً (۳) منظوم

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲) رسالہ		۲۳/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	رمل	۱۹ء۵×۱۲ء۵ ۱۷×۹
	(۳) رسالہ		۶/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۲۲۴	سوال وجواب از جفر		۱۸/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	جفر	۲۵×۱۶ ۱۹×۱۰
۴۰۶۷	فالنامہ		۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	رمل	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۷×۹
۳۰۵۰	فالنامہ ستارگان (۱)		۱۶/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ء۵ ۱۶×۹
۳۷۷۲	قاضی الرمل		۱۴۸/ مختلف	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ ۱۶×۸
۳۲۲۱	قاعدہ استخراج احکام جفر		۴/ ۱۵	ایضاً	جفر	۲۵×۱۶ ۱۹×۱۰
۳۹۹۳	(۱) کتاب فی الرمل	محمد علاء الدین شہاب الحسین	۱۰۱/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	رمل	۲۰×۱۴ ۱۲ء۵×۸

(۱) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲) رسالہ در رمل		۵/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	رمل	۲۰×۱۴ ۱۲ء۵×۸
۳۱۴۳	مرآۃ الاسرار	محمد تقی بلخی	۱۶۲/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۶×۱۹ ۱۹×۱۰
۲۸۱۲	مفتاح الغیب		۳۹۲/ ۲۸	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۳۰ ۲۸×۲۶ء۵
۳۷۷۴	(۱) نجوم رمل	ناصر بن محمد بن حیدر نہال شیرازی	۳۱/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ ۱۶×۸
	(۲) رسالہ (۱)		۳۹/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) رسالہ		۱۷/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) رسالہ (۲)		۳۰/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵) قواعد علم جفر		۳/ ۱۹	ایضاً	جفر	ایضاً
	(۶) رسالہ		۱۶/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) ایں کتاب مختصریست از کتاب رمل۔ دریں رسالہ بعض منقولات جمع کردہ تا برائے خلق مفید باشد۔ طریقہ مغربیان وہندیان ویونانیان ومصریان موجوداست۔ (۲) منظوم

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۷) رسالہ		۱۳/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	جفر	۲۱ء۵×۱۲ ۱۶×۸

ضمیمہ

۱/۲۸۳۹	رسالہ در علم جفر (۱)		۴۸/ ۲۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶ء۵×۱۱ء۵ ۱۵ء۵×۱۱

تفسیر

۴۰۲۱	انیس المریدین و شمس المحاسن (۲)	کاتب: سید صفدر شیر رضوی	۱۸۷ ۱۵	۱۲۴۷ھ / نستعلیق	تفسیر	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱
۳۳۱۹	تفسیر آیات القرآن (۳)		۵۹/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷ء۵×۱۲ ۱۵ء۵×۹
۲۷۳۴	تفسیر بحر مواج (۴)	قاضی شہاب الدین دولت آبادی بن شمس الدین بن عمر الزاولی	۲۰۸/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۹ء۵×۱۹ء۵ ۲۴×۱۲
۲۸۰۷	تفسیر پارہ عم (۵)		۴۸/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۶ء۵×۹ء۵

(۱) عطیہ سید عین الحق مرحوم۔ کتب خانہ خدا بخش، پٹنہ۔

(۲) تفسیر سورہ یوسف۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۳) ناقص الاوّل۔

(۴) برائے نسخہ دیگر (مکمل) بہ شمارہ ہائے ۱۱۰۵ تا ۱۱۱۱ رجوع کنید۔ عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۵) ناقص الآخر۔ عطیہ قاضی ابوالبرکات۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۹۴۸	تفسیر حسینی(۱) جلد دوم	حسین واعظ کاشفی	۳۵۷/ ۱۸-۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تفسیر	۳۰×۲۲ ۲۳ء۵×۱۶
۳۳۴۷	تفسیر حسینی	ایضاً	۵۲۱/ ۲۹	۱۰۷۲ھ / نسخ ونستعلیق	ایضاً	۳۳×۲۳ ۲۶×۱۵
۳۶۲۰	ایضاً(۲)	ایضاً	۳۹۷/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۱ء۵×۲۵ء۵ ۲۴ء۵×۱۸
۳۷۴۲	ایضاً(۳)	ایضاً	۳۳۰/ ۳۱	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	ایضاً	۲۹×۱۷ ۱۷×۹
۳۷۰۸	تفسیر سورہ یوسف(۴)	معین بن حاجی محمد الفراہی	۳۶۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۸ ۱۷ء۵×۱۱
۳۳۴۴	تفسیر عم	کاتب: محمد شفیع	۱۰۴/ ۱۳	۱۱۴۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۵×۱۰ ۱۱×۶
۲۹۲۳	تفسیر القرآن جلد دوم		۱۳۹/ ۲۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۱ء۵ ۲۶×۱۶ء۵

(۱) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) تفسیر از پارہ ۱۶ تا پارہ ۳۰

(۳) اوائل اوراق منقش، مذہب و مزین۔ حاشیہ مذہب۔ براوّل صفحہ مہر اعتماد خاں ثبت است۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۱۲۳ تا ۱۱۲۶ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۹۳۶	تفسیر القرآن (۱)		۴۳۲/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تفسیر	۲۳×۱۴ ۱۷×۸ء۵
۲۹۵۰	تفسیر مودۃ القربا (۲) جلد اوّل	محمد محمد کاظم	۳۲۴/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	۲۹ء۵×۱۸ ۲۳×۱۳
۳۳۱۸	تفسیر یعقوبی (۳)	امان اللہ عثمانی	۱۵۹/ ۱۳	۱۱۰۸ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۳ ۱۷×۹ء۵
۳۶۴۴	جواہر التفسیر (۴) جلد اوّل	حسین واعظ کاشفی	۷۹۵/ ۲۱	۹۸۱ھ / نسخ	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ ۱۵×۸
۲۷۴۶	فتح العزیز (۵)	شاہ عبدالعزیز دہلوی	۲۸۸/ ۱۷-۲۵	۱۲۳۷ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۶ ۱۸ء۵×۱۰
۳۱۵۷	منہج الصادقین (۶)		۴۳۶/ ۳۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۲×۱۸ ۲۷ء۵×۱۴
۳۶۶۰	مواہب علیہ (۷)	حسین واعظ کاشفی	۲۴۴/ ۲۵	۱۰۶۷ھ / نسخ و نستعلیق	ایضاً	۲۸ء۵×۱۶ ۲۴×۱۱ء۵

(۱) ناقص الطرفین۔ کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) تفسیر مذہب اہل تشیع۔ براول صفحہ مہر محمد راجہ زماں خاں بہادر ۱۱۹۴ ثبت است۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۳) عطیہ سید کاظم شیر ڈپٹی مجسٹریٹ بہار شریف پٹنہ۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۱۳۱ تا ۱۱۳۲ رجوع کنید۔ صفحہ اوّل و دوم مذہب و مزین است۔

(۵) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۱۴۲ تا ۱۱۴۴ رجوع کنید۔ عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۶) ناقص الطرفین

(۷) ایں را تفسیر حسینی نیز گویند۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۱۴۵ تا ۱۱۵۶ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۱۱	نجوم الفرقان (۱)	ابن محمد سعید مصطفٰے	۹۸/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	تفسیر	۲۱×۱۳ ۱۴×۶ء۵

ضمیمہ

۱۰/۲۸۹۴	انتخاب از جامع التفاسیر		۳/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۷ ۲۲×۱۲
۵/۳۷۲۷	تفسیر سورہ فاتحہ و آیۃ الکرسی	آخون محمد صفی	۶/ ۳۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹ء۵×۱۸ ۲۴ء۵×۱۳
۲/۳۷۲۷	تفسیر عبداللہ	عبداللہ بن عبداللہ	۲/ ۳۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۴/۳۶۵۴	رسالہ تفسیر سورۃ اخلاص	نعمت اللہ ولی	۲/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	۳۰ء۵×۱۵ ۲۱×۹
۷/۳۷۱۱	رسالہ در تفسیر قرآن (۲)		۱/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۶ ۲۰×۱۱

حدیث

۳۲۴۵	اجالہ نافعہ (۳)		۱۴/ ۲۱	ایضاً	حدیث	۲۶×۱۶ ۱۹×۱۱

(۱) ناقص الآخر۔ مشتمل بر تعداد رکوع در ہر سورہ۔ (۲) ناقص الطرفین۔

(۳) دراصول حدیث۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۲۰۵۹ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۷۳۳	تیسیر القاری شرح البخاری(۱)	نور الحق بن شیخ عبد الحق دہلوی	۲۱۱/ ۲۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	حدیث	۳۱×۱۷ ۲۹ء۵×۱۴
۲۴۲۸	چہل حدیث(۲)		۹/ ۹	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰ء۳×۱۲ء۵ ۱۳×۶
۳۲۰۵	(شرح) چہاردہ حدیث(۳)	محمد باقر مجلسی	۳۱/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸×۱۹ ۲۳×۱۲ء۵
۲۷۰۸	(شرح) حدیث نبوی(۴)	ابو الحیات عبد القیوم	۱۴۰/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ء۵ ۱۹×۱۱
۲۵۷۳	رسالہ در بیان حدیث نبوی(۵)		۸۷/ ۲۵-۳۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰ء۵×۲۲ ۲۵ء۵×۱۴

(۱) ناقص الاوّل۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۱۸۵ تا ۱۱۸۹ رجوع کنید۔ این نسخہ اصل کہ بدست مصنف بود در سنہ ۴۵ جلوس عالمگیر مقابلہ نمودہ۔ عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) منظوم ترجمہ۔ خیلے خوشخط۔ اوائل اوراق مزین و مذہب۔ بر صفحہ آخر متعدد مہر ثبت است۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۳) صفحات ۳۰ ہیں اور دو مہریں محمد رضا خدا از وراضی (۱۸۹۲ء) کی لگی ہوئی ہیں۔

(۴) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۵) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۴۴۵	سند السعادات	غلام علی آزاد بلگرامی کاتب: علی حسن بن ابو محمد حسن واسطی بلگرامی	۱۳/ ۱۵	۱۲۴۳ فصلی/ نستعلیق	حدیث	۲۴×۱۶ ۱۸×۹
۲۷۳۶	(شرح) سفر السعادۃ (۱)	شیخ عبدالحق دہلوی	۳۷۹/ ۲۱	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۷ ۲۰ء۵×۱۱ء۵
۳۱۴۶	(شرح) کتاب اربعین (۲)	بہاءالدین عاملی	۲۶۶/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۴ء۵ ۱۷×۸ء۵
۲۶۹۸	(ترجمہ) مشکوٰۃ شریف (۳)		۶۰۱/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۶×۱۵ ۱۶×۱۰
۲۷۲۹	(شرح) مشکوٰۃ شریف (۴) جلد چہارم	شیخ عبدالحق دہلوی	۴۹۸/ ۲۵	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۳۱×۲۱ ۲۵×۱۲
۲۷۳۷	(شرح) مشکوٰۃ شریف (۵) جلد سوم	ایضاً کاتب: سلیم پوری	۳۰۸/ ۱۹	۱۱۰۵ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۷ ۲۰×۱۲
۳۹۵۵الف	(شرح) مشکوٰۃ شریف موسوم بہ اشعۃ اللمعات	ایضاً کاتب: حیدر بخش	۲۴۰/ ۱۹	۱۲۳۸ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۶ ۱۹×۱۳

(۱) براوّل صفحہ مہر کتب خانہ سلطان عالمگیر دہلی ۱۰۹۳ھ ثبت است۔

(۲) بوسیدہ۔ کرم خوردہ۔ ناقص الآخر۔ حدیث شیعی۔

(۳) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ رجوع کنید۔

(۵) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۹۵۵ب	(شرح) مشکوٰۃ شریف موسوم بہ اشعۃ اللمعات	شیخ عبدالحق دہلوی	۲۴۷/ ۱۹	۱۲۳۸ھ / نستعلیق	حدیث	۲۶×۱۶ ۱۹×۱۳
۲۶۹۴	مصفی شرح موطا(۱)	شیخ ولی اللہ دہلوی	۳۸۱/ ۱۳	۱۱۷۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۶ء۵ ۱۹×۱۰
۳۰۹۱	مناقب السادات	قاضی شہاب الدین دولت آبادی کاتب: شیخ رُکن الدین چشتی	۹۹/ ۱۴	۱۰۹۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۰ ۱۷×۷

ضمیمہ

۳۹۹۶/۱	چہل حدیث	کاتب: علی	۱۱/ ۸	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۸×۱۰
۲۹۵۴/۲	ایضاً(۲)		۲۰/ ۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۰ ۱۵×۸
۳۷۱۱/۲	(شرح) مشکوٰۃ شریف(۳)	شیخ عبدالحق بن سیف الدین دہلوی	۸/ ۲۰	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۶ ۲۰×۱۱
۲۸۸۷/۶	مجموعۂ احادیث		۲۸ ۱۲	۱۲۴۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ رجوع کنید۔ عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) درزبان عربی (۳) ناقص الآخر

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
		فقہ				
۲۵۷۸	ابواب الجنان (۱)	کاتب: شاہ عنایت حسین	۱۰۰/ ۲۵	۱۲۳۶ھ / نستعلیق	فقہ	۲۹ء۵×۲۳ء۵ / ۲۵×۱۴ء۵
۳۸۶۳	امثلہ فی الفقہ	سید صفدر شیر رضوی	۱۰/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ / ۱۶×۹
۳۲۸۲	ایضاح المصطلاحات ترجمہ شرح منہج البلاغت (۲)	محمد صالح بن حاجی باقر قزوینی	۱۸۲/ ۱۹	ایضاً / نسخ و نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۴ / ۱۴ء۵×۶
۳۲۱۱	باب الفرائض (۳)	سید حسن عرف میرن	۲۳/ ۲۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۸ / ۲۰×۱۳
۳۶۳۰	ترجمان الصلوٰۃ (۴)	محمد باقر مجلسی	۴۰۱/ مختلف	ایضاً	ایضاً	۲۱×۱۲ / ۱۴×۷
۲۴۹۶	ترک قرأۃ المقتدی (۵)	احمد علی سہارنپوری کاتب: عبدالغفار	۴۳/ ۱۶	۱۲۹۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۶ء۵ / ۱۴ء۵×۱۰
۳۶۲۷	تیسیر الاحکام	قاضی شہاب الدین	۳۱/ ۱۹	۱۱۶۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۱ء۵ / ۱۸×۸
۳۶۲۱	جامع عباسی	عباس قلی خاں بن نواب منیر الدولہ	۱۹۷/ ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۳×۱۲ء۵ / ۱۵ء۵×۸

(۱) فقہ شیعی۔ عطیہ سید شاہ محمد اقبال، پٹنہ سیٹی۔ (۲) ناقص الآخر۔

(۳) از کتاب روضۃ الاحکام (۴) فقہ شیعی (۵) عطیہ عبدالحق گولکھپور، پٹنہ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض / حاشیہ
۳۶۲۸	جامع عباسی (۱)	بہاءالدین محمد العاملی و نظام بن حسین ساوجی کاتب: علی	۱۱۱/ ۱۷	۱۲۱۸ھ / نستعلیق	فقہ	۲۴×۱۶ ۱۷×۱۰
۳۶۳۳	ایضاً	بہاءالدین محمد العاملی و نظام بن حسین ساوجی	۱۶۲ ۱۵	۱۱۱۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۰ء۵ ۱۳×۶
۳۶۴۱	ایضاً	ایضاً کاتب: رستم علی	۱۹۷/ ۲۱	۱۲۲۲ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۳۱ء۵×۲۰ء۵ ۲۳×۱۲
۲۷۰۹	جامع فرائض (۲)	یار علی بہاری	۱۲۰/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۵ ۱۷ء۵×۱۰
۳۶۴۷	(نسخہ) جامع منصوری	غلام امیر حسین کاتب: حفیظ اللہ	۱۰۵/ ۱۳	۱۱۶۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ ۱۴×۸
۲۸۴۲	جواب سوالات (۳)	محمد افضل	۱۶/ ۱۶	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹ء۵×۱۹ ۲۱ء۵×۱۲ء۵
۳۹۰۹	حدیقۃ الفرائض	محب اللہ کاتب: جمال الدین قادری	۲۹/ ۱۶	۱۲۱۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۵ ۱۸×۹ء۵

(۱) فقہ شیعی۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۲۴۳ تا ۱۲۴۶ رجوع کنید۔

(۲) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۳) سائلین مع جواب و وصیت ائمہ اربعہ وابو یوسفؒ۔ مہر عبدالقیوم ۱۲۸۱ھ بر متعدد صفحات ثبت است۔ عطیہ احمد جعفری، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/ کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/ حاشیہ
۳۶۴۳	حدیقۃ المتقین (۱)	محمد تقی بن مجلسی الاصفہانی کاتب: سید تراب علی بلگرامی الواسطی الحسینی	۲۷۱/ ۱۷	۱۲۰۲ھ/ نستعلیق	فقہ	۲۳×۱۵ ۱۸×۹
۳۶۵۷	حلیۃ المتقین (۲)	محمد باقر مجلسی	۳۷۲/ ۱۵	۱۲۶۰ھ/ شکستہ	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۶×۹
۳۱۳۶	حیات القلوب فی زیارت المحبوب (۳)	محمد ہاشم بن عبد الغفور سندھی کاتب: سید قطب الدین	۲۸۰/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۲ ۱۴ء۵×۹
۲۶۶۹	حیرۃ الفقہاء و حجۃ القضاۃ	ابو سعید ظہور الحق بن شاہ محمد نور الحق کاتب: محمد مقیم عثمانی	۹۶/ ۱۷	۱۱۸۱ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۸ ۱۷×۱۰
۳۱۳۴	خلاصۃ الفقہ (۴)	محمد عبد اللطیف	۱۴۹/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۸×۱۵ ۲۳ء۵×۹
۳۲۳۵	رسالہ ترجمۃ الصلوٰۃ (۵)	ملا محسن بن مرتضیٰ کاتب: نجف علی بن سید شرف علی	۵۶/ ۹	ایضاً	ایضاً	۱۳×۱۰ ۹×۶ء۵
۳۸۲۹	رسالہ جنایات و تعزیرات (۶)	نجم الدین علی خاں	۱۴/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۳ ۱۵×۸

(۱) فقہ شیعی۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۲۴۹ تا ۱۲۵۲ رجوع کنید۔

(۲) فقہ شیعی۔ صفحہ اوّل منقش۔

(۳) فقہ حنفی۔ در بیان مناسک حج و کیفیات زیارت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۴) ناقص الآخر۔ (۵) مع حدیث عجیب در امام ثانی عشر۔ (۶) خستہ۔ کرم خوردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۴۰۷۷	رسالہ در فقہ		۱۸۳/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فقہ	۱۱×۵ء۱۵ / ۶×۱۰
۳۲۳۶	رسالہ در مسائل دینیہ	علی نقی سبط سید محمد خلف میر سید علی کاتب: نجف علی بن سید شرف علی	۷۲/ ۸	۱۲۷۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۰×۱۳ / ۵ء۶×۹
۲۵۸۵	رسالہ صیدیہ (۱)	حسین الحسینی الطبسی المخاطب بہ صدر جہاں	۱۲۵/ ۱۲	۱۲۰۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۲ء۵×۵ء۲۰ / ۱۰ء۲×۵ء۱۸
۳۷۱۰	(ترجمہ) رسالہ وجاہت حسین (۲)	محمد نصیر	۹۳/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۳۳ / ۱۰×۲۲
۳۱۳۳	زبدۃ (۳)	احمد اردبیلی کاتب: سید مسجدی	۳۲۳/ ۱۵	۱۲۱۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۱×۵ء۲۱ / ۷×۱۵
۳۶۴۶	زبدۃ الفقہ سکندر شاہی (۴)	محمد بن عثمان بن علی السنجری	۱۲۲/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۲×۲۰ / ۸×۱۵
۳۹۰۸	شرح سہ بیت		۷/ ۲۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۵×۵ء۲۳ / ۵ء۹×۵ء۱۸

(۱) ناقص الاول۔ در احکام صید۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۲۵۴ رجوع کنید۔ عطیہ سید شاہ محمد اقبال، پٹنہ سیٹی۔

(۲) ناقص الطرفین۔ (۳) کرم خوردہ۔

(۴) بر اول صفحہ مہر سید افتخار علی ۱۱۹۳ھ ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض / حاشیہ
۲۷۱۳	صراط المستقیم (۱)		۱۴۹/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فقہ	۱۹ء۵×۱۰ء۵ ۱۶×۷ء۵
۲۹۳۰	عین الحیات (۲)	ملا محمد باقر مجلسی	۲۸۹/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۵ ۱۶×۹
۲۶۲۰	فتاویٰ برہنہ (۳)	نصیر الدین لاہوری المتخلص بہ بینائی	۲۳۹ ۲۱	ایضاً	ایضاً	۳۰×۲۲ء۵ ۱۸ء۵×۱۰ء۵
۳۲۴۷	فتاویٰ سوال وجواب (۴)		۶۰/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۶ ۱۹×۱۱
۲۴۶۶	فتاویٰ فیروز شاہی (۵) جلد اوّل		۳۴۵/ ۲۱	۱۱۱۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۶ء۵ ۲۳×۱۱
۲۹۰۹	فتاویٰ مسعودیہ (۶) جلد اوّل ودوم	زاہد مسعود بن یوسف سمرقندی کاتب: عبداللہ	۴۷۷/ ۲۳	۱۰ویں صدی ھ / نسخ ونیم شکستہ	ایضاً	۲۵×۱۹ ۱۶×۱۲

(۱) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) فقہ شیعی۔ ناقص الآخر بر اوّل صفحہ مہر سید محمد تقی حسینی ثبت است۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۳) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۲۲۳ رجوع کنید۔ (۴) ناقص الآخر۔

(۵) بر صفحہ اوّل مہر عبدالباسط ثبت است۔

(۶) اوائل اوراق منقش ومذہب۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۷۱	فرائض رشیدی(۱)	سید کاتب: ابراہیم علی ولد سید فضل علی	۲۴/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نسخ و نیم شکستہ	فقہ	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۶ء۵×۹ء۵
۲۶۹۹	(شرح) فرائض شرفی(۲)	شرف الدین	۶۴/ ۱۷	۱۲۴۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۶×۱۵ ۱۵ء۵×۹
۴۰۴۴	فرائض شریفی(۳)		۸۴/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۹×۹ء۵
۳۶۳۴	فضائل النقبا وغیرہ	ضیاء الدین بن سدید الجرجانی	۳۵/ ۱۳	..... نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۱ء۵ ۱۲×۶
۳۹۰۷	فقہ ابراہیم شاہی(۴)		۲۶/ ۱۰	ایضاً	ایضاً	۲۵×۱۲ ۲۱ء۵×۹
۲۵۹۰	فوائد المبتدی	سید شہاب الدین	۸۰/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹ء۵×۲۰ء۵ ۱۸ء۵×۹
۴۱۰۶	ایضاً(۵)	ایضاً	۳۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵

(۱) در فرائض۔

(۲) در فرائض۔ عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۳) در فرائض۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۴) در اصول فقہ۔ (۵) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۷۴۲	کتاب الحدود والجنایات (۱)	محمد نجم الدین کاتب: سید بشارت علی	۱۲۵/ ۲۱	۱۲۳۰ھ / نستعلیق	فقہ	۲۳×۱۷ ۱۷×۹
۲۸۹۶	کتاب الفقہ (۲)	ابو سعید ظہور الحق	۱۰۵/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۷×۹ء۵
۳۱۴۸	ایضاً (۳)		۱۹۵ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۷×۱۱
۳۶۱۵	(ترجمہ) کنز الدقائق (۴)	نصر الدین محمد بن احمد الازدی المعروف بہ کرمانی	۱۸۶ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ء۵ ۱۶ء۵×۹
۲۸۶۵	کنز الفارسیہ ترجمہ کنز الدقائق	نصر اللہ بن جمال الدین	۲۳/ ۱۷	×	ایضاً	۲۲×۱۳ ۱۸×۸
۳۱۸۴	مایۃ مسائل فی تحصیل الفضائل (۵)		۷۱/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۴ ۱۷×۹
۳۶۲۹	مجموعہ اثنا عشریہ (۶)	مشرف علی خاں	۲۶۳/ ۱۲-۱۷	۱۳۱۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸ء۵×۱۸ ۱۸×۹

(۱) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔ (۳) ناقص الطرفین۔

(۴) بر صفحہ اوّل مہر سید عبد الرحیم ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۲۲۸ تا ۱۲۳۰ رجوع کنید۔

(۵) ناقص الآخر۔

(۶) مطبوعہ قلمی۔ در اوائل سی و ہفت اوراق و در آخر کتاب نہ (۹) اوراق قلمی است۔

17

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۶۳۷	مجموع خانی (۱)	کمال کریم	۲۲۵/ ۱۵	۱۱۴۹ھ / نستعلیق	فقہ	۲۳×۱۵ ۱۶٫۵×۹
۳۱۸۳	مجموعہ سلطانی		۱۰۸/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۴ ۱۷×۹
۴۱۲۰	مسائل اربعین (۲)	سید ابو محمد کاتب: سید بشارت حسین	۳۴/ ۱۸	۱۲۸۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۱×۲۳ ۲۵×۱۲
۳۰۳۵	(ترجمہ) معدن (۳)		۱۰۶/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴٫۵×۱۶ ۲۰٫۵×۱۰
۳۱۷۵	منتخب الاعمال (۴)	محمد مقیم	۶۵/ ۱۳	۱۸۹۵ء / نستعلیق	ایضاً	۲۲٫۵×۱۵ ۱۶×۹
۲۵۰۹	نسخہ اوامر دیگر	ظہور الحق پھلواروی کاتب: سید وحید الدین احمد داناپوری	۸۸/ ۱۷	۱۱۲۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۷ ۱۷٫۵×۶
۲۹۲۱	نسخہ رضوانی (۵)	مرتضیٰ بن محمد یحییٰ	۶۷/ ۱۵	۹۸۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۹٫۵ ۱۴×۸

(۱) بر صفحہ اوّل مہر غلام صادق ۱۱۱۹ھ و در میان کتاب مہر محمد آل یوسف ۱۱۲۰ھ ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۲۳۲ رجوع کنید۔

(۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔ (۴) بر صفحہ اوّل مہر محمد اسمٰعیل ثبت است۔

(۵) در فرائض۔ کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۴۰۷۹	(ترجمہ) ہدایۃ (۱)	محمد راشد بن ضیاء الدین	۴۳/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فقہ	۳۲×۲۴ ۲۳×۱۵ء۵

ضمیمہ

۳۸۷۸ / ۶	احکام النکاح	جمال الدین محمد حسن علی الہاشمی	۵/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۸×۱۷ء۵ ۲۰×۱۱ء۵
۳۶۴۸ / ۱۷	آداب عقیقہ		۲/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
۳۶۴۸ / ۳۱	الاجوبۃ الحسنۃ		۱۴/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۵۹۸ / ۴	(۴) ترجمۃ الصلوٰۃ	محمد باقر بن محمد تقی	۱۵/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نسخ و نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۱۹×۱۰ء۵
	(۵) رسالہ نماز		۳/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶) پنج رکن ایمان		۵/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷) چراغ ایمان	محمد صدر الدین علی کاتب: پیر علی حسینی بلگرامی	۵۶/ ۱۷	۱۲۱۸ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً

(۱) ناقص الآخر۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۱۴) خطبہ عید غدیر	بہاءالدین عاملی	۲/۲ مختلف	۱۲۶۱ھ / نستعلیق	فقہ	۲۴ء۵×۱۶ ۱۹×۱۰ء۵
۲۷۴۵/۱	ترجمہ کتاب الشفعہ (۱)		۲۷/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۶ ۲۱×۱۱
۲۷۴۵/۲	ایضاً (۲)		۱۶/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۶۴۸/۱۳	ترکیب نماز تہجد نافلہ شب		۱۲/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
۳۶۴۸/۲۰	ترکیب نماز عیدین		۳/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۶۴۸/۳۰	ترکیب نماز	محمد اسلم	۸/ ۱۷	۱۲۳۰ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۸۷۸/۷	(رسالہ) در احکام نکاح		۴/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸×۱۷ء۵ ۲۰×۱۱ء۵
۳۶۴۸/۲۷	رسالہ	شیخ علی حزیں و دیگر	۲۴/ ۱۷	۱۱۷۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
۳۶۴۸/۲۸	ایضاً		۲/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً

(۱) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔ (۲) ایضاً۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۶۴۸ / ۱۸	رسالہ آداب متفرقہ		۲ / ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فقہ	۲۱ء۵×۱۴ / ۱۷×۹
۲۷۷۴ / ۴	رسالہ آداب نماز تراویح	غلام مخدوم	۲ / ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ / ۱۸×۱۰ء۵
۳۶۴۸ / ۱۰	رسالہ خمس		۳ / ۱۷	۱۲۴۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ / ۱۷×۹
۳۶۴۸ / ۲۱	رسالہ دراحکام غسل		۲ / ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۶۴۸ / ۱۴	رسالہ دربیان تیمم		۱ / ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۹۹۶ / ۲	رسالہ درترکیب وضو	سید عبدالواحد شطاری کاتب: سید کلب علی حسینی	۲ / ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۶ / ۱۸×۱۰
۳۶۴۸ / ۸	رسالہ درزکوٰۃ		۹ / مختلف	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ / ۱۷×۹
۲۷۸۷ / ۱۰	رسالہ درعلم فقہ وفرائض		۲۴ / ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۱×۱۳ء۵ / ۱۷ء۵×۱۰ء۵
۳۳۶۷ / ۵	رسالہ درفقہ		۱۳ / ۱۶	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ / ۱۳ء۵×۷

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۷۱۱/۷	رسالہ در تفسیر (۱)		۲/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فقہ	۲۶×۱۶ ۲۰×۱۱
۳۶۴۸/۲۵	رسالہ در فوائد نوافل		۲/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
۳۶۴۸/۹	رسالہ در کفارہ		۴/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۶۴۸/۱۵	رسالہ در نماز	شیخ علی حزیں	۴/ ۱۷	۱۲۲۴ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۶۴۸/۱۶	ایضاً	محمد باقر بن محمد تقی	۱۶/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۶۴۸/۲۶	رسالہ در نیت نماز		۳/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۸۸۷/۱۳	رسالہ دینیات (۲)		۵۲/ ۱۰-۱۱	ایضاً	ایضاً	۲۱×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵
۳۶۴۸/۷	رسالہ سکتیات نماز		۶/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
۳۶۴۸/۲۴	ایضاً		۴/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۶۴۸/۳۲	رسالہ سوال وجواب	محمد اسلم	۴/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) عربی۔ ناقص الطرفین۔ بوسیدہ۔ (۲) اردو

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

بینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۷۷۴ / ۴	عمدۃ الاسلام (۱)		۷۳ / ۱۷	۱۲۲۷ فصلی / نستعلیق	فقہ	۲۲ء۵×۱۴ / ۱۸×۱۰ء۵
۳۷۶۷ / ۲	غنیۃ المصلی (۲)	ابراہیم بن محمد بن ابراہیم	۳۵ / ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۵ / ۱۵×۱۰
۲۷۰۵ / ۲	ماثبت بالسنۃ (۳)	عبدالحق دہلوی	۷۹ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۴ / ۱۶×۹ء۵
۳۳۱۹ / ۲	مجموعہ سلطانی		۵۰ / ۱۸	ایضاً	ایضاً	۱۷ء۵×۱۲ / ۱۵ء۵×۹
۲۸۲۵ / ۲	رسالہ راہ نجات (۴)	شاہ رفیع الدین دہلوی	۲۴ / ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ / ۱۸ء۵×۱۰
۳۸۷۸ / ۴	مسئلہ کنیزگان	حسن علی لکھنوی	۲ / ۱۸	ایضاً	ایضاً	۲۸×۱۷ء۵ / ۲۰×۱۱ء۵
۲۹۹۶ / ۲	ہزار مسئلہ (۵)		۳۲ / ۱۵	۱۲۴۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۷ / ۱۷×۱۰

عقاید

۲۵۷۰	براہین قاطع (۶)	کمال الدین بن فخرالدین جہری بیجاپوری	۲۵۱ / ۱۸	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	عقاید	۱۹ء۵×۱۴ / ۱۵×۸

(۱) عطیہ قاضی منظور الحسن براری، پٹنہ۔ (۲) عربی

(۳) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔ (۴) عطیہ قاضی ابوالبرکات۔ (اردو)

(۵) عطیہ ابوالعاس، پٹنہ۔ (۶) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۱۱۳	بلاغ المبین (۱)	کاتب: شیخ عطار	۸۳ / ۱۱	۱۲۵۷ فصلی / نستعلیق	عقاید	۲۵×۱۶ء۵ / ۱۷ء۵×۹ء۵
۲۹۵۲	تبصرۃ الایمان (۲)	سلامت علی خاں بنارسی ولد شیخ محمد مجیب دہلوی کاتب: سید سعادت علی	۱۵۳ / ۱۳	۱۲۳۸ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۳ / ۹۶×۹
۳۶۷۸	ایضاً	ایضاً کاتب: امام بخش	۱۸۰ / ۱۳	۱۲۵۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۴ء۵ / ۱۶×۸
۳۹۰۴	تبصرۃ العوام (۳)	مرتضےٰ الملقب بہ علم الہدیٰ کاتب: مظہر حسن ولد سید محمد حسن بلگرامی	۱۶۱ / ۱۵	۱۳ ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۲×۱۲ء۵ / ۱۸×۸
۳۶۵۵	تحفۂ اثنا عشریہ (۴)	شاہ عبدالعزیز دہلوی	۵۰۲ / ۱۹	ایضاً	ایضاً	۳۰×۱۸ / ۲۲×۱۱ء۵
۲۸۴۴	تذلیۃ الحنفیہ تفیضع الناصبین الشیاطین (۵)	رضوی الحسینی اکبرآبادی	۴۴۲ / ۳۶	ایضاً	ایضاً	۲۹×۱۹ / ۲۳×۱۲
۳۶۵۲	تکمیل الایمان و تقویۃ الایقان	عبدالحق بن سیف الدین دہلوی	۷۲ / ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۵×۱۴ء۵ / ۱۸×۸
۳۵۳۶	حلیۃ المتقین (۶)	ملا باقر مجلسی کاتب: نجف علی	۲۰۲ / ۱۹	۱۱۶۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ / ۱۸×۹ء۵

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) عقائد شیعی مشتمل بر ہفت ابواب و خاتمہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔ (۳) کرم خوردہ۔

(۴) ناقص الطرفین۔ در تردید عقاید اثنا عشریہ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۲۷۳ ارجوع کنید۔

(۵) عقاید شیعی۔ عطیہ احمد جعفری، پٹنہ۔

(۶) عقاید شیعی بر صفحات اوّل و آخر مہر کاظم علی ۱۱۶۷ھ و نجف علی ۱۱۵۷ھ ثبت است۔ دیگر نسخہ ۱۲۹۷۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۸۳۰	دبستان مذاہب(۱)	موبد شاہ	۲۵۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	عقاید	۲۳×۱۵ ۱۹×۹ء۵
۳۶۱۲	رسالہ امامت(۲)		۱۱۲/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷ء۵×۸ء۵ ۱۲×۵ء۵
۳۰۳۱	رسالہ انساب النواصب(۳)		۲۸۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۳ء۵ ۱۶ء۵×۸ء۵
۳۲۱۶	رسالہ حدوث وقدوم	کاتب: مظہر حسین	۳/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	۲۷ء۵×۱۷ ۲۰×۹
۲۸۱۵	رسالہ حق الیقین(۴)	محمد باقر مجلسی کاتب: غلام ارزانی	۳۲۵/ ۲۱	۱۲۲۹فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۸×۱۷ء۵ ۲۳×۱۲
۳۰۶۳	(شرح) رسالہ خواجہ مغربی موسوم بہ شرح جام جہاں نما(۵)	شاہ وجیہ الحق کاتب: محمد دائم صدیقی	۳۹/ ۱۵	۱۱۶۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۵ء۵ ۱۳×۷ء۵
۳۲۳۸	رسالہ در ثبات تعزیہ داری	کاتب: سید طیب	۲۴ ۱۶	۱۲۸۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶ء۵×۱۸ ۲۵×۱۲

(۱) ناقص الآخر۔ بوسیدہ۔ تفصیل عقاید پارسیان تا بیان بعض متاخرین اولیاء۔

(۲) در بیان امامت۔ بہ طریقہ اہل تشیع۔

(۳) ناقص الآخر۔ در عقاید خلفائے راشدین۔ عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۴) کرم خوردہ۔ عطیہ ابوالعاس، پٹنہ۔

(۵) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۶۳۱	رسالہ در مسائل اہلسنت		۷۸/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	عقاید	۲۰ء۵×۱۴ء۵ ۱۵ء۵×۱۰
۳۰۶۸	رسالہ شرح آمنت باللہ(۱)	شاہ برہان الدین	۱۱/ ۱۵	۱۱۶۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۶ ۱۴×۱۱
۳۱۳۸	رسالہ صمصام قاطع		۱۱۵/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۳ ۱۵×۸
۳۲۵۰	رسالہ عقاید دینیہ بہ دلائل عقلیہ		۲۸/ ۱۸-۲۲	۱۲۸۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۲ ۱۵×۸
۳۴۱۷	رسالہ غبار خاطر	میر عظمت اللہ بے خبر بلگرامی کاتب: سید حمید اللہ	۴/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹ء۵
۳۲۴۹	رسالہ فاعل مختار بودن واجب الوجود		۴/ ۲۱	۱۲۸۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۲ ۱۵×۸
۳۴۱۶	رسالہ یوحنا(۲)	یوحنا بن اسرائیل المصری	۴۴/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۳ ۱۶×۹
۳۶۵۳	ریاض المحبین(۳)		۲۲۰/ ۷	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶ء۵×۹ء۵ ۱۱×۶

(۱) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔ (۲) عقاید شیعی۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۳۰۴ رجوع کنید۔

(۳) حاشیہ مذہب۔ در فضائل حضرت علی کرم اللہ وجہہ۔ بر صفحہ اوّل مہر مرزا اصغر علی خاں بہادر ۱۱۲۱ھ ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۹۸۸	شرح العقیدہ اعنی شرح عقاید نسفی (۱)	برہان الدین مظفر شمس بلخی	۷۲ / ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	عقاید	۲۴×۱۵ / ۱۸×۱۰
۲۹۱۱	فتح السعید علی المنعم المرید (۲)	عبدالغنی بہاری	۳۸ / ۱۱-۱۲	۱۲۹۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۳ / ۱۸ء۵×۱۰
۳۶۴۲	گوہر مراد (۳)	عبدالرزاق بن علی بن حسین اللاہجی کاتب: سید رضا حسین بلگرامی	۲۵۲ / ۱۷	۱۲۵۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۹ / ۱۷×۹
۳۸۶۹	ایضاً	عبدالرزاق بن علی بن حسین اللاہجی	۱۷۶ / ۲۲	۱۲۰۵فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۳ / ۲۲×۱۱ء۵
۳۰۹۰	گوہر مراد و دردانہ مقصدی (۴)	کاتب: محمد بن عبداللہ	۲۷۲ / ۲۲	۱۰۷۴ھ / نسخ	ایضاً	۲۴ء۵×۱۳ / ۱۷×۷
۳۱۴۰	لطائف غیاثیہ (۵)	امام فخر الدین رازی	۸۸ / ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ / ۱۹×۱۰
۳۱۳۲	مقاصد المتعلمین شرح عقاید المتکلمین	ابوالخیر فضل اللہ	۱۲۴ / ۱۹	۱۱۴۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۲ / ۱۵×۷

(۱) ناقص الآخر۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) منظوم۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۳) عقاید شیعی (مسائل عقاید) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۳۱۶ رجوع کنید۔

(۴) عطیہ حکیم مظاہر احمد، پٹنہ۔

(۵) در علم کلام۔ برصفحہ آخر مہر واجد علی ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۳۵۸	نصرۃ الحسینیہ	میر سید علی بن سید دلدار علی النقوی کاتب: سلامت علی رضوی	۵۷/ ۹	۱۲۴۹ھ/ نستعلیق	عقاید	۱۶×۹ ۱۱×۶
۳۶۲۳	واجبات عقاید	ضیاء الدین بن سدید الجرجانی	۱۳/ ۱۲	۹۷۸ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۱ء۵ ۱۲×۶
۳۸۵۹	ہزار مسئلہ (۱)	سید صفدر شیر رضوی کاتب: ایضاً	۲۵/ ۱۸	۱۲۴۶ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۷ء۵×۱۰

ضمیمہ

۱/۳۷۲۷	انوار عرفان (۲)	صفی بن ولی قزوینی	۱۰۴/ ۳۷	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۹ء۵×۱۸ ۲۴ء۵×۱۳
۳/۳۹۷۹	بیان اختلاف		۳۲/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۳ ۱۷×۷
۱/۲۸۸۷	تکمیل الایمان (۳)	عبدالحق بن سیف الدین دہلوی	۴۳/ ۱۵-۲۰	۱۲۴۳ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵
۱۴/۳۹۹۶	رسالہ بست و پنج سوال (۴)	کاتب: سید ابراہیم علی	۴/ ۱۵	۱۲۴۸ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۸×۱۰

(۱) خود نوشت مصنف۔ بر صفحہ آخر مہر مصنف ۱۲۳۵ھ ثبت است۔

(۲) بیشتر مذکورات منتخب از کتاب صراط مستقیم مولفہ علی بن محمد بن یونس است۔ بر صفحہ اوّل مہر فدوی مومن علی خاں محمد فرخ سیر بادشاہ غازی ۱۱۲۶ھ ثبت است۔

(۳) در بیان عقاید اسلام و قواعد ملت بہ طریق اہل سنت والجماعۃ۔ عطیہ بیگم یوسف ملک، پٹنہ۔

(۴) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲/۳۳۶۷	رسالہ در عقاید	محمد طوسی	۵/ ۱۳	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	عقاید	۲۱ء۵×۱۴ ۱۳ء۵×۷
۲/۳۶۴۸	رسالہ عقاید دینیہ	شیخ محمد علی حزیں	۵/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
۲/۳۳۶۲	فتح السبیل	شیخ علی حزیں کاتب: غلام حسین خاں	۴/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۴ء۵ ۱۹×۱۱
۹/۳۹۹۶	معرفۃ المذاہب	محمود الطاہر غزالی عرف نظام	۹/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۸×۱۰

عقاید ہنود

۲۷۴۷	اپنشد (۱) (ترجمہ وید)	فیضی فیاض	۲۲۶/ ۱۷	ایضاً	عقاید ہنود	۲۷×۱۴ ۱۹×۹
۲۵۱۰	بھگوت گیتا (۲) جلد اوّل	ایضاً کاتب: بھونیسر پرشاد	۴۶/ ۱۰	۱۳۳۵ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۶ ۱۶×۱۱
۲۵۱۱	ایضاً جلد دوم	ایضاً	۵۵/ ۱۰	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۸۷۳	بھگوت گیتا		۶۰/ ۱۳	۱۰۴۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۵ ۱۴×۸ء۵

(۱) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) منظوم

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۲۸۴	بھگوت گیتا(۱)		۳۵/ ۱۵	۱۱۴۵ھ / نستعلیق	عقاید ہنود	۱۳×۵ء۲۰ ۸×۵ء۱۳
۳۸۳۶	(ترجمہ) پوتھی سنکتاؤ	پنڈت راج نمدھر کاتب: جے جے رام	۶۷/ ۱۵	۱۲۵۶ھ / شکستہ	ایضاً	۵ء۱۵×۲۵ ۱۰×۲۰
۲۹۷۴	رامائن(۲)		۲۵۸/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۵ء۲۵ ۱۰×۱۹
۳۶۶۲	سرِ اکبر(۳)	داراشکوہ	۳۱۳/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷×۲ء۲۹ ۱۱×۲۲
۲۵۹۴	مجمع البحرین(۴)	ایضاً کاتب: سید عبدالاحد	۲۰/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	۵ء۲۰×۵ء۲۷ ۱۰×۱۸
۲۷۴۳	ایضاً(۵)	داراشکوہ کاتب: جگت سنگھ	۱۵/ ۱۴	۲۰ سنہ جلوس محمد شاہ / شکستہ	ایضاً	۱۷×۲۷ ۵ء۹×۱۸
۳۰۵۷	ایضاً(۶)	داراشکوہ	۶۶/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۴×۱۹ ۸×۱۴

(۱) ناقص الطرفین (۲) منظوم

(۳) خوشخط۔ اوائل اوراق منقش مذہب۔ حاشیہ مذہب۔ مشتمل بر یک تصویر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۴۴۶ رجوع کنید۔

(۴) در مشارکت و مشابہت و اصطلاحات صوفیان و جوگیان۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۴۵۰ رجوع کنید۔

(۵) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔ (۶) ناقص الآخر۔ عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۹۹۰	مجہول الاسم (۱)		۵۷/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	عقاید ہنود	۲۰×۱۱ء۵ ۱۴×۸
۲۷۱۴	(ترجمہ) مہابھارت (۲) جلد اوّل	شیخ ابوالفضل علامی کاتب: سنمھورام	۱۱۰/ ۲۱	۱۱۸۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۰ ۲۷×۱۵
۲۷۱۵	ایضاً جلد دوم	ایضاً	۸۴/ ۲۴	۱۱۸۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰ء۵×۲۲ء۵ ۲۶ء۵×۱۳ء۵
۲۷۱۶	ایضاً جلد سوم	ایضاً	۱۲۹/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	۳۰×۲۴ ۲۷×۱۴
۲۷۱۷	ایضاً جلد چہارم	ایضاً	۱۰۴/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	۳۰ء۵×۲۳ء۵ ۲۶ء۵×۱۴
۲۷۱۸	ایضاً جلد پنجم	شیخ ابوالفضل علامی کاتب: بہار اسنگھ	۱۳۶/ ۲۱	۱۱۸۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰ء۵×۲۱ء۵ ۲۷×۱۳ء۵
۲۷۱۹	ایضاً جلد ششم	شیخ ابوالفضل علامی	۹۰/ ۲۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۰ء۵ ۲۶ء۵×۱۴
۲۸۲۰	(ترجمہ) مہابھارت (۳)	ایضاً	۱۶۸/ ۲۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۱×۲۱ ۲۶×۱۵

(۱) ناقص الطرفین (۲) این ترجمہ بہ حکم شہنشاہ اکبر بہ سرپرستی ابوالفضل مرتب شدہ۔ ملا عبدالقادر بدایونی، نقیب خاں، محمد سلطان تھانیسری و ملا شیری ہر یکے در این ترجمہ شرکت کردہ۔ شیخ فیضی شہزادہ دارا شکوہ و حاجی ربیع انجب نیز مترجم مہابھارت اند۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۴۵۲ رجوع کنید۔ عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔ (۳) ناقص الطرفین۔ براوّل و آخر صفحہ مہر خورشید نواب ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
			ضمیمہ			
۲/۲۸۷۴	پوتھی اکادسی مہاتم	پریم لعل	۴۳/ ۱۱	۱۸۰۱ء/ شکستہ	عقاید ہنود	۲۳×۱۴ ۱۴×۷ء۵
۳/۲۸۷۴	کنھیا کاشی کھنڈ		۲۹/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۱۸/۳۹۲۲	مجمع البحرین	داراشکوہ کاتب: بشارت حسین	۱۷/ ۱۲	۱۲۷۴ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۸ء۵×۲۲ ۲۳×۱۴
۲/۲۸۷۹	ہندی گوسائیں (۱)		۱۲/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۰ ۱۴×۸
			عقاید مجوس			
۳۷۵۳	اردی بہشت (۲)		۲۹/ ۱۵	ایضاً	عقاید مجوس	۲۵ء۵×۱۵ء۵ ۱۷×۸ء۵
۳۷۷۵	دساتیر	لیھمی پور ہوشنگ کاتب: مرزا محمد تقی	۱۷۳/ ۱۲	۱۳۰۲ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۶ ۱۳×۸ء۵
۳۷۵۴	(۱) رسالہ (۳)		۹/ ۱۶	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۱ ۱۴×۸

(۱) ہندی وفارسی۔

(۲) ناقص الآخر۔ درزبان فارسی وپہلوی۔ (۳) ناقص الطرفین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۲) رسالہ		۴۶/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	عقاید مجوس	۱۹ء۵×۱۱ ۱۴×۸
	(۳) مجموعہ رقعات (۱)	کاتب: جمشید	۴۳/ مختلف	۱۱۸۹ھ نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۴) رسالہ		۴/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۷۵۷	ویراتنامہ		۳۳۲/ ۱۹	۹۴۳ سنہ یزدجردی / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۲۰ ۱۹×۱۶ء۵
۳۷۷۱	شائست وناشائست		۷۹/ ۱۷	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۱ء۵ ۱۶ء۵×۸
۳۷۶۶	(۱) قواعد نجوم		۷/ ۱۷	۹۴۳ سنہ یزدجردی / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۲۳ ۱۹ء۵×۱۷
	(۲) کتاب جاماسپ نامہ		۷/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) کتاب علمائے اسلام		۹/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً

18 (۱) رسالہ غیر مجوسی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۴) گجستہ ابالش		۹/ ۱۸	۹۴۳ سنہ یزد جردی / نستعلیق	عقاید مجوس	۲۳×۵ء۲۳ ۱۷×۵ء۱۹
	(۵) رسالہ		۹/ ۱۸	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶) مارنامہ (۱)		۲۶/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷) قصہ شاہزادہ ہرمز با عمر خطابؓ (۲)		۱۳/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸) وصف امشاسپندان		۵۰/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹) رسالہ پرسش ہائے دین		۱۱/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۰) رسالہ (قصہ سلطان محمود سبکتگین)		۲۱/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۱) رسالہ		۹/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۲) رسالہ معنی خورشید نیایش		۶/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۳) رسالہ لغت پہلوی		۶/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) منظوم (۲) منظوم

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۱۴) رسالہ شرح ترجمہ اتیاہوویریو		۱۸/ ۱۴	۹۴۳ سنہ یزدجردی / نستعلیق	عقاید مجوس	۲۳ء۵×۲۳ ۱۹ء۵×۱۷
	(۱۵) رسالہ		۱۰/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۶) جاماسپ نامہ		۱۵/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۷۶۲	(۱) مجموعۂ رسائل (۱)		۱۳۴/ ۱۲-۱۵	۱۰ویں سنہ یزدجردی / نستعلیق	ایضاً	۹ء۵×۱۶ ۶ء۵×۱۲
	(۲) رسالہ فارسی		۲۴/ ۱۰	ایضاً	اخلاق و مواعظ	ایضاً
۳۷۶۵	مجموعۂ رسائل (۱) روایات		۱۶/ ۲۳	۹۴۳ سنہ یزدجردی / نستعلیق	عقاید مجوس	۱۹ء۵×۲۷ ۱۴ء۵×۲۲
	(۲) ویراف نامہ		۱۲/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) مینو خرد	کاتب: ویکیو بن تاکو کابن ہجیار	۱۴/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) شائست وناشائست		۲۲/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) کرم خوردہ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۵)مارنامہ		۱/ ۲۳	۹۴۳سنہ یزدجردی / نستعلیق	عقاید مجوس	۲۷×۱۹ء۵ ۲۲ء۵×۱۴
	(۶)کتاب صددر		۱۶/ ۲۳ در چہارخانہ	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷)رسالہ		۱۲/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸)ایضاً		۱۰/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹)ایضاً		۴/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۰)ایضاً		۴/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۷۵۲	(۱)مجہول الاسم(۱)		۵۲/ ۱۹	۱۰ویں صدی یزدجردی / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۲۲ء۵ ۲۰×۱۷
	(۲)رسالہ		۱۶۴/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳)ایضاً		۲۷/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) این کتاب کہ در عقاید مجوسیان است، انتخاب از نسخہ پازند است۔ در زبان فارسی و پہلوی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۷۵۸	مجہول الاسم		۳۴/ ۱۷	۱۰ویں سنہ یزدجردی / نستعلیق	عقاید مجوس	۲۰ء۵×۱۲ ۱۶×۷ء۵
۳۷۵۶	مینو خرد	کاتب: ہیزد جمشید بن دستور جاماسپ	۴۰/ ۱۳	۱۱۲۰ یزدجردی / نستعلیق	ایضاً	۱۹ء۵×۱۱ء۵ ۱۳×۷

مناظرہ

۳۸۹۸	رسالہ جواب رحمت علیم (۱)	سید حسن عسکری بن سید بہادر علی بلگرامی	۲۴/ ۱۴	۱۳۰۴ھ / نستعلیق	مناظرہ	۲۰ء۵×۱۳ ۱۵×۸
۳۴۱۵	رسالہ حسینیہ	ابراہیم استر آبادی المقلب بہ کرکین	۶۷/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۳ ۱۶×۹
۳۴۹۳	رسالہ رجم عزازیل (۲)	سید محمد رضا مجلسی کاتب: محمد ضامن	۵۶/ ۱۱	۱۲۸۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۲ ۱۵×۸
۴۰۳۲	سوالات عشرہ (۳)		۸/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۷ ۱۹×۱۰
۳۸۷۷	(۱) شوکت عمریہ (۴)	رشید الدین خاں	۱۴۷/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	۲۷×۱۸ ۲۰×۱۰

(۱۱۱) بہ خط مصنف۔ (۲) مناظرہ درمیان مولوی سلامت اللہ و مؤلف کتاب۔

(۳) سوالات از مرزا محمد جان واجوبہ از شاہ عبدالعزیز۔

(۴) در جواب رسالہ اباحت متعہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲) رسالہ نفاق الشیخین	مفتی محمد قلی	۲۵/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	مناظرہ	۲۷×۱۸ ۲۰×۱۰
	(۳) درجواب رسالہ نفاق الشیخین	رشید الدین خاں	۳۶/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً

ضمیمہ

۱۰/۲۸۸۷	رسالہ در علم مناظرہ		۵/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۱×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵
۱/۳۸۷۸	تحفۂ اثنا عشریہ	کاتب: احمد علی	۶۴/ ۲۱	۱۱سنہ جلوس اکبر شاہ / نستعلیق	ایضاً	۲۸×۱۷ء۵ ۲۰×۱۱ء۵
۲/۳۸۷۸	رسالہ حسن العقیدہ (۱)		۸/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳/۳۸۷۸	در تحقیق حدیث لایزال ہذا الدین	کاتب: محمد حسن علی الہاشمی	۵/ ۱۸	۱۲۳۲ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً

ادعیہ

۲۹۵۷	اوراد الصوفیہ (۲)	سراج الدین عبداللہ عثمانی الشطاری کاتب: کمال الدین عثمانی	۳۱/ ۱۹	۱۱۸۳فصلی/ نستعلیق	ادعیہ	۱۷×۱۰ء۵ ۱۴×۸

(۱) مشتمل بر احوال حضرت عارف ربانی شاہ ولی اللہ محدث دہلوی و بیان اعتقاد ایشان در جناب حضرات اہل بیت و بیان اعتقاد ایشان در حق مخالفان آنحضرت است۔ (۲) کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۲۳۲	اوراد واعمال رجب، شعبان ورمضان	محمد بن عبدالرحیم الحسینی	۱۱۶/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	ادعیہ	۲۱×۱۱ ۱۷ء۵×۸
۲۸۹۷	(۱)جواہر خمسہ بالخیر(۱)		۲۲۵/ ۱۷	ایضاً / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۴ ۱۶×۷ء۵
	(۲)سالہ جام جہاں نمائی		۴۷/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۱۳۹	حرزالامانی(۲)	ملامحمد حسین واعظ الکاشفی	۱۴۴/ ۱۴	۱۲۱۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۵ ۱۸×۱۱
۳۳۸۸	خلاصۃ العمل	قنبر علی ابن سید ارحم علی بلگرامی	۳۰۳/ ۱۹	۱۲۲۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۲ ۱۸×۸
۲۹۳۷	رسالہ ادعیہ(۳)		۶۸/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۳ء۵ ۱۶×۹
۳۱۷۲	رسالہ در صلواۃ		۲۳/ ۱۲	۱۲۹۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۶×۱۷ ۱۶×۱۰
۳۵۳۴	رسالہ در عملیات مجربہ سی وسہ آیات		۲۰/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۱ء۵ ۱۹×۱۰

(۱) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) ناقص الآخر۔ بر صفحہ آخر مہر واجد علی ۱۲۵۷ھ ثبت است۔

(۳) کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۶۵۰	روضۃ المنی	شرف الدین بن عبد	۱۳۱/ ۱۸	۱۳ویں صدی ھ / نسخ و نستعلیق	ادعیہ	۲۵×۱۵ء۵ ۱۸ء۵×۱۱
۳۳۴۵	زاد المعاد(۱)	محمد باقر بن محمد تقی مجلسی کاتب: محمد طالب	۳۱۸/ ۱۶	۱۱۹۸ھ / نسخ	ایضاً	۲۲×۱۲ ۱۷×۸
۳۳۸۶	ایضاً	محمد باقر بن محمد تقی مجلسی	۳۷۱/ ۱۷	۱۱۷۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۴ ۱۷×۸
۳۳۸۷	ایضاً(۲)	ایضاً	۳۷۷/ ۱۷	۱۱۱۴ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۶۳۲	ایضاً	ایضاً کاتب: پیر علی حسینی بلگرامی	۲۷۸/ ۱۷	۱۱۱۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۷ء۵×۱۰
۳۶۳۸	(یادداشت مسائل) زاد المعاد (در فہرست)		۲۶/ ۱۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۵ ۲۱×۱۲
۳۶۴۵	زاد المعاد(۳)	محمد باقر بن محمد تقی مجلسی	۴۶۵/ ۸-۱۶	۱۱۵۷ھ / شکستہ	ایضاً	۲۴×۱۴ء۵ ۱۹×۱۱
۳۷۹۲	زاد المعاد(۴)	محمد باقر بن محمد تقی مجلسی	۲۰۶/ ۱۶	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	ادعیہ	۱۰×۶ ۷×۴

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۴۲۳ تا ۱۴۲۸ رجوع کنید۔

(۲) بر صفحہ اوّل مہر سید عبدالرحیم ثبت است۔ (۳) صفحہ اوّل مزین۔

(۴) خوشخط۔ صفحہ اوّل منقش۔ حاشیہ مذہب۔ عطیہ نواب علی سجاد، پٹنہ سیٹی، کرم خوردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۰۸۲	سورہ رحمٰن و دیگر ادعیہ و عملیات (۱)		۴۹/ مختلف	ایضاً/ نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۳ ۱۳×۹
۳۲۰۳	فالنامہ شیخ شرف		۸/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	فالنامہ	۱۸×۱۲ ۱۷×۱۰
۳۶۴۹	فوائد العجائب		۲۲/ ۱۸	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۵ء۵ ۱۸ء۵×۱۱
۳۲۵۴	کتاب الادعیہ (۲)		۹۹/ ۱۲	ایضاً/ نسخ	ایضاً	۲۳×۱۳ ۱۶×۱۰ء۵
۳۳۹۰	کتاب الدعاء		۱۹/ ۹	۱۲ویں صدی ھ/ نسخ	ایضاً	۱۵ء۵×۱۰ ۱۱×۶
۳۳۸۹	کتاب العمل		۲۸۴/ ۱۷	۱۱ویں صدی ھ/ نسخ	ایضاً	۱۰×۶ ۸×۳ء۵
۳۲۰۲	مجموعۂ ادعیہ و تعویذات		۱۲/ ۱۰	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۲ ۱۵×۱۰
۳۴۵۹	مجموعۂ نعت و منقبت		۱۰۵/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۳ ۱۳×۸

(۱) بوسیدہ۔ عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۲) ناقص الطرفین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۵۷۹	مجموعہ نقشیات و تسخیرات (۱)	کاتب: سید نور الحسن خاں	۱۷۶/ ۹-۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ادعیہ	۲۰×۱۵ء۵ ۱۶×۸
۳۲۳۱	مفاتح الغیب (۲)	محمد باقر مجلسی	۸/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۶ء۵ ۱۸×۱۰
۳۳۱۶	مفاتح الغیب (رسالہ استخارہ)	ایضاً	۵۷/ ۱۱	ایضاً	ایضاً	۱۶×۹ ۱۲×۶
۳۳۹۱	منقبت		۱۱/ ۷	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸×۱۹ ۲۱×۱۲
۳۳۹۲	ایضاً		۱۱/ ۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً

ضمیمہ

۲/۲۵۸۶	ادعیہ (۳)		۲۶/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ء۵ ۱۶ء۲×۸
۱۹/۳۶۴۸	ایضاً	امام زین العابدین	۸/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹

(۱) عطیہ سید شاہ محمد اقبال، پٹنہ سیٹی۔

(۲) ناقص الطرفین۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۴۳۸ رجوع کنید۔

(۳) عطیہ سید شاہ محمد اقبال، پٹنہ سیٹی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱/۳۷۶۷	رسالہ در ادعیہ		۱۷/ مختلف	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ادعیہ	۱۹×۱۵ ۱۵×۱۰
۴/۳۹۲۲	رسالہ فاتحہ بزرگان		۲/۱ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸ء۵×۲۲ ۲۳×۱۴
۱/۲۹۶۶	رسالہ نسخہ جات و ادعیہ (۱)	کاتب: جہانگیر خاں و دیگر	۸۷/ مختلف	ایضاً	ایضاً	۱۶×۱۰ ۱۲ء۵×۷
۲/۲۷۷۶	فالنامہ		۸/ ۱۱	ایضاً	ایضاً	۱۹×۱۴ء۵ ۱۳×۷ء۵
۱/۳۹۲۲	فوائد المبتدی	سید شہاب الدین	۱/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۸ء۵×۲۲ ۲۳×۱۴
۳/۳۸۳۰	نسخہ ادعیہ		۱/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۱ ۱۶×۸ء۵

تصوف

۳۹۱۰	آداب المریدین (۲)	شیخ ابوالنجیب عبدالقاہر سہروردی	۲۲۵/ ۱۸	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۳۰×۱۹ء۵ ۲۵×۱۳

(۱) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) ناقص الاول۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲/۳۶۸۶	ادعیہ		۲۰/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ادعیہ	۲۳ء۵×۱۴ء۵ ۲۱×۱۱
۵/۳۹۲۲	اسناد گلوبند		۲/۱ ۱۱	ایضاً	ایضاً	۲۸ء۵×۲۲ ۲۳×۱۴
۲/۳۹۲۲	اوراد	محمد موسیٰ لاہوری	۲/ ۱۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳/۳۶۸۱	دعا		۴/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۴ ۱۶×۸
۱/۲۷۷۶	دعاء ہفت ہیکل		۱۸/ ۱۲	۱۲۲۱ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۴ء۵ ۱۳×۷ء۵
۱/۲۵۰۰	رسالہ (۱)		۳۱/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۶ ۱۵ء۵×۹ء۵
۴/۲۵۸۳	رسالہ		۸/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۱×۱۳ء۵ ۱۶×۹
۳/۲۴۹۹	رسالہ خواجہ برہان العاشقین (۲)	خواجہ برہان العاشقین کاتب: مقصود عالم	۷۱/۲ ۷	۱۱۲۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷×۱۳ ۱۲×۷ء۵

(۱) عطیہ قاسم حسن کتب خانہ خدا بخش، پٹنہ۔

(۲) عطیہ قاسم حسن نبیرۂ خدا بخش خاں، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۰۶۴	ارشاد الطالبین (۱)	جلال الدین بن محمد تھانیسری کاتب: محمد دائم صدیقی	۲۹/ ۱۵	۱۱۶۴ھ/ نستعلیق	تصوف	۲۰×۱۶ ۱۲×۸
۳۰۶۵	ارشاد السالکین (۲)	مخدوم شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کاتب: محمد دائم صدیقی	۴/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۸۱۸	اسرار الشہود (۲)	فرید الدین عطار کاتب: شیخ جان علی	۱۳۰/ ۱۱	۱۲۶۴ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۲ ۱۴ء۵×۹
۲۴۷۲	اشارات حامدی (۴)	کمال برہان الدین حامد	۲۱/ ۱۳	۱۱۹۷ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۷ء۵×۱۰ء۷ ۱۴ء۵×۸ء۵
۲۵۵۳	الہامات قدسی (۵)		۳۷۰/ ۱۹	۱۰۸۰ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۷ ۱۸ء۵×۹
۲۵۷۶	ایضاً (۶)		۴۳۱/ ۱۹	۱۰۷۹ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۶ء۵×۱۷ء۵ ۱۸×۹
۲۸۸۲	(۱) انیس الارواح	معین الدین حسن سنجری کاتب: شیخ میاں نصیر الدین	۱۶/ ۲۱	۱۱۰۰ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۴ء۵ ۱۸×۱۰
	(۲) فوائد السالکین	خواجہ قطب الدین بختیار	۲۸/ ۲۱	۱۰۹۶ھ/ نستعلیق	ایضاً	ایضاً

(۱) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔ (۲) ایضاً

(۳) کرم خوردہ۔ منظوم۔ عطیہ ابوالعاص، پٹنہ۔

(۴) این رسالہ برائے مہاراجہ راجہ محمد خاں بہادر زماں خاں نوشتہ۔

(۵) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔ (۶) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۳) راحت القلوب (۱)	نظام الدین احمد بدایونی الملقب بہ سلطان المشائخ کاتب: فتح محمد	۴۶ / ۲۱	۱۱۰۱ھ / نستعلیق	تصوف	۲۲×۱۴ء۵ ۱۸×۱۰
	(۴) افضل الفوائد (۲)	کاتب: فتح محمد	۶۲ / ۲۱	۱۱۰۰ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۲۴۶۹	انیس العشاق	شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کاتب: سید عبدالرسول	۴۰ / ۱۲	۱۲۹۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۴ ۱۵ء۵×۹
۲۹۳۹	ایضاً (۳)	شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کاتب: فضل اللہ	۳۰ / ۱۹	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۲ ۱۴ء۵×۸ء۵
۲۴۶۱	انیس الغرباء		۷۰ / ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	ایضاً	۱۸ء۵×۱۱ ۱۷×۸
۲۹۹۲	(۱) بحر الانوار (۴)	شیخ پھول عطاری شطاری کاتب: شیخ عبدالرحمٰن	۳ / ۱۹	۱۲۱۲ھ / نسخ	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۸×۸ء۵
	(۲) رسالہ غوثیہ	ولی ملوک شاہ القادری کاتب: شیخ عبدالرحمٰن	۳۲۰ / ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) ملفوظات خواجہ فریدالدین گنج شکر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۳۴۹ رجوع کنید۔

(۲) ملفوظات شیخ المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء۔ عطیہ سید شاہ محمد حسین، بہار شریف۔

(۳) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۴) بر صفحہ اوّل مہر عبدالرحمٰن شطاری ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۳۹۵	بحر المعانی (۱)	محمد بن نصیر الدین کاتب: حبیب اللہ قنوجی	۸۲ / ۲۵	۱۲ویں صدی ھ / شکستہ	تصوف	۲۵×۱۵ ۱۹×۱۰
۳۰۲۶	تعلیمات تصوف امام غزالی (۲)		۲۳۴ / ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۸ء۵ ۲۰×۱۰
۲۷۶۳	توصیل المرید الی المراد ببیان الاحزاب (۳)	شیخ عبد الحق دہلوی	۸۸ / ۱۱	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ء۵ ۱۵ء۵×۸
۳۰۶۹	جواب مکتوب شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری (۴)	کاتب: محمد دائم صدیقی	۱۴ / ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۶ ۱۴×۹
۲۵۶۹	چہل ناموس (۵)	ضیاء بخش	۲۹۰ / ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۸ ۱۶×۹ء۵
۲۹۵۱	حاشیہ نفحات (۶)		۱۱۷ / ۱۵	۱۰۲۵ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۰ء۵ ۱۲×۶ء۵
۳۳۶۹	(منتخب از) حدیقۃ الشیعۃ (۷)		۵۰ / ۱۸	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷×۱۱ ۱۳×۶

(۱) بر صفحات اوّل و آخر مہر آل محمد ۱۱۲۰ ثبت است۔ (۲) ناقص الطرفین۔ عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۳) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔ (۴) مکتوب بست وہشت۔ عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۵) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔ (۶) کرم خوردہ۔ ناقص الاوّل۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۷) حدیقۃ الشیعہ تالیف اردبیلی در عقاید صوفیاء۔ عطیہ صغریٰ بیگم۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۶۱۱	حسنات العارفین	محمد داراشکوہ کاتب: محمد فیاض	۱۹/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	تصوف	۲۳ء۵×۱۴ ۲۰×۱۰ء۵
۲۵۹۲	خوان پر نعمت	مخدوم شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری	۱۴۶/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۶ء۵ ۱۴ء۵×۹
۲۹۴۰	ایضاً(۱)	ایضاً	۳۹/ ۱۹	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۲ ۱۴ء۵×۸ء۵
۲۹۴۱	ایضاً	شرف الحق کاتب: فیض اللہ	۶۶/ ۱۹	۱۰۷۰ھ/ نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۲۷۹۲	درجات وخرق عادات محبوب سبحانی(۲)	بدرالدین بن شیخ ابراہیم کاتب: حافظ غلام محی الدین	۲۱۶/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۶ ۲۴×۱۱
۲۸۸۱	درالمجالس(۳)	سیف الظفر نوبہاری کاتب: محمد صادق	۱۷۴/ ۱۴	۱۰۹۳ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۴ء۵ ۱۴×۹ء۵
۳۲۸۷	ایضاً(۴)	سیف الظفر نوبہاری کاتب: محمد فاضل	۱۵۱/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۴ ۱۶×۱۰

(۱) عطیہ مظفر نواب، گیا۔ ناقص (۲) عطیہ قاضی منظور الحسن، براری۔

(۳) اقوال مشائخ وبزرگان دین وحکایات صالحین۔ منقسم بہ سی وسہ ابواب۔ بر متعدد صفحات مہر حافظ محمود خاں و جگل پرشاد ثبت است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۳۴۸ رجوع کنید۔

(۴) بر آخر صفحہ مہر مبارک محمد رضا ۱۱۲۱ھ و مبارک سید حسینی ۱۱۲۲ھ ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۵۳۷	درالمجالس	سیف الظفر نوبہاری	۹۰/ ۱۸	۱۸۰۰ء/ نستعلیق	تصوف	۲۱ء۵×۱۴ ۱۶×۹
۴۰۰۲	ایضاً(۱)	ایضاً	۱۹۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۴ ۱۶ء۵×۸ء۵
۳۶۱۳	دلیل العارفین موسوم بہ ملفوظات خواجہ معین الدین چشتی	خواجہ قطب الدین	۱۸/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۵×۱۲ء۵ ۱۶×۸
۲۶۴۴	راحت القلوب(۲)	محمد بن احمد بن علی البخاری المعروف بہ حضرت نظام الدین احمد بدایونی الملقب بہ سلطان المشائخ	۵۲/ ۱۵	۱۲۷۸ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۹ء۸×۲۰ء۵ ۲۵×۱۶
۳۳۵۱	رسالہ ابوالعلا والہامات صوفیاء	شیخ ابوالعلا الاحراری الحسینی	۵/ ۱۲	..... نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۳ء۵ ۱۴×۸ء۵
۳۰۶۷	رسالہ تحقیق عالم مثالی(۳)	نورالحق بن عبدالحق دہلوی کاتب: محمد دائم صدیقی	۱۵/ ۱۵	۱۱۶۴ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۶ ۱۳×۸
۲۹۳۵	رسالہ تعلیمات تصوف(۴)		۱۲۵ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۳ ۱۶×۱۱

(۱) ناقص الاول۔ درمیان کتاب و بر صفحہ آخر مہر غلام حسن ثبت است۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) ملفوظات خواجہ فریدالدین شکر گنج۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۳۴۹ رجوع کنید۔

(۳) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔ (۴) بوسیدہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۹۴۳	رسالہ حق نما(۱)	داراشکوہ	۲۷ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۱×۵ء۱۷ / ۸×۵ء۱۵
۳۷۱۷	رسالہ حوض الحیات		۱۵ / ۱۷	ایضاً	ایضاً	۱۲×۵ء۱۹ / ۵ء۷×۵ء۱۴
۳۰۷۰	رسالہ خواجہ حسن بصری(۲)		۹ / مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۲×۱۹ / ۷×۱۵
۳۷۱۶	رسالہ خواجہ معین الدین چشتی		۲۵ / ۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۲×۵ء۱۹ / ۵ء۷×۵ء۱۴
۲۴۸۰	رسالہ خوارق(۳)	خواجہ عبیداللہ احرار	۶۶ / ۱۷	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۲×۵ء۱۸ / ۷×۱۲
۳۰۳۹	رسالہ دراشغال طریقۂ قادریہ(۴)		۵ / مختلف	۱۲۸۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۳×۲۲ / ۱۰×۱۸
۳۰۴۰	رسالہ دراشغال طریقۂ نقشبندیہ		۲ / مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۳۴۵ رجوع کنید۔

(۲) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔ ناقص الآخر۔

(۳) صفحہ اوّل۔ مزین۔ حاشیہ مذہب۔

(۴) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۴۶۴	رسالہ در تصوف (۱)	عبدالحکیم ودیگر	۳۲/ مختلف	۱۲۶۶ھ و ۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۵ء۵×۱۰ء۵ / ۱۱ء۵×۷
۳۲۲۹	رسالہ در تصوف و صوفیائے کرام (۲)		۱۲۲/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۶ / ۱۵ء۵×۸
۳۸۳۷	رسالہ در تصوف	عبیداللہ بن محمود شاشی	۹۳/ ۱۳	۹۹۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۱ / ۱۳×۶ء۵
۳۰۷۱	رسالہ در فوائد سورہ والتین (۳)	جلال الدین بن محمود تھانیسری کاتب: محمد دائم صدیقی	۱۶/ ۱۵	۱۱۶۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۶ / ۱۳×۸
۲۴۷۳	(۱) رسالہ در نصیحت و تبصرہ	خواجہ نظام الدین کبریٰ کاتب: غلام عزت	۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶ء۵×۲۲ء۵ / ۲۱×۱۲
	(۲) رسالہ اجوبہ	شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کاتب: غلام عزت	۲۲/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) فوائد رکنی	ایضاً	۴۲/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) منظوم (۲) ناقص الطرفین۔

(۳) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۴) ارشاد السالکین	شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کاتب: غلام عزت	۳/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۶ء۵×۲۲ء۵ ۲۱×۱۲
۳۵۲۲	رسالہ عشقیہ (۱)	کاتب: محمد عمر ولد خلیفہ عبداللہ	۷۱/ ۱۵	۱۰۹۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۰ ۱۴ء۵×۶ء
۲۹۵۹	(۱) رسالہ غوثیہ (۲)	کاتب: سید اطہر حسین	۴۹/ ۱۳	۱۲۶۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۶ ۱۶×۹
	(۲) مکتوب غوث الاعظم (۳)	شیخ عبدالقادر جیلانی کاتب: سید اطہر حسین	۲۱/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۶۹۹	(ترجمہ) رسالہ غوثیہ	شیخ عبدالقادر جیلانی کاتب: سید سیف علی	۴۲ ۱۶	۱۲۵۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۱۸×۹ء۵
۳۰۶۱	(۱) رسالہ مراتب وجود (۴)	محمد بن نور الدین کاتب: محمد دائم صدیقی	۱۱/ ۱۵	۱۱۶۳ھ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۵ ۱۴×۹
	(۲) مکتوب مخدوم الملک	شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کاتب: محمد دائم صدیقی	۵۵/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۹۳۸	رسالہ مغز المعانی (۵)	شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری	۶۲/ ۱۳	۱۲۶۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۳ ۱۶×۸ء۵

(۱) بر صفحہ اوّل مہر سید عبدالرحیم ثبت است۔

(۲) عطیہ مظفر نواب، گیا۔ (۳) کرم خوردہ۔

(۴) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۵) ملفوظات مخدوم شرف الدین احمد یحییٰ منیری۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۴۰۹۰	رسالہ مناقب زبدۃ اولیائی(۱)	عبدالوہاب بن شیخ احمد صدیقی	۱۷/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۱×۱۹ء۵ ۵ء۷×۱۴ء۵
۳۹۵۴	(۱)رسالہ		۱۹/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۱۳×۲۰ ۵ء۹×۱۸
	(۲)انیس الطالبین(۲)	صلاح الدین بن مبارک النجاری کاتب: غلام شرف	۳۹ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۰۶۶	شرح رسالہ تسویہ(۳)	محبّ اللہ الہ آبادی کاتب: محمد دائم صدیقی	۳۹/ ۱۵	۱۱۶۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۵×۲۰ ۸×۱۳
۳۰۶۰	شرح رسالہ مراتب ستہ جامی(۴)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۲۴/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۵×۲۱ء۵ ۸×۱۴
۲۴۴۴	شرح عوارف المعارف موسوم بہ مصباح الہدایت ومفتاح الکفایۃ(۵)	عزالدین بن علی الکاشانی	۱۶۱/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۳۰ ۱۳×۲۴

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۲) احوال واقوال وکرامات محمد بن محمد النجاری المعروف بہ خواجہ بہاء الدین نقشبندی۔ کرم خوردہ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۳۳۹ رجوع کنید۔

(۳) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔ (۴) ایضاً (۵) این شرح بر عوارف المعارف تالیف شہاب الدین ابو حفص عمر بن محمد بن عبداللہ البکری السہروردی المتوفی ۶۳۲ھ است۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ رجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۷۰۷	صراط المستقیم (۱)	محمد اسمٰعیل	۱۸۹/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۱×۱۴ء۵ ۱۵ء۴×۹
۳۷۳۱	(شرح) فصول الحکم (لابن العربی) جلد اوّل	رکن الدین شیرازی کاتب: محمد صابر بن محمد صالح سمرقندی	۲۵۲/ ۱۹	۱۰۷۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۸×۱۰
۳۷۳۲	(شرح) فصول الحکم جلد دوم	ایضاً	۲۷۶/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۵۹۱	فوائد المریدین	مخدوم شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کاتب: محمد عتیق اللہ	۲۲ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۷ء۵ ۲۰×۱۰ء۵
۲۵۴۱	فوائد نظامی (۲)	خواجہ حسن مودودی	۱۳۳/ ۱۱-۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷ء۵×۱۲ء۵ ۱۴ء۵×۸
۴۰۴۹	کاشف الاسرار (شرح حضرات خمس مؤلفہ حضرت شیخ حسین نوشہ توحید بلخی) (۳)	شیخ حسن بن حسین نوشہ توحید بلخی کاتب: محمد حسین اسلامپوری	۴۵/ ۱۳	۱۳۰۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۳ ۱۷×۱۱
۳۴۲۳	(شرح) کلام ابن حاجب (۴)	سید عبدالواحد بلگرامی	۷/ ۲۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۶ ۱۶×۸ء۵

(۱) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔ (۲) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۴) یہ شرح کافیہ ہے تصوف کے انداز پر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۰۴۸	کحل العینین فی تفضیل غوث الثقلین (۱)	محمد اسمٰعیل کاتب: محمد یحییٰ	۱۰۰/ ۱۵-۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۱×۱۳ ۱۵×۸
۲۸۴۷	کیمیائے سعادت (۲)	امام غزالی	۵۳۸/ ۱۷	۱۱۰۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶ء۵×۱۶ ۱۹×۱۰
۲۴۵۵	گلشن توحید (۳)		۱۱۱/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۳×۱۵ ۱۵ء۵×۷ء۵
۳۷۴۵	لطائف اشرفی (۴)	نظام الدین یمنی المشتہر بہ نظام حاجی غریب الیمنی	۳۱۲/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷×۱۶ ۱۸×۱۱
۳۹۸۷	لطائف المعانی	مخدوم شیخ حسن بن مخدوم شیخ حسین	۱۳/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۶ ۱۹×۱۰ء۵
۲۴۰۶	(۱) لوائح جامی (۵)	نور الدین عبدالرحمٰن جامی کاتب: محمد علی الخراسانی	۱۴/ ۲۰	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۵×۹ء۵ ۱۰ء۵×۶

(۱) اس میں دو کتابیں ہیں۔ کحل العینین ۴۳ صفحات اور دوسرا بلا عنوان ولایت اور نبوت کے موضوع پر کسی نامعلوم مصنف کی ہے۔ عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۲) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۳۷۷، ۱۳۷۸ و ۲۰۷۳ رجوع کنید۔ عطیہ سید سلطان الدین حسین، پٹنہ۔

(۳) ناقص الآخر۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔۔ ٹائٹل صفحہ پر مصنف کا نام شاعری آفندی درج ہے۔

(۴) ملفوظات سید اشرف جہانگیر سمنانی تالیف نظام حاجی کہ مرید آن بزرگوار بود۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ رجوع کنید۔

(۵) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۵۰۴ و ۱۳۸۳ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲)نزہت الارواح(۱)	حسین بن عالم بن ابن الحسن الحسینی	۱۴۲/ ۱۱	۱۰۸۰ھ / نستعلیق	تصوف	۱۵×۹ء۵ ۱۰ء۵×۶
۴۰۱۳	لوائح جامی(۲)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی کاتب: حافظ نعمت اللہ	۱۸/ ۱۷	۱۳اویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۲ء۵ ۱۷ء۵×۸ء۵
۳۶۵۴	مجموعہ رسائل (۱)رسالہ فہرست صوتہا	شاہ نعمت اللہ ولی بلخی	۲/ ۲۲	۱۲اویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰ء۵×۱۵ ۲۱×۹
	(۲)رسالہ مکاشفات والفاظ وحروف قرآن شریف(۳)	ایضاً	۸/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳)جواب سوال اسم اعظم آیات سبعہ الٰہیہ	ایضاً	۴/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴)رسالہ الاقطاب	ایضاً	۴/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵)رسالہ البیان	ایضاً	۷/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶)شرح ابیات مشکلہ(۴)	ایضاً	۱۶/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۴۰۳ ارجوع کنید۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۲) بر صفحہ آخر مہر محمد شمشیر ۱۲۲۳ھ ثبت است۔

(۳) بر صفحہ اوّل مہر بہادر شاہ ظفر ۱۱۲۳ھ ثبت است۔

(۴) حل ابیات بہ طریق صوفیاء۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۷) مناقب شاہ ولی	عبدالعزیز بن شیر بن محمد واعظی	۱۳/ ۲۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۵×۵ء۳۰ ۹×۲۱
	(۸) رسالہ سوال وجواب	شاہ نعمت اللہ ولی	۱۴/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹) رسالہ مرآۃ المعشوقین (مشتمل بر دوائر خمسہ)	ایضاً	۱/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۰) رسالہ الوجود	ایضاً	۱/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۱) رسالہ وجود انسان	ایضاً	۱/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۲) رسالہ مصطلحات صوفیاء	ایضاً	۵/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۳) رسالہ نفس	ایضاً	۳/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۴) رسالہ روح آدم	ایضاً	۲/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۵) رسالہ ارواح	ایضاً	۲/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۶) رسالہ در فرق میان شکر وحمد	ایضاً	۱/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۷) رسالہ در جواب سوالہائے سلطان سکندر	ایضاً	۴/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۱۸)رسالہ توحید	شاہ نعمت اللہ ولی	۱/ ۱۸	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۵×۵ء۳۰ ۹×۲۱
	(۱۹)رسالہ مصطلحات صوفیاء	ایضاً	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۰)رسالہ اصطلاحات دیوان	ایضاً	۱/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۱)رسالہ جواب و سوالہائے امام علی حکیم ترمذی	ایضاً	۴/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۲)رسالہ در حل مشکلات فصوص الحکم	ایضاً	۳/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۳)رسالہ سوال و جواب	ایضاً	۲/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۴)رسالہ حقیقت روح	ایضاً	۱/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۵)تراشنامہ	ایضاً	۴/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۶)رسالہ حل رباعی شیخ ابو سعید ابوالخیر	ایضاً	۱/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۷)رسالہ کمال بلوغ	ایضاً	۲/۱ ۱۸	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۸)رسالہ شرح اصطلاحات	ایضاً	۷/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲۹) رسالہ تحقیقات توحید وغیرہ	شاہ نعمت اللہ ولی	۸/ ۲۶	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۵×۵ء۳۰ ۹×۲۱
	(۳۰) رسالہ در شرح واردات	ایضاً	۷/ ۲۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۱) رسالہ شرح اسمائے حسنیٰ	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۲) رسالہ در بیان تجلیٰ	ایضاً	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۳) رسالہ نسب احمد شاہ بہمنی	ایضاً	۱/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۴) رسالہ تفسیر سورۃ اخلاص	ایضاً	۲/ ۲۳	ایضاً	تفسیر	ایضاً
	(۳۵) رسالہ ھوالاول ھوالآخر ھوالظاہر ھوالباطن	ایضاً	۱/ ۱۸	ایضاً	تصوف	ایضاً
	(۳۶) رسالہ در حروف مبسوطہ	ایضاً	۱/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۷) رسالہ برزخیہ	ایضاً	۸/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۸) رسالہ جنتیہ	ایضاً	۴/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۳۹) رسالہ در بیان حقیقت مثال وخیال و مقامات ودرجات	شاہ نعمت اللہ ولی	۵/ ۲۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۵×۵ء۳۰ ۹×۲۱
	(۴۰) شرح رباعی شیخ ابوسعید ابوالخیر	ایضاً	۲/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۱) رسالہ نکات در تحقیق وجود	ایضاً	۷/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۲) رسالہ نکات	ایضاً	۶/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۳) رسالہ فی التوکل	ایضاً	۲½/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۴) رسالہ مجمع الاسرار در مبداء ومعاد	ایضاً	۵/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۵) مقدمات خمسہ	ایضاً	۴/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۶) رسالہ در جواب و سوال	ایضاً	۳/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۷) رسالہ مشات	ایضاً	۲/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۸) تعبیر آیت اللہ نور السموات	ایضاً	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴۹) رسالہ برزخ در بیان نور وظلمت	ایضاً	۴/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۵۰) حقیقت انسان	شاہ نعمت اللہ ولی	۲/ ۲۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۵×۵ء۳۰ ۹×۲۱
	(۵۱) رسالہ روح	ایضاً	۲ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵۲) رسالہ در بیان وجود	ایضاً	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵۳) رسالہ شرح مطالب فصوص الحکم	ایضاً	۳۷/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵۴) رسالہ شرح لمعات	ایضاً	۳۱/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵۵) رسالہ نکات در حواس	ایضاً	۳/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵۶) رسالہ در بیان حرف الف	ایضاً	۳/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵۷) رسالہ فیوضات	ایضاً	۳/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵۸) رسالہ جامع لطائف	ایضاً	۴/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵۹) رسالہ اصطلاحات	ایضاً	۲۱/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۶۰) رسالہ شرح اصطلاحات وسبط شیخ کمال الدین عبدالرزاق کاشی	شاہ نعمت اللہ ولی	۳۷/ ۲۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۵×۵ء۳۰ ۹×۲۱
	(۶۱) رسالہ معرفات	ایضاً	۵/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶۲) رسالہ امانات	ایضاً	۳/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶۳) رسالہ دربیان معرفت موسوم بہ رسالہ التعاریف	ایضاً	۳/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶۴) رسالہ لوائح	ایضاً	۶/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶۵) رسالہ اسناد خرقہ	ایضاً	۲/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶۶) رسالہ محبت نامہ	ایضاً	۳/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶۷) رسالہ تحقیق رباعی شیخ ابوسعید ابوالخیر (۱)	ایضاً	۳/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶۸) رسالہ بشارت نامہ دربیان ذوق وشرب	ایضاً	۲/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶۹) رسالہ دربیان حروف	ایضاً	۸/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) تحقیق رباعی بہ طریق صوفیاء۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۷۰) رسالہ تحقیق ایمان	شاہ نعمت اللہ ولی	۳/ ۲۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۵×۵ء۳۰ ۹×۲۱
	(۷۱) رسالہ اسمائے الٰہی	ایضاً	۴/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷۲) رسالہ تحقیقات موسوم بہ لطائف التصوف	ایضاً	۲/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷۳) رسالہ نصائح ملوک	ایضاً	۲/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷۴) رسالہ صور حروف	ایضاً	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷۵) رسالہ در نطق النفس و آفاق	ایضاً	۲/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷۶) رسالہ اعتقادات	ایضاً	۳/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷۷) رسالہ کشف الاسرار در منزلات خمس	ایضاً	۵/ ۲۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷۸) رسالہ رموزات	ایضاً	۶/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷۹) رسالہ کیمیائے سعادت	ایضاً	۵/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸۰) رسالہ جواب نفوس فصوص الحکم	ایضاً	۱۰/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۸۱) رسالہ کمیلیہ	شاہ نعمت اللہ ولی	۶/ ۲۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۵×۵ء۳۰ ۹×۲۱
	(۸۲) رسالہ اصول عشرہ در طریق تصوف	ایضاً	۶/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸۳) رسالہ خاموشی	ایضاً	۱/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸۴) رسالہ مفتاح الابواب فی شرح فاتحۃ الکتاب	ایضاً	۴/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸۵) رسالہ در چہاردہ خانوادہ	ایضاً	۳/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸۶) رسالہ در تحقیق مناقب خلفائے راشدین	ایضاً	۲/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸۷) رسالہ جاروبیہ	ایضاً	۱ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸۸) رسالہ در غیب و حضور	ایضاً	۱/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸۹) رسالہ در خلق افعال	ایضاً	۱/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹۰) رسالہ در سجدات قرآن شریف	ایضاً	۲/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۹۱) رسالہ آداب خلوت	شاہ نعمت اللہ ولی	۱/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۵×۵ء۳۰ ۹×۲۱
	(۹۲) رسالہ شہود فی تصور المتصور	ایضاً	۱/ ۲۰	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹۳) رسالہ نکات عشرہ	ایضاً	۴/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹۴) رسالہ اسرار در بیان توحید	ایضاً	۵/ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹۵) رسالہ ہدایات	ایضاً	۵/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹۶) رسالہ مجمع الفتوح	ایضاً	۲۴/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹۷) رسالہ در کلمہ سبحان اللہ والحمد للہ واللہ اکبر	ایضاً	۱/ ۲۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹۸) رسالہ گنج العارفین	ایضاً	۴/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹۹) رسالہ سوال کمیل وجواب امام	ایضاً	۲ ۲۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۰۰) رسالہ صفات امام مہدیؑ	ایضاً	۳/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۰۱) رسالہ	ایضاً	۵/ ۲۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۱۰۲) رسالہ	شاہ نعمت اللہ ولی	۲/ ۲۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۳۰ء۵×۱۵ ۲۱×۹
۲۶۲۶	مجموعۃ النصائح	مجلس رائے ولد ستاب رائے کاتب: سید اسمٰعیل	۳۱۹/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۹ ۱۸×۱۰
۲۴۶۵	مرأۃ العارفین (۱)	مسعود بک نظامی کاتب: عبدالباقی ولد ملا فیضی	۹۴/ ۱۷	۱۰۸۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۳×۱۲ ۱۷ء۵×۷ء۸
۲۴۶۸	ایضاً	مسعود بک نظامی	۱۱۸/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۷ء۵ ۱۷×۸
۳۹۴۱	ایضاً	ایضاً کاتب: محمد باقر	۹۲/ ۱۵	۱۰۸۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۱ ۱۵×۷ء۵
۲۸۳۸	مشکوٰۃ الانوار (۲)	محمد باقر بن محمد تقی مجلسی کاتب: معصوم علی	۱۰۸/ مختلف	۱۱۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۱ء۵ ۱۵×۹
۲۵۶۶	مصباح الہدایت (۳)	محمود علی کاشانی	۳۳۹/ ۱۵	۱۲۵۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۸×۹

(۱) صفحہ اوّل مزین۔ خوشخط

(۲) عطیہ سید عین الحق۔ یہ رسالہ قرآنیات پر ہے جو کل ۶۷ صفحات ہے۔ ایک اور رسالہ اس میں ہے جو ۴۱ صفحات اہل بیت کی فضیلت پر ہے۔

(۳) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۵۴۷	معدن الجواہر (۱)	کاتب: سید ہاشم علی	۱۴۲/ ۱۴	۱۲۶۲ھ / نستعلیق	تصوف	۲۶×۱۸ ۱۷×۱۰
۳۶۴۰	مقصد الاقصیٰ (۲)	عزیز بن النسفی	۲۷+ ۱۶۹/ ۹	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۲×۱۱ء۵ ۱۱×۵
۳۶۹۷	ایضاً (۳)	ایضاً کاتب: دولت بن شیخ شہاب	۴۵/ ۱۷	۱۰۲۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۳ ۱۶×۷ء۵
۴۰۰۷	مکتوب توحیدی (۴)	عبداللہ قطب بن شمس الدین ابو سعید	۱۰۹/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۲ ۱۷×۸ء۵
۳۷۲۶	مکتوب شاہ خوب اللہ الہ آبادی (۵)	ابن طیب	۳۵۶/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۷ ۱۸×۱۰ء۵
۳۰۱۸	مکتوبات شاہ عبدالعزیز مع دیگر رسائل (۶)	شاہ عبدالعزیز دہلوی	۱۱۴/ ۲۰	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۸×۱۰ء۵

(۱) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۲) دراوائل کتاب یازدہم اوراق ودر آخر بست ویک اوراق مشتمل بر بیاض متفرق است۔ بر صفحہ اوّل مہر محمد آل یوسف ثبت است۔

(۳) دراوائل کتاب مہر محمد عبداللہ عفی عنہ ۱۲۰۹ھ ثبت است۔

(۴) ناقص الآخر۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۵) مکتوبات شیخ خوب اللہ الملقب بہ محمد یحییٰ ابوالعلائی الہ آبادی۔

(۶) عطیہ رشید احمد، آرہ۔ دراصل ۵۷ صفحات۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۹۶۲	مکتوبات صدی (۱)	زین بدر عربی	۴۱۳/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۶×۱۶ ۱۹×۱۰
۳۰۰۸	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۳۷/ ۱۵	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۶ ۱۹×۹ء۵
۲۴۶۳	ایضاً (۳)	ایضاً	۴۴۶/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۵ء۵ ۱۷×۱۰
۲۶۱۹	مکتوبات مظفر بلخی (۴)	مظفر شمس بلخی (خلیفہ مخدوم شرف الدین احمد یحییٰ منیری) کاتب: سید مسیح اللہ	۲۰۹/ ۱۴-۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۹ ۱۵×۸
۳۰۱۰	ملفوظات حضرت رکن الدین شطاری (۵)	کاتب: اس۔ نور الحق افضلی	۱۷۵/ ۱۲	۱۹۵۱ء/ نستعلیق	ایضاً	۲۵ء۵×۱۸ ۱۶×۱۳

(۱) یک صد مکتوبات کہ زین عربی مرید شیخ شرف الدین در سنہ ۷۴۷ھ جمع نمودہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۶ رجوع کنید۔

(۲) عطیہ میمونہ خاتون اہلیہ علی حیدر ڈیانواں، پٹنہ۔

(۳) درین کتاب مکتوبات صد و نود و ہفت شامل ہستند۔ این را مکتوبات دو صدی نیز گویند۔

(۴) مشتمل بر یک صد و ہشتاد و یک مکتوب۔

(۵) اصل موضوع ملفوظات رکن الدین شطاری۔ ایک مخطوطہ ہینڈلسٹ نمبر ۷۳۴ پر بھی ہے۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۷۱۰	مناقب غوثیہ (۱)	محمد صادق شہبائی قادری کاتب: محمد ابراہیم و شیخ خیر الدین حسینی	۶۹/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۴×۱۳ء۵ ۱۸ء۵×۹
۳۰۷۳	(۱) منقولات از رسالہ مرأۃ الاسرار (۲)		۲/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۶ ۱۷×۱۰
	(۲) خلاصۃ الاخبار		۲/ ۲۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) بستان الفقیہ	ابو اللیث	۷/ ۲۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۶۰۰	منہاج العابدین (۳)		۱۱۵/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۷ء۵ ۱۷×۹
۳۰۷۶	(ترجمہ) منہاج العابدین (۴)	شیخ یوسف بدھ	۱۲۲/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۰×۱۴ ۱۴×۸
۳۲۰۶	منہاج الغافلین (۵)	محمد بن اسحٰق بن محمد الحموی المدعو بہ فاضل الدین	۵۳۳/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸×۱۹ ۲۳×۱۲ء۵

(۱) عطیہ حکیم محمد ادریس ڈیانواں، پٹنہ۔

(۲) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔ (۳) ناقص الطرفین۔

(۴) ترجمہ منہاج العابدین امام غزالی۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۱۴۰۰ ارجوع کنید۔ عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔ ترجمہ نہیں اصل کتاب ہے۔ حاشیہ پر ملوک شاہ کی کتاب مناقب غوثیہ ہے۔

(۵) اصل عنوان نہج الغافلین ہے۔ سرورق پر محمد عبداللہ رضا کی مہر لگی ہے۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۷۲۱	نالۂ عندلیب (در دو جلد)	خواجہ محمد ناصر محمدی المتخلص بہ عندلیب	۳۷۷+ / ۳۷۱ / ۲۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۳۰×۱۹ / ۲۴ء۵×۱۳
۲۸۸۵	نزہت الارواح (۱)	حسین بن عالم بن ابوالحسن الحسینی کاتب: احمد اسمٰعیل	۹۰ / ۱۱	۱۰۰۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۴ / ۱۷×۹
۳۵۲۱	ایضاً (۲)	حسین بن عالم بن ابوالحسن الحسینی	۸۷ / ۱۷	۱۰۹۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۰ / ۱۴ء۵×۶
۳۷۶۳	ایضاً	ایضاً	۸۷ / ۱۲-۱۳	۴۷ سنہ جلوس اورنگزیب / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۳ / ۱۷ء۵×۹
۳۴۲۲	(شرح) نزہت الارواح (۳)	سید عبدالواحد بلگرامی	۳۱۳ / ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۶ / ۱۶×۸ء۵
۲۵۱۵	(انتخاب) نفحات الانس (۴)	عبدالفتاح عسکری کاتب: گجراج سنگھ	۴۰ / ۱۵	۱۸۰۰ء / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۷ / ۲۰×۱۱
۲۷۸۴	نفحات الانس (۵)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۱۰۷ / ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۵ / ۱۷ء۵×۹

(۱) در سلوک وغیرہ۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۵ رجوع کنید۔ عطیہ بیگم یوسف ملک پٹنہ۔

(۲) بر صفحہ اوّل مہر سید عبدالرحیم ثبت است۔

(۳) بر صفحات اوّل و آخر مہر سید عبدالرحیم ۱۱۶۸ھ ثبت است۔ و دیگر مہر حسن علی عبدالرحیم است۔

(۴) در بیان مسائل تصوف و بیان اخلاق و عادات صوفیاء و ذکر و احوال مشائخ۔ عطیہ قاضی منظور الحسن۔

(۵) ناقص الآخر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۱۴۰۶ تا ۱۴۰۸ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۸۲۳	نفحات الانس (۱)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی کاتب: شیخ کالی بن محمد مراد	۲۸۷/ ۲۱	۴۹ سنہ جلوس اورنگزیب/ نستعلیق	تصوف	۲۶×۱۶ ۱۹×۱۰
۲۹۰۳	ایضاً (۲)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۳۵۲/ ۲۱	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۱ء۵ ۱۴×۸
۲۹۲۲	ایضاً (۳)	ایضاً کاتب: اسمٰعیل بن ابراہیم	۳۱۷/ ۲۱	۹۵۸ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۲ء۵ ۱۴ء۵×۸
۳۰۷۸	ایضاً (۴)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی	۲۸/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۳ ۱۷×۹
۳۳۷۷	ایضاً (۵)	ایضاً	۸۸/ ۲۵	۱۰ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۳۰×۱۸ ۲۲×۱۳
۳۰۱۲	نقدالنصوص فی شرح نقش الفصوص	ایضاً	۱۶۳/ ۲۲-۲۳	۱۲۶۶ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۵ ۱۵×۶

(۱) بر صفحہ آخر مہر قاری محمد فخرالدین ثبت است۔ عطیہ ابوالعاص، پٹنہ۔

(۲) خوشخط۔ اوائل کتاب منقش۔ براول صفحہ مہر محمد امام ۱۱۲۸ھ و بر آخر صفحہ مہر افضل حسین و مظہر لطف الٰہی یوسف ۱۲۵۱ھ ثبت است۔

(۳) خیلے خوشخط۔ سرورق منقش، کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۴) ناقص۔ عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۵) خیلے خوشخط۔ ناقص الآخر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۸۵۳	نورالاسلام(۱)	نور محمد	۱۶/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۴ء۵×۱۴ء۵ / ۱۹×۹ء۵
۳۷۱۹	واردات(۲)	خواجہ میر درد	۲۵۱/ ۲۴	ایضاً	ایضاً	۳۰×۲۲ / ۲۳×۱۶
۳۳۵۲	وصایا شیخ الاسلام وترتیب خلافت(۳)		۱۳/ ۱۱	۱۲۴۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸ء۵×۱۳ء۵ / ۱۴×۸ء۵

ضمیمہ

۱/۲۵۸۶	اسرارالمومنین(۴)	سید شاہ قطب الدین کاتب: محمد امان خاں	۵۳/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ء۵ / ۱۶ء۲×۸
۱۱/۲۸۹۴	انتخاب از مکتوب دوصدی		۲/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۶×۱۷ / ۲۲×۱۲
۳/۲۹۵۴	ترجمہ قصیدہ بردہ(۵)	محمد طاہر کاتب: غلام غوث	۲۴/ ۱۸	۱۱۷۷فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۰ / ۱۵×۸
ایضاً	ترجمہ قصیدہ غوثیہ	کاتب: غلام غوث	۱۵/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) یہ کتاب عقاید پر ہے۔ (۲) ناقص الطرفین۔

(۳) اس جلد میں دو رسالے ہیں ایک ابوالعلا احراری کی مراتب فنا اور دوسری الہامات منعمی ہے۔ نمبر اس کا ۵۲-۳۳۵۱ ہے۔

(۴) عطیہ سید شاہ محمد اقبال، پٹنہ سیٹی۔

(۵) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۱/۲۶۵۰	ترجمہ منظومہ سرالشہادتین (۱)	طالب	۲۳/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۳ء۵×۱۷ ۲۰×۱۰
۱/۲۷۷۴	حسن و عشق (۲)	نعمت خاں عالی کاتب: نورنگی لعل	۱۱/ ۱۵	۱۲۱۳ فصلی/ نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ ۱۸×۱۰ء۵
۱/۲۴۶۲	خوان پر نعمت	مخدوم شرف الدین بہاری	۷۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۵ ۱۸×۱۱
۲/۲۸۹۴	رسالہ (۳)		۱۵/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	۲۶×۱۷ ۲۲×۱۲
۱۹/۲۸۹۴	رسالہ (۴)		۶/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۴/۳۷۱۲	(۴) رسالہ (۵)		۳/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	۱۹ء۵×۱۱ء۵ ۱۶×۱۱
	(۵) رسالہ وجودیہ	شیخ فریدالدین شکرگنج	۲/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶) رسالہ	حضرت غوث الاعظم	۷/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷) رسالہ (۶)		۵/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) یہ منظوم ترجمہ اردو میں ہے۔ (۲) یہ فارسی مثنوی ہے۔

(۳) انتخاب از اقوال مشائخ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔ (۴) انتخاب اقوال واشعار۔

(۵) ناقص الآخر۔ دربیان ارواح۔ (۶) طریقۂ قادریہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۸) رسالہ (۱)		۴/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۹ء۵×۱۱ء۵ ۱۶×۱۱
	(۹) رسالہ من سلوک		۲۲/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۰) رسالہ		۲/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۱) رسالہ (۲)		۲/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۲) رسالہ (۳)		۱/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۳) رسالہ قطبیہ	محمد شریف عباسی	۲۴/ ۱۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۵/۳۷۶۷	رسالہ (۴)		۱۷/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	ایضاً	۱۹×۱۵ ۱۵×۱۰
۱۵/۲۴۷۸	رسالہ ارواح العارفین (۵)	جمال الدین حسینی کاتب: حسن الحافظ	۲۶/ ۱۵	۸۲۹ھ / نسخ	ایضاً	۱۴×۱۱ء۵ ۱۰×۷

(۱) طریقۂ شطاریہ۔ (۲) درذکر غوث الاعظم مشتمل بر مراقبہ۔

(۳) دربیان نسب حضرت غوث الاعظم۔

(۴) یہ رسالہ حج کے موضوع پر ہے۔

(۵) ناقص الآخر۔ نزہۃ الارواح نام دارد۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲/۲۹۵۴	رسالہ در تصوف(۱)		۶/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۰×۱۰ ۱۵×۸
۲/۲۹۶۰	رسالہ در تصوف(۲)		۲۰/ ۱۳	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۴ء۵ ۱۷ء۵×۹ء۵
۳/۳۳۶۷	ایضاً		۱۲/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۳ء۵×۷
۲/۲۸۹۴	رسالہ شہود(۳)	فریدالدین عطار	۴/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۷ ۲۲×۱۲
۲/۳۰۸۱	رسالہ عبداللہ انصاری(۴)	کاتب: چنی لعل	۵/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۶ ۱۵×۸
۱/۶۴۹۹	رسالہ معین الدین چشتی(۵)	ایضاً	۶ ۱/۲ ۷	۱۱۲۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۷×۱۳ ۱۲×۷ء۵
۶/۲۹۵۴	ایضاً(۶)	کاتب: غلام غوث	۶/ ۱۷	۱۱۸۳ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۰ ۱۵×۸
۱۰/۳۹۲۲	(۱۰)ایضاً		۵/ ۱۵	۱۲۷۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۸ء۵×۲۲ ۲۳×۱۴

(۱) چہل حدیث است۔ (۲) بوسیدہ۔ مکالمہ ہے۔

(۳) عطیہ مظفر نواب، گیا۔ (۴) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۵) عطیہ قاسم حسن کتب خانہ خدا بخش، پٹنہ۔ (۶) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۱۱) رسالہ در تصوف (۱)	سید مست علی شاہ	۴/ ۱۵	۱۲۷۱ھ / نستعلیق	تصوف	۲۲×۵ء۲۸ ۱۴×۲۳
	(۱۲) رسالہ رمز العاشقین (۲)		۱۹/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۳) نسخہ ارشاد نامہ (۳)	کاظم	۸ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۴) رسالہ در طریقت		۷/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۱۵) نسخہ ہدایت المخلصین	میر حیدر گجراتی کاتب: بشارت حسین	۱۱/ ۱۵	۱۲۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۱۶) رسالہ تازیانہ	عبداللہ شاہپوری	۲/ ۱۳	۱۰۳۳ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۱۷) نسخہ کیمیائے سعادت (۴)	امام غزالی	۱۵/ ۲۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۱/۲۹۶۰	(۱) رسالہ مکالمہ روح، عشق و عقل	نعمت خاں عالی	۱۲/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۲×۲۵ ۱۰×۱۸

(۱) اردو (۲) اردو منظوم

(۳) اردو منظوم۔ (۴) برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۷۷ ۱۳ و ۷۸ ۱۳ و ۲۰۷۳ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۹/۳۶۴۸	رسالہ نجات التقلید		۳/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
۴/۲۷۷۴	فوائد المریدین	مخدوم شرف الدین احمد بہاری کاتب: بشارت حسین	۳۸/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ ۱۸×۱۰ء۵
۱/۲۵۹۹	کاشف اسرار ودقائق	غلام محمد جوراسی کاتب: بشارت حسین	۱۹۸/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۴×۱۵ء۴ ۱۷ء۵×۹
۱/۱۷۰۵	ہدیۃ الانام فی اثبات	مولوی خادم احمد	۲۴/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۴ ۱۷×۸ء۵
۱۷/۲۸۹۴	کلید دانش (۱)	اشرف علی	۲۳/ ۱۴	۱۲۶۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۷ ۲۲×۱۲
۱/۳۹۷۹	گنج لا یخفی (۲)		۹۳/ ۲۱	۱۲۹۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۲۳ ۱۷×۷
۱/۳۳۶۷	مرآۃ المحققین	محمود شبستری	۲۲/ ۱۲	۱۰۵۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ ۱۳ء۵×۷
۲/۲۷۷۴	مکتوبات شیخ شرف الدین احمد بہاری (۳)		۳۷/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۴ ۱۸×۱۰ء۵

(۱) یہ مطبوعہ کتاب مطبوعہ سیکشن HL No. 1427 کے تحت منقش کردی گئی ہے۔

(۲) ملفوظات حضرت شیخ نوشہ توحید۔ (۳) مکتوبات بست وہشت۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۵/۳۷۱۱	مکتوبات شیخ شرف الدین احمد بہاری (۱)	زین بدر عربی	۸ / ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۶×۱۶ / ۲۰×۱۱
۱/۳۸۴۱	مناقب غوثیہ (۲)	محمد صادق شامی کاتب: عبدالستار	۹۶ / ۱۳	سنہ جلوس شاہ عالم / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۲ / ۱۶×۸
۲۳/۲۸۹۴	نالہ درد	محمد صادق شامی	۱۲ / ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۷ / ۲۲×۱۲
۳/۲۷۷۷	نان وحلوہ	بہاءالدین عاملی	۱۲ / ۱۴	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۵ / ۱۵×۹ء۵

فلسفہ

۳۶۲۶	رسالہ سلیمانیہ	محمد فخرالدین بن طی	۴۱ / ۱۵	ایضاً	فلسفہ	۲۶×۱۶ / ۱۷×۸ء۵

ضمیمہ

۵/۲۸۸۷	جمیع تعریفات بعض الاشیاء		۴ / ۱۰	ایضاً	ایضاً	۲۱×۱۳ء۵ / ۱۷ء۵×۱۰ء۵
۱/۲۶۷۵	دانش نامہ جہاں	غیاث الدین علی حسینی اصفہانی	۵۰ / ۲۲	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۹ / ۲۱×۱۴

(۱) ناقص الآخر۔

(۲) اس کے ساتھ خواجہ معین الدین چشتیؒ کے حالات میں ایک کتابچہ ہے۔ مصنف کا نام محمد صادق ہے۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳/۲۸۸۷	رسالہ در عقاید		۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فلسفہ	۲۱×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵
۴/۳۷۱۱	رسالہ در فلسفہ (۱)		۱۲/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	ایضاً	۲۶×۱۶ ۲۰×۱۱
۱/۲۷۶۲	رسالہ عرض جوہر (۲)		۸/ ۱۰	۱۲۷۳ھ نستعلیق	ایضاً	۲۰ء۴×۱۲ء۷ ۱۴ء۴×۸
۱/۲۵۸۳	مطلع النیرین	کاتب: باقر رضا	۳۲/ ۱۱	۱۲۹۹ھ / نستعلیق	طب	۲۱×۱۳ء۵ ۱۶×۹

منطق

۴۱۱۹	رسالہ در علم منطق (۳)	کاتب: گوبند لعل دہلوی	۲۶/ ۱۳	۱۲۶۰فصلی/ نستعلیق	منطق	۲۳×۱۵ء۵ ۱۸×۱۰
۳۱۰۷	رسالہ صغریٰ (۴)		۴/ ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۵ ۱۶×۹
۲۷۵۰	شرح کبریٰ (۵)		۷۶/ ۱۱	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۳×۶

(۱) عربی۔ ناقص الطرفین۔ (۲) منظوم۔ عطیہ حکیم سید محمد ادریس، ڈیانواں پٹنہ۔

(۳) کرم خوردہ و بوسیدہ۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۴) بوسیدہ، کرم خوردہ۔ (۵) عطیہ حکیم سید محمد ادریس، ڈیانواں پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۸۶۲	شرح کبریٰ(۱)	کاتب: محمد یوسف علی خاں	۱۵/ ۱۲	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	منطق	۲۰×۱۳ ۱۴×۹ء۵

ضمیمہ

۱۲/۲۸۸۷	(رسالہ) ایساغوجی	اثیر الدین ابہری	۱۳/ ۱۴-۲۰	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵
۱/۳۲۹۳	تقریب المقاصد(۲)	محمد سعد کاتب: شیخ عبداللہ	۶۳/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۴ ۲۰×۹
۲/۳۷۱۱	رسالہ در منطق(۳)		۴/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۶ ۲۰×۱۱
۶/۳۷۱۱	ایضاً(۴)		۲/ ۲۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳/۲۸۸۶	(۳) رسالہ کبریٰ(۵)	سید محمد شریف جرجانی کاتب: عثمان علی	۱۸/ ۱۱	۱۲۷۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ ۱۷×۱۰
	(۴) رسالہ صغریٰ	سید محمد شریف جرجانی کاتب: فضل اللہ	۵/ ۱۱	۱۲۷۹ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً

(۱) عطیہ سعد ابوالمعالی۔

(۲) تالیف در زبان عربی علامہ تفتازانی۔ بر صفحہ اوّل مہر خصم ۱۱۸۸ھ ثبت است۔

(۳) عربی۔ ناقص الطرفین۔ (۴) ایضاً (۵) عطیہ بیگم یوسف ملک، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۵) رسالہ کبری	سید محمد شریف جرجانی کاتب: فضل اللہ	۱۷/ ۱۱	۱۲۸۱ھ/ نستعلیق	منطق	۲۳×۱۴ ۱۷×۱۰

اقلیدس

۳۱۴۴	شرح اشکال التاسیس (۱)	محمد زماں بن محمد صادق	۱۱۲/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	اقلیدس	۲۲×۱۵ ۱۵×۹

جغرافیہ

۲۸۸۴	جغرافیہ و تاریخ ہند (۲)		۱۵۸/ مختلف	ایضاً	جغرافیہ	۲۹×۲۲ ۲۳×۱۵
۲۸۲۴	منتخب ہفت اقلیم (۳)	امین احمد رازی کاتب: سید احمد علی	۱۷۶/ ۱۵	۱۲۱۸ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ ۱۷ء۵×۱۰

موسیقی

۳۸۶۶	اسمائے راگ وراگنی (از مقدمہ ظہوری)	نورالدین ظہوری ترشیزی کاتب: محمد اصغر	۱۰/ ۹	۱۴ویں صدی ھ/ نستعلیق	موسیقی	۲۸ء۵×۱۸ ۱۸ء۵×۱۰

(۱) کرم خوردہ۔

(۲) کرم خوردہ۔ عطیہ بیگم یوسف ملک، پٹنہ۔

(۳) ناقص الاوّل۔ ذکر اقالیم سبعہ مع احوال مشائخ و علما و شعرا و مشاہیر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ۲۶۱ رجوع کنید۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۵۳۹	اصول النغمات (۱)	غلام رضا کاتب: حسین بخش	۸۴ / ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	موسیقی	۲۵ء۵×۲۰ء۵ ۱۹ء۵×۱۴ء۵
۳۹۷۱	ایضاً (۲)	غلام رضا	۵۵ / ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ ۱۶ء۵×۹
۴۰۷۵	ایضاً (۳)	ایضاً کاتب: سہنی لال	۸۰ / ۱۲	۱۲۳۶ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۳ ۲۱×۱۵ء۵
۲۵۵۱	خلاصۃ العیش (۴)	میر ہدایت اللہ کاتب: لالہ کشن سنگھ	۴۰ / ۱۵	۱۲۲۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۷ء۵ ۱۸ء۵×۱۲ء۵
۲۸۹۰	رسالہ در موسیقی		۱۱ / ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲ء۵×۱۳ ۱۶ء۵×۹

ضمیمہ

۱/۲۷۸۲	رسالہ سنگیت سراوتی	راشک کلیان	۲۰ / ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۳ ۱۶ء۵×۸
۱/۴۰۴۳	نسخہ نورس	کاتب: لیاقت حسن	۱۲ / ۷	۱۲۵۷ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۶×۸ء۵

(۱) برائے آصف الدولہ شاہ اودھ نوشتہ شدہ۔ عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۲) ناقص الآخر۔ بر صفحات اوّل و آخر مہر سید فرزند علی الحسینی ۱۲۳۷ھ ثبت است۔ مشتمل بر ۱۸ فصول۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۴) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ

روزنامچہ ودستور العمل

۳۵۲۳	انتخاب روزنامچہ عبدالجلیل بلگرامی		۶۶/ ۱۷	۱۲۹۶ھ تا ۱۳۰۹ھ/ نستعلیق	روزنامچہ	۲۲×۵ء۳۴ ۱۳ء۵×۲۶
۳۵۲۴	ایضاً		۲۴/ ۱۷	۱۲۶۶ھ تا ۱۲۸۵ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۵ء۳۳ ۱۳×۲۱
۳۲۴۰	حساب جاگیرداری		۳/ ۲۸	۱۲ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۶×۲۶ ۱۲×۲۱
۳۱۵۲	دستور العمل وشرح حالات انتزاع سلطنت اودھ	کاتب: محمد باقر	۷۴/ ۱۵	۱۲۵۸ھ/ نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۶×۲۳ ۱۰×۱۶
۳۹۲۸	دستور العمل اکبر بادشاہ (۱)		۹/ ۱۳	۱۱ویں صدی ھ/ نستعلیق	ایضاً	۱۲×۲۰ ۵ء۶×۱۵
۳۹۵۳	روزنامچہ جھالاوار وکوٹہ (۲)		۱۳۲/ ۱۶	۱۲۷۱ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۴×۳۰ ۵ء۱۵×۲۴
۳۳۷۳	وقائع نعمت خاں عالی (۳)	نعمت خاں عالی کاتب: امام علی	۹۶/ ۱۰	۱۲۲۵ھ/ نستعلیق	ایضاً	۵ء۹×۵ء۱۷ ۶×۱۲

(۱) این کتاب از کتاب انشائے ابوالفضل منقول است۔

(۲) درزبان فارسی واردو۔ کرم خوردہ۔

(۳) صفحہ اوّل منقش ومذہب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۴۸۹	ولایت نامہ (۱) (دستور العمل)		۱۶۲/ ۱۷	۱۲۴۷ھ / نستعلیق	روزنامچہ	۳۴×۲۵ء۵ ۲۲×۱۵ء۵
	ضمیمہ					
۴۰۵۰/۱	وقائع نعمت خاں عالی	نعمت خاں عالی کاتب: مرزا ہمزہ مازندرانی	۱۱۰/ ۱۱	۱۲۴۸ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۵×۱۰ء۵ ۱۰×۵

معمیات وامثال

۲۹۷۵	حلل مطرز (۲)	شرف الدین علی یزدی	۲۲۸/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	معمیات و امثال	۱۹×۱۱ ۱۵ء۸×۸
۳۰۳۰	رسالہ حل معمہ (۳)		۳۲/ ۱۵	۱۰۷۹ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۳ ۱۲×۴
۲۵۳۱	رسالہ محاورات و مصطلحات (۴)	وارستہ لاہوری	۱۵۰/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۵ ۱۷ء۵×۱۰
۳۶۰۷	عوارف ہندی (شرح امثلہ ہندی)	برکات اویس الواسطی کاتب: ولی خاں	۲۲/ ۲۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۲ ۱۶ء۵×۹

(۱) احکام وہدایات کارپردازان وکارگزاران سرکاری مع ذکر اخراجات وواقعات وسانحات کہ در عہد مغل سلاطین بہ ظہور پیوستہ۔ از کتب خانہ الاصلاح دینہ، پٹنہ۔

(۲) خیلے خوشخط۔ مذہب۔

(۳) عطیہ رشید احمد، آرہ۔ (۴) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۲۴۳	کتاب معمہ (۱)		تقریباً ۱۰۰/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	معمیات و امثال	۲۳ء۵×۱۳ ۱۵×۸
۴۰۲۹	(۱) نسخہ معمہ (۲)	مولوی جامی	۲۴/ ۱۶	۱۲۱۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۳ ۱۹×۱۰
	(۲) رسالہ صفیر در فن معمہ	ایضاً	۴/ ۱۲	۱۲۰۳ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً

فنون متنوعہ

۳۶۱۶	اختیارات ایام و ہفتہ و ساعات (۳)	محمد باقر بن محمد تقی مجلسی	۱۱۰/ ۱۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۱۹ء۵×۱۱ء۵ ۱۵×۸
۳۳۰۷	انیس العاشقین	کاتب: محمد مسیح	۱۵۰/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	جنسیات	۲۱×۱۲ ۱۶×۹
۲۶۲۱	بازنامہ (۴)	محمد یوسف	۱۲۲/ ۱۷	۱۱۹۵ھ / نستعلیق	صید	۳۱×۲۳ء۵ ۲۴ء۵×۱۵
۳۲۲۵	ایضاً	علی بن الحسینی الاصفہانی	۴۲/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۲×۱۸ ۱۳×۸

(۱) بوسیدہ۔ (۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) بہ طریق عقاید اہل تشیع۔

(۴) در فن صید و علاج جانوران و طیور۔ مشتمل بر نود و نہ باب۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۲۲۸	بازنامہ فیروز شاہی		۲۰/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	صید	۲۲×۱۸ ۱۳×۸
۳۲۲۶	(انتخاب) بازنامہ	بہادر علی خاں	۱۷/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۹۰۶	بحر النجات (۱)	سید شریف عالم عرف کلب علی کاتب: عبداللہ بن عبدالرحمٰن	۵۰۴/ ۱۰	۱۲۲۵ھ / نستعلیق	نسب نامہ	۲۰×۱۴ ۱۷×۱۰ء۵
۳۸۲۰	تقویم التاریخ (۲)	مرزا محمد کاتب: مرزا مہدی	۱۶۲/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	جنتری	۳۰×۱۹ء۵ ۲۲×۱۳
۳۰۹۷	جلاء الاذہان (۳)	ابوالقاسم علوی	۳/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۴ ۱۷×۱۱
۲۵۸۷	جنتری (از ۱۱۷۸ھ لغایت ۱۲۷۸ھ) (۴)		۲۹۲/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۰×۲۴ ۲۵×۱۷ء۵

(۱) نسب نامہ سید۔

(۲) مشتمل بر الواح و قائع در الوف سالفہ تا ہجرت نبویؐ۔ جدول و قائع از ابتدائے عالم بہ اعتبار ہبوط آدم تا طوفان حضرت نوحؑ و جدول و قائع از طوفان نوحؑ تا ولادت ابراہیمؑ و جدول و قائع از ولادت مسیحؑ تا ہجرت نبوی صلعم و جدول مایہ رابعہ از مات ہجرت نبوی صلعم۔

(۳) منظوم (۴) عطیہ سید شاہ محمد اقبال، پٹنہ سیٹی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۳۷۸	جنتری (بابت ۱۸۷۲ء)		۱۴/. مختلف	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	جنتری	۲۵ء۵×۱۶ ۲۲×۱۳ء۵
۳۰۷۴	حلیہ مبارک رسول صلعم (۱)		۵/ ۱۶	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۶ ۱۴×۸
۲۵۷۱	خلاصۃ العیش عالم شاہی (۲)	مظہر مظفر	۱۹۰/ ۱۷	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	جنسیات	۲۵ء۵×۱۸ء۵ ۲۳×۱۶
۳۸۴۶	خلاصہ مولوی ظہور اللہ (۳)	ظہور اللہ کاتب: محمد رحیم الدین	۵۲/ ۱۸-۱۹	۱۲۶۲ھ / نستعلیق	قانون	۲۷×۱۶ ۲۱×۱۰ء۵
۳۹۱۷	در بیان جانوران		۸۸/ ۲۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۴ء۵×۱۶ء۵ ۱۷ء۵×۱۰
۳۲۲۷	دستور معالجات طیور		۴/ ۱۸	ایضاً		۲۲×۱۸ ۱۳×۸
۳۸۰۸	رسالہ (۴)	محمد باقر مجلسی	۱۶/ ۱۷	ایضاً		۲۴×۱۶ ۱۸×۹
۳۱۸۶	رسالہ تعبیر خواب		۲/ ۱۹	ایضاً		۲۳×۱۴ ۲۰×۱۰

(۱) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔ (۲) برصفحات اوّل و آخر مہر مرزا وزیر حسین ثبت است۔ عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔ (۳) در قوانین عدالت۔ (۴) در بیان سعادت و نحوست ایام ہفتہ و ماہ بہ جہت اشکال واشغال واعمال۔ عطیہ نواب سید سجاد علی، پٹنہ سیٹی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض / حاشیہ
۳۲۳۹	رسالہ تیر اندازی		۲/ ۲۲	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تیر اندازی	۲۶×۱۶ ۲۱×۱۲
۳۱۸۷	رسالہ در بیان تاریخ ہجری		۸/ ۲۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۳×۱۴ ۲۰×۱۰
۳۲۵۱	رسالہ در بیوفائی دنیا مع رباعیات		۱۲/ ۱۹	۱۲۸۰ھ / نستعلیق		۱۹ء۵×۱۲ ۱۵×۸
۳۱۸۵	رسالہ در ترکیب پختن طعام		۱۱/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۳×۱۴ ۲۰×۱۰
۳۲۶۴	رسالہ در چائے		۱½/ ۱۱	ایضاً		۱۸×۱۲ ۱۳ء۵×۸
۳۴۳۷	رسالہ سوال وجواب	کاتب: سید ابو محمد	۲۵/ ۱۳	۱۲۴۳ھ / نستعلیق		۲۳×۱۵ ۱۶×۸ء۵
۳۰۴۳	رسالہ در تکسیر وتخسیر عالم موسوم بہ چند شاہی(۱)		۱۰/ مختلف	۱۲۸۳ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۲×۱۳ ۱۸×۱۰
۳۲۴۲	رسالہ در طریق جمع در جبر مقابلہ		۳/ ۲۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۶ ۲۱×۱۲
۳۰۴۲	رسالہ در علم حروف		۹/ ۲۰	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۰۴۶	رسالہ در علم حروف وسہ نوع تکسیر		۱۴/ ۲۰	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۶×۱۶ ۲۱×۱۲
۳۲۷۵/ ۷	رسالہ در قلعہ آثار	حکیم عمادالدین محمود	۱۰ ۱۷	۱۲۷۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۵×۱۶ء۵ ۲۰×۱۲
۳۲۶۳	رسالہ دربیان قہوہ		۳/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۲ ۱۳ء۵×۸
۳۲۱۸	رسالہ صید	کاتب: مظہر حسین	۲۷/ ۲۱	ایضاً	صید	۲۷ء۵×۱۷ ۲۰×۹
۲۵۱۷	رسالہ صیدیہ	محمد علی حزیں کاتب: مرزا محمد	۴۶/ ۱۱	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۷ ۱۶×۹ء۵
۴۰۷۲	رسالہ قیافہ		۱۷/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	قیافہ	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۶ء۵×۹ء۵
۳۸۱۶	رسالہ منافع الطیور (۱)		۸/ ۱۲-۱۳	ایضاً		۲۳ء۵×۱۵ ۱۶ء۵×۶ء۵
۲۴۷۹	رسالہ کیمیا (۲)	بو علی سینا	۲۸/ ۱۵		کیمیا	۱۸ء۸×۱۲ء۵ ۱۶×۸
۳۱۵۸	ایضاً		۸/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳×۱۳ء۵ ۲۱×۱۲

(۱) دربیان فضیلت جانوران و پرندگان۔ (۲) عکسی

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۲۴۱	رسالہ معیار العقول		۴/ ۲۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	کیمیا	۲۶×۱۶ ۲۱×۱۲
۳۸۱۶	رسالہ منافع الطیور (۱)		۸/ ۱۲-۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۳ء۵×۱۵ ۱۶×۶ء۵
۳۹۱۸	سنگھاس بتیسی موسوم بہ پوتھی راجہ بکرماجیت	کاتب: بلدیو سنگھ ولد رام سنگھ	۹۶/ ۱۵	۱۲۵۹ھ / نستعلیق		۲۰×۱۴ء۵ ۱۴×۹
۳۴۱۴	عجائب المخلوقات (۲)	زکریا بن محمد بن محمد الکمونی القزوینی	۳۸۹/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۶×۱۶ء۵ ۱۷×۹ء۵
۳۲۱۵	فرسنامہ	کاتب: مظہر حسین	۶/ ۲۱	ایضاً	بیطار	۲۷ء۵×۱۷ ۲۰×۹
۳۳۳۶	فرمان دیوان واحکام ایسٹ انڈیا کمپنی (۳)		۱۶/ مختلف	۱۱۳۸ھ تا ۱۱۶۲ھ / شکستہ	فرمان	۴۸×۲۵ ۴۵×۱۹
۳۳۳۷	فرمان دیوان واحکام ایسٹ انڈیا کمپنی (۴)		۲۹/ مختلف	۱۱۳۹ھ تا ۱۱۸۴ھ / شکستہ	ایضاً	۸۲×۴۲ ۷۲×۳۸

(۱) دربیان فضیلت جانوران وپرندگان۔

(۲) دربیان حیوانات، جمادات، نباتات مع تصاویر۔

(۳) مشتمل بر ۱۹ فرمان از سلاطین مغل ومہر شاہی بر ہر فرمان ثبت است۔

(۴) مشتمل بر نود وپنج فرمان از سلاطین مغل ومہر شاہی بر ہر فرمان ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۳۳۸	فرمان دیوان واحکام ایسٹ انڈیا کمپنی (۱)		۹/ مختلف	۱۱۳۶ھ تا ۱۱۶۶ھ / شکستہ	فرمان	۶۵×۴۷ ۴۸×۳۹
۳۳۳۹	ایضاً (۲)		۴۵/ مختلف	۱۱۱۹ھ تا ۱۱۹۴ھ / شکستہ	ایضاً	۹۷×۶۱ ۸۴×۵۰
۳۳۳۵	فرمان شاہی					
۲۶۴۳	فہرست تبرکات زاکیات قلعہ لاہور (۳)	سید نورالدین بخاری کاتب: فیض الحق امرتسری	۱۸/ ۱۱	۱۳۱۳ھ / نستعلیق		۲۴×۱۷ء۵ ۱۷ء۵×۱۱
۳۹۷۴	(۱) قواعد القرآن	یار محمد خاں سمرقندی	۷۳/ ۶	۱۲۶۶ھ / نستعلیق	تجوید	۲۶ء۵×۱۸ ۱۷×۹
	(۲) رسالہ (۴)		۲۱/ ۱۰	۱۳ویں صدی ھ / نسخ	ایضاً	ایضاً
۲۶۵۲	قیافہ حکیم افلاطون (۵)	کاتب: سید وزیرالدین	۲۸/ ۱۳	۱۲۵۹ فصلی / نستعلیق	قیافہ	۲۲ء۵×۱۵ء۵ ۱۷×۶

(۱) ۱۸ فرمان۔

(۲) یک صد و پنجاہ و چہار فرمان از سلاطین مغل و مہر شاہی بر ہر فرمان ثبت است۔

(۳) فہرست تبرکات رسول صلعم، حضرت علی کرم اللہ وجہہ، حضرت فاطمہؓ، حضرت امام حسنؑ، حضرت امام حسینؑ، حضرت غوث الاعظم، حضرت اویس قرنی، از حجاج و زائرین مع تفصیل از کجا آمدہ، کدام سال رسیدہ واز کدام کس رسیدہ۔ عطیہ فضل الحق امرتسری۔

(۴) در زبان عربی۔

(۵) منظوم۔ اقوال افلاطون در قیافہ شناسی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۱۰۱	قیامت نامہ	رفیع الدین کاتب: گنیش پرشاد	۸۸/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۳×۱۴ ۱۷×۱۱
۲۵۳۲	کتاب جراحی (۱)		۲۱۶/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	جراحی	۲۲×۱۶ ۱۶×۸ء۵
۲۵۸۰	کتاب طعام (۲)		۱۱۰/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	طعام	۲۲×۱۴ء۵ ۱۶ء۵×۷ء۵
۲۸۵۴	کرسی نامۂ مہاوتان (۳)	سید احمد کبیر کاتب: عنایت حسین بلگرامی	۸۹/ ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۲ء۵×۱۵ ۱۷ء۵×۱۰
۲۹۱۹	کشکول (۴)	کاتب: ابوالحسن عظیم آبادی	۵۰/ ۱۱-۱۳	۱۲۶۵ھ / نستعلیق	کشکول	۲۲×۱۴ ۱۸×۹
۲۹۳۲	ایضاً (۵)		۵۳۱/ ۱۲	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	ایضاً	۲۲×۱۳ ۱۵×۸

(۱) عطیہ سید محمد اکرم، پٹنہ۔

(۲) ناقص الطرفین۔ عطیہ سید شاہ محمد اقبال، پٹنہ سیٹی۔

(۳) درذکر یاد کردن و قابو کردن فیل نیز و علاج آنہا۔ مشتمل بردہ تصاویر فیل و فیلبان۔

(۴) کرم خوردہ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۵) خیلے خوشخط۔ ناقص الطرفین۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۲۹۶۴	کشکول (۱)	محمد باقر بن محمد تقی	۱۱۴/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	کشکول	۲۳×۱۵ ۱۹×۹ء۵
۳۱۷۰	کشکول (نسخہ جات و ادعیہ)	کاتب: محمود	۳۴ ۱/۲ / ۱۷	۱۳۰۶ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۹×۱۷ ۱۶×۱۰
۲۵۰۳	گلدستۂ نشاط	منولال	۴۴/ ۲۸	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق		۲۹×۲۷ ۲۷×۲۱ء۵
۳۳۲۴	لطائف السعادات	انشاءاللہ خاں	۲۱/ ۱۵	ایضاً	لطائف	۳۰×۲۱ء۵ ۲۰×۱۵ء۵
۲۳۵۵	مجموعۂ دستور الصید	محمد رضا	۵۲/ ۲۱	۱۱۵۳ فصلی/ نستعلیق	صید	۱۶ء۵×۱۳ ۱۴×۷
۳۱۲۲	مجموع الصنائع (۲)		۷۴/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۱۹×۱۲ء۵ ۱۳ء۵×۷ء۵
۴۰۷۶	مطلع العلوم و مجمع الفنون (۳)	کاتب: بشارت اللہ ولد سید ناصر علی	۲۳۸/ ۱۸	۱۲۶۷ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۹×۲۱ ۲۳×۱۰ء۵
۳۱۰۶	مظہر عجائب (۴)		۲۳۳/ ۱۵	۱۲۳۱ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۴ ۱۵×۱۰

(۱) کرم خوردہ۔ بر صفحہ اوّل مہر خادم حسین حیدری ۱۲۲۹ھ ثبت است۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) ناقص الآخر۔ در ساختن مروارید و لعل و یاقوت وغیرہ۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۴) کرم خوردہ۔ این کتاب تالیف شاگرد مرزا محمد حسن نو مسلم کھتری نژاد المتخلص بہ قتیل است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۱۰۹	ملحقات از کلام دست بیاضی (۱)		۷ / ۶	۱۲۴۴ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۳×۱۵ ۱۶×۹
۳۵۵۱	مناظرہ پان و تمباکو		۸ / ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۰×۱۲ ۱۵ء۵×۸
۳۲۰۱	نسب نامہ خاندان نواب منیر الدولہ		۱۲ / مختلف	ایضاً	نسب نامہ	۲۴ء۵×۱۵ء۵ ۱۹×۱۴
۴۰۸۴	نسخہ زنانہ بازار (۲)	ظہوری	۳۰ / ۹	ایضاً	فنون متنوعہ	۳۱×۲۴ ۲۱×۱۳
۳۰۵۲	نسخہ طغرا (۳)		۵۶ / ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴×۱۵ء۵ ۱۷×۱۲

ضمیمہ

۳۱۱۵ / ۱	بیاض خاص تقویم (۴)		۹۳ / ۲۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۱ ۱۷×۹
۳۷۸۵ / ۴۸	تذکرہ من الاحباء الراغبین والاخلاء الطالبین	بہاء الدین العاملی	۵ / مختلف	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	کشکول	۳۶×۲۳ء۵ ۲۷×۱۵

(۱) منظوم

(۲) در وصف دکان جوہری، میوہ فروش، بزاز، گل فروش وغیرہ۔ از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) ناقص الآخر۔ بوسیدہ۔ عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۴) رسالہ تقویم العام۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۶۸۳ / ۱	تعبیر نامہ (۱)	کاتب: صفدر علی	۸ / ۱۵	۱۲۶۶ھ / نستعلیق		۲۲×۱۴ء۵ / ۱۷×۱۰ء۵
۲۷۷۶ / ۳	خوان نعمت (۲)	محمد خاں کاتب: سید سلامت علی	۷۸ / ۱۲	۱۲۳۸ فصلی / نستعلیق	طعام	۱۹×۱۴ء۵ / ۱۳×۷ء۵
۲۷۸۲ / ۲	خیل نامہ (۳)		۵۱ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	بیطار	۲۳ء۵×۱۳ / ۱۶ء۵×۸
۲۵۰۸ / ۱۰	رسالہ	رائے سنی داس	۶۸ / ۱۵	ایضاً	فنون متنوعہ	۲۷ء۲×۲۰ / ۱۹ء۵×۱۱
۳۰۳۸ / ۲	رسالہ (۴)	خواجہ احمد منشا	۱۱۴ / ۱۲	ایضاً	ایضاً	۲۴×۱۵ / ۱۸×۱۱
۳۶۴۸ / ۳۳	رسالہ (۵)		۳ / ۱۷	ایضاً	ایضاً	۲۱ء۵×۱۴ / ۱۷×۹
۳۸۹۵ / ۴	رسالہ احکام تیر اندازی (۶)		۸ / ۱۴	ایضاً	ایضاً	۳ء۵×۱۴ء۵ / ۱۶ء۵×۹ء۵
۲۹۹۶ / ۱	رسالہ احوال قیامت (۷)	رفیع الدین دہلوی کاتب: احسان الحق	۴۰ / ۱۳	۱۲۵۰ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱ء۵×۱۷ / ۱۷×۹ء۵

(۱) منظوم۔ عطیہ سعد ابوالمعالی۔

(۲) در ترکیب پختن اشیائے خوردنی۔ عطیہ قاضی منظور الحسن۔

(۳) در بیان خصوصیات اسپ۔ عطیہ قاضی منظور الحسن، براری۔

(۴) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۵) این رسالہ تالیف امام جعفر صادق است۔ نام مترجم معلوم نیست۔

(۶) ناقص الآخر۔ (۷) عطیہ سید ابوالعاص، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۵۹۸ / ۱۵	رسالہ اختیارات ایام		۵ / مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۴ء۵×۱۶ / ۱۹×۱۰ء۵
۳۵۹۸ / ۳	رسالہ اوزان	شیخ محمد علی حزیں	۲ / ۱۹	ایضاً	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ / ۱۹×۱۰ء۵
۲۸۳۹ / ۲	رسالہ تیر اندازی(۱)		۲۶ / ۹	۱۱۳۷ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۱۶ء۵×۱۱ء۵ / ۱۵ء۵×۸
۳۷۲۷ / ۷	رسالہ در اختلاف قرأۃ(۲)		۹ / ۳۷	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	تجوید	۲۹ء۵×۱۸ / ۲۴ء۵×۱۳
۳۶۴۸ / ۶	رسالہ در ایام سعد و نحس		۶ / ۱۹	۱۲۲۶ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۱ء۵×۱۴ / ۱۷×۹
۳۶۸۱ / ۱	رسالہ در باب سپاہ گیری(۳)		۲ / ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۴ / ۱۶×۱۱
۳۷۸۵ / ۵۱	رسالہ در شطرنج		۳ / ۱۱	۱۰ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳۶×۲۳ء۵ / ۲۷×۱۵

(۱) عطیہ سید عین الحق۔

(۲) در زبان عربی۔

(۳) این رسالہ متعلق سپاہ گیری حضرت شاہ مردان حضرت علی کرم اللہ وجہہ است۔ نیز تفصیل مشہد دوازدہ امام و چہاردہ معصوم صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین درج است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۷۲۷ / ۹	رسالہ در شناختن اسپ و معالجہ نمودن		۱/۲ / ۳۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	بیطار	۲۹ء۵×۱۸ / ۲۴ء۵×۱۳
۳۰۱۳ / ۵	رسالہ در عطریات (۱)		۱۶ / ۱۴	ایضاً	فنون متنوعہ	۲۴×۱۸ / ۱۹×۱۱
۳۵۹۸ / ۱۷	رسالہ در فال		۲ ۱/۲ / ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۴ء۵×۱۶ / ۱۹×۱۰ء۵
۳۵۹۸ / ۱۳	رسالہ ساعات	محمد باقر بن محمد تقی مجلسی	۱۰ / ۱۷	۱۲۶۱ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۵۹۸ / ۹	رسالہ صیدیہ	شیخ محمد علی حزیں	۳۰ / ۱۷	۱۲۱۵ھ نستعلیق	صید	ایضاً
۳۵۹۸ / ۱۰	ایضاً	حسین الحسینی کاتب: راحت علی	۶۷ / ۱۸	۱۲۱۵ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۸۱۲ / ۲	ایضاً (۲)	شیخ محمد علی حزیں کاتب: سید غلام حیدر	۳۶ / ۱۵	۱۲۰۲ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۶×۱۶ / ۱۸ء۵×۱۰
۲۸۳۹ / ۳	رسالہ قوم کائستھ (۳)		۷ / ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۱۶ء۵×۱۱ء۵ / ۱۵ء۵×۸

(۱) عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۲) در ذکر بعض انواع حیوان و احکام و خواص آنہا۔

(۳) عطیہ سید عین الحق۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۰۳۸ / ۳	رسالہ متضمن بیان قواعد گفتن تاریخ(۱)		۱۴ / ۱۰	۱۳اویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۴×۱۵ / ۱۸×۱۱
۳۸۷۸ / ۸	رسالہ مرج البحرین(۲)	عبدالحق بن سیف الدین دہلوی	۲۸ / ۲۱	ایضاً	ایضاً	۲۸×۱۷ء۵ / ۲۰×۱۱ء۵
۳۰۰۳ / ۴	زبدۃ القوانین(۳)		۹۳ / ۱۳	ایضاً	ایضاً	۲۳ء۵×۱۸ / ۲۰×۱۲
۳۰۸۱ / ۳	شجرۂ پیران مع دیگر تحریرات(۴)		۱۶ / مختلف	۱۲۱۰ فصلی / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۶ / ۱۵×۸
۲۵۰۸ / ۹	طلسم اعجاز	کشن سنگھ کھتری	۳۰۱/۲ / ۱۵	۱۳اویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۷ء۲×۲۰ / ۱۹ء۵×۱۱
۳۰۸۹ / ۲	فالنامہ(۵)		۳۱ / ۱۵	ایضاً	ایضاً	۲۳×۱۶ / ۱۹ء۵×۹
۳۷۲۷ / ۱۰	کشکول		۳۶ / ۳۷	۱۲اویں صدی ھ / نستعلیق	کشکول	۲۹ء۵×۱۸ / ۲۴ء۵×۱۳
۳۷۸۵ / ۶۰	کشکول		۲ / مختلف	ایضاً	ایضاً	۳۶×۲۳ء۵ / ۲۷×۱۵

(۱) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۲) مشتمل بر جامع طریقہ فقہ، تصوف، شریعت، طریقت، ظاہر، باطن، صورت و معنی، قشر، لب، علم، حال، شکر، مذہب، مشرب و عقل۔ (۳) ناقص الطرفین۔ (۴) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

(۵) یہ نسخہ ہینڈلسٹ نمبر ۹/۳۰۸۸ سے الگ کر کے جلد بندی کر دیا گیا ہے۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۰۱۲ / ۳	کوک شاستر	محمد بیگ	۱۸ / ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	جنسیات	۲۲ء۵×۱۷ / ۱۵×۹ء۵
۳۰۱۴ / ۱	ایضاً(۱)	کاتب: محمد حسین	۱۶ / ۱۶	۱۲۵۴ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۳ء۵×۱۸ / ۱۷×۱۰
۲۵۸۳ / ۲	کیمیائے ملکیہ	زین العابدین الخطیب المشہدی	۴۰ / ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	کیمیا	۲۱×۱۳ء۵ / ۱۶×۹
۳۰۳۸ / ۱	مجموعۂ خطبۂ نثر و نظم (۲)		۴۴ / ۱۰	ایضاً	خطبہ	۲۴×۱۵ / ۱۸×۱۱
۲۷۷۶ / ۴	مختصر فہرست بادشاہان ہندوستان		۵ / مختلف	۱۲۲۱ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۱۹×۱۴ء۵ / ۱۳×۷ء۵
۳۶۸۱ / ۲	مشہد ائمہ		۳ / ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۴ / ۱۶×۸
۳۷۲۷ / ۱۲	معراج الکمال فی استکمال الاطفال	محمد باقر تبریزی	۱۵ / مختلف	ایضاً	ایضاً	۲۹ء۵×۱۸ / ۱۸×۱۰ء۵
۴۰۴۳ / ۲	نسخۂ خوان	کاتب: لیاقت حسن	۵۰ / ۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۳ء۵×۱۵ء۵ / ۱۶×۸ء۵

(۱) منظوم

(۲) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۰۱۴ / ۲	نسخہ لذت النساء		۴ / مختلف	۱۲۵۴ھ / نستعلیق	جنسیات	۱۸×۲۳ء۵ / ۱۰×۱۷
۳۶۴۸ / ۱	وصیت نامہ	محمد علی الجیلانی	۲ / ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۱۴×۲۱ء۵ / ۹×۱۷

عمارات و مساکین

۳۵۴۰	تاریخ خلاصۃ الوفائی اخبار دارالمصطفےٰ (۱)	سید علی سہوی	۲۹ / ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نسخ	عمارات و مساکین	۱۴ء۵×۲۳ / ۸ء۵×۱۶
۳۶۲۵	جذب القلوب الیٰ دیار محبوب (۲)	عبدالحق بن سیف الدین دہلوی	۵۷ / ۹	ایضاً	ایضاً	۱۲×۱۸ / ۶ء۵×۱۱ء۵
۳۷۴۳	ایضاً (۳)	ایضاً	۱۷۲ / ۱۸	ایضاً	ایضاً	۱۴×۲۳ء۵ / ۹×۱۷ء۵
۴۰۴۷	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۱۹ / ۱۹	ایضاً	ایضاً	۱۳ء۵×۲۱ / ۸×۱۵
۲۵۹۵	خلاصہ احوال عمارات	شام پرشاد	۲۶ / ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۱×۲۹ / ۱۱×۱۹

(۱) دربیان مقامات مقدسہ و متبرکہ در مکہ و مدینہ۔

(۲) ناقص الآخر۔ برائے نسخہ دیگر بہ شمارہ ہائے ۲۶۶ و ۲۶۷ رجوع کنید۔ دربیان احوال مدینہ طیبہ و ذکر و قائع و حوادث کہ در وے واقع شدہ۔

(۳) ناقص الآخر۔ (۴) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
		اسفار				
۳۷۸۳	بیان واقع (۱)	عبدالکریم ولد خواجہ عاقبت محمود بن خواجہ محمد بلاقی بن خواجہ محمد رضا کاتب: حافظ محمد یحییٰ	۱۳۴/ ۱۳	۱۳۷۹ھ/ نستعلیق	سفر نامہ	۲۶ء۵×۱۷ء۵ ۱۶×۱۰ء۵
۳۲۰۰	سفر نامہ شاہ ایران بہ جانب عراق (۲)		۱۷/ ۱۱	۱۲۸۷ھ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۶ ۱۷×۱۲
۳۹۴۸	مسافر نامہ حضرت جہانگیر شاہ (۳)		۶۵/ ۱۵	سنہ ۲۲ جلوس محمد شاہ/ نستعلیق	ایضاً	۲۱×۱۱ ۱۶×۱۰
		مجامیع				
۲۴۶۲	(۱) خوان پر نعمت	مخدوم شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری	۷۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	تصوف	۲۲ء۵×۱۵ ۱۸×۱۱
	(۲) انتخاب مثنوی مولانا روم (۴)	درویش محمد بن دوست محمد بخاری کاتب: شیخ دوست محمد بن شیخ نور محمد	۱۵۵/ ۱۲-۱۶	۱۲۴۴ھ/ نستعلیق	ادب	۲۲ء۵×۱۵ ۱۷ء۵×۹

(۱) مشتمل بر واقعات نادر شاہ تا عہد اکبر شاہ ثانی و واقعات کہ مؤلف در عراق، شام، عرب، حجاز و بنگالہ وغیرہ نمودہ۔ (۲) کرم خوردہ۔

(۳) سفر نامہ حضرت مخدوم العالم مخدوم جہانیان جہانگیر شاہ۔ (۴) شعرائے متقدمین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۳) فائدہ درود اکبر		۱	×		×
۲۴۷۰	(۱) قران السعدین (۱)	امیر خسرو دہلوی	۱۳۶/ ۱۶	۴۳ سنہ والا/ نستعلیق	ادب	۱۷×۵ء۲۲ ۹ء۵×۵ء۱۷
	(۲) دیوان ریاضی (۲)	ریاضی سمرقندی	۲۲/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۴۹۹	(۱) رسالہ حضرت معین الدین چشتیؒ (۳)		۲/۱ ۶ ۷	۱۱۲۷ھ/ نستعلیق	تصوف	۱۳×۱۷ ۵ء۷×۱۲
	(۲) رسالہ بو علی قلندر	بو علی قلندر	۷/ ۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) رسالہ خواجہ برہان العاشقین	حضرت خواجہ برہان العاشقین	۲/۱ ۷ ۷	ایضاً	ادعیہ	ایضاً
	(۴) مثنوی		۲/۱ ۳۶ ۷	ایضاً	ادب	ایضاً
۲۵۰۰	(۱) رسالہ (۴)		۳۱/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	ادعیہ	۱۶×۲۰ ۹ء۵×۱۵ء۵
	(۲) رسالہ		۴/ ۱۳	ایضاً	طب	ایضاً
	(۳) نجوم احسن الخالقین	کاتب: واعظ علی	۲۹/ مختلف	۱۲۸۱ھ نستعلیق	ہیئت و نجوم	ایضاً

(۱) شعرائے متقدمین۔ (۲) متوسطین

(۳) عطیہ قاسم حسن، کتب خانہ خدا بخش، پٹنہ۔

(۴) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۵۰۸	(۱)در تحقیق سنہ شمسیہ و قمریہ	محمد نجم الدین	۹/ ۱۵	۱۲۴۷ھ نستعلیق	ہیئت و نجوم	۲۰×۲ء۲۷ ۱۱×۵ء۱۹
	(۲)رسالہ		۶/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳)رسالہ تقویم		۱۵/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴)ایضاً		۲/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵)رسالہ نمودار طالع	کاتب:اکبر علی	۳۴/ ۱۵	۱۲۵۶ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۶)رسالہ		۱۸/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۷)رسالہ در علم نجوم		۹/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸)ایضاً(۱)		۳۵/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹)طلسم اعجاز	کشن سنگھ کھتری	۳۰ ۱/۲ ۱۵	ایضاً	فنون متنوعہ	ایضاً
	(۱۰)رسالہ	رائے سنی داس	۶۸/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) منظوم

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۱۱) طریق دریافتن نوروز		۴/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۰×۲ء۲۷ ۱۱×۵ء۱۹
	(۱۲) اخبار آدم واولادش		۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ انبیاء	ایضاً
	(۱۳) تشریح الاعضاء	کاتب: موتی لعل	۳۶/ ۱۵	۱۲۵۲ھ نستعلیق	طب	ایضاً
۲۵۲۶	(۱) دیوان سنائی (۱)	ابوالمجد مجدود بن آدم سنائی الغزنوی	۴۴/ ۱۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ادب	۵ء۱۲×۱۸ ۵ء۷×۱۵
	(۲) دیوان آصفی (۲)	خواجہ آصفی بن خواجہ مقیم الدین نعمت اللہ	۱۵/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) دیوان عرفی (۳)	عرفی شیرازی	۲۴/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) دیوان شوکت (۴)	شوکت بخاری	۱۳/ ۱۸	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۵۲۷	(۱) قصائد ثنائی (۵)	خواجہ حسین ثنائی مشہدی	۱۰۰/ ۱۵	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۵ء۱۲×۱۷ ۶×۱۲

(۱) شعرائے متقدمین

(۲) متوسطین (۳) ایضاً

(۴) متاخرین (۵) متوسطین

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲) قصائد فاریابی (۱)	ظہیر فاریابی	۱۰۶/ ۱۶	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ادب	۱۷ء۵×۱۲ء۵ ۱۲×۶
۲۵۸۳	(۱) مطلع النیرین	کاتب: باقر رضا	۳۲/ ۱۱	۱۲۹۹ھ نستعلیق	حکمت	۲۱×۱۳ء۵ ۱۶×۹
	(۲) کیمیائے ملکیہ	زین العابدین الخطیب المشہدی	۴۰/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	کیمیا	ایضاً
	(۳) رسالہ در طب		۴/ ۱۷	ایضاً	طب	ایضاً
	(۴) رسالہ		۸/ ۱۷	ایضاً	ادعیہ	ایضاً
	(۵) رسالہ در طب		۷۱/ ۱۷	ایضاً	طب	ایضاً
۲۵۸۶	(۱) اسرار المومنین (۲)	سید شاہ قطب الدین کاتب: محمد امان خاں	۵۵/ ۱۱	ایضاً	تصوف	۲۱ء۵×۱۲ء۵ ۱۶ء۲×۸
	(۲) ادعیہ		۲۶/ ۱۱	ایضاً	ادعیہ	ایضاً
	(۳) ادعیہ		۱۰۶/ ۱۱	ایضاً / نسخ	ایضاً	ایضاً

(۱) متقدمین

(۲) عطیہ سید شاہ محمد اقبال، پٹنہ سیٹی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۵۹۹	(۱) کاشف اسرار دقائق	غلام محمد جوراسی	۱۹۸/ ۱۵	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۱ء۴×۱۵ء۴ ۱۷ء۵×۹
	(۲) مکتوبات	شیخ احمد سرہندی	۳۲/ ۲۱	ایضاً	انشاء	ایضاً
۲۶۲۲	(۱) حدائق البلاغت	شمس الدین فقیر کاتب: شیخ سوپن	۹۷/ ۱۹	۱۲۵۶ھ / نستعلیق	بلاغت	۳۰×۲۱ ۲۲×۱۲ء۵
	(۲) بستان اللغت	محمد سعد کاتب: منور خاں	۸۸/ ۱۹	۱۲۴۴ھ / نستعلیق	لغت	ایضاً
	(۳) فرہنگ بہار دانش	شیخ عنایت اللہ کاتب: شجاعت علی	۴۰/ ۲۱	۱۲۵۳ھ نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۲۶۵۰	(۱) ترجمہ سر الشہادتین	طالب	۲۳/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۳ء۵×۱۷ ۲۰×۱۰
	(۲) نسخہ گلزار دانش	عبدالاحد فانی کاتب: عبدالرحمٰن انصاری	۷۰/ ۱۵	۱۲۵۹ھ / نستعلیق	قصص و حکایت	ایضاً
۲۶۷۵	(۱) دانش نامۂ جہاں	غیاث الدین علی حسینی اصفہانی	۵۰/ ۲۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	حکمت	۲۴×۱۹ ۲۱×۱۴
	(۲) مجربات حکیم علوی خاں	حکیم سید محمد ہاشم	۱۵/ ۱۹	۱۲۵۹ھ / نستعلیق	طب	ایضاً
۲۶۸۳	(۱) تعبیر نامہ (۱)	کاتب: صفدر علی	۸/ ۱۵	۱۲۶۶ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۲×۱۴ء۵ ۱۷×۱۰ء۵

(۱) منظوم، عطیہ سعد ابوالمعالی۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲) پندنامہ لقمان (۱)	کاتب: صفدر علی	۷/ ۱۵	۱۲۶۶ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۲×۱۴ء۵ ۱۷×۱۰ء۵
۲۷۰۵	کتاب الادوار (۲)	عبدالحق دہلوی	۲۲۹/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۲×۱۴ ۱۷×۸ء۵
۲۷۴۵	(۱) ترجمہ کتاب الشفعہ (۳)		۱۶/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	فقہ	۲۶×۱۶ ۲۱×۱۱
	(۲) رسالہ در صرف و نحو		۷/ ۳۰	ایضاً	صرف و نحو	ایضاً
	(۳) ایضاً		۶/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) ترجمہ کتاب الشفعہ		۱۶/ ۲۵	ایضاً	فقہ	ایضاً
	(۵) بختیار نامہ		۵۶/ ۱۵	۱۸۳۵ء / نستعلیق	قصص و حکایت	ایضاً
	(۶) رباعیات حزیں (۴)	شیخ علی حزیں	۲۵/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ادب	ایضاً
۲۷۶۲	(۱) رسالہ عرض جوہر (۵)		۸/ ۱۰	۱۲۷۳ھ / نستعلیق	حکمت	۲۰ء۴×۱۲ء۵ ۱۴ء۴×۸

(۱) اردو (۲) عطیہ حکیم سید محمد ادریس، ڈیانواں پٹنہ۔ (۳) عطیہ حکیم سید محمد ادریس، ڈیانواں پٹنہ۔ (۴) شعرائے متاخرین۔ (۵) منظوم۔ عطیہ حکیم سید محمد ادریس، ڈیانواں پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲) میزان الصرف	کاتب: سید ابراہیم حسین	۲۰/ ۱۰	۱۲۶۷ھ / نستعلیق	صرف ونحو	۲۰ء۴×۱۲ء۵ ۱۴ء۴×۸
	(۳) رسالہ لامیہ	محمد ہادی علی	۱۰/ ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۴) گہر منظوم		۲۱/ ۱۰	۱۲۶۷ھ نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۲۷۷۴	(۱) رسالہ آداب نماز تراویح (۱)	غلام مخدوم	۴/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فقہ	۲۲ء۵×۱۴ ۱۸×۱۰ء۵
	(۲) حسن وعشق	نعمت خاں عالی کاتب: نورنگی لعل	۱۱/ ۱۵	۱۲۱۳ فصلی / نستعلیق	تصوف	ایضاً
	(۳) مکتوبات (۲)	مخدوم شیخ شرف الدین احمد بہاری	۳۷/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۴) فوائد المریدین	ایضاً	۳۸/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵) عمدۃ الاسلام		۷۳/ ۱۷	ایضاً	فقہ	ایضاً
۲۷۷۶	(۱) دعائے ہفت ہیکل (۳)		۱۸ ۱۲	۱۲۲۱ فصلی / نستعلیق	ادعیہ	۱۹×۱۴ء۵ ۱۳×۷ء۵

(۱) عطیہ قاضی منظور الحسن، براری۔

(۲) مکتوبات بست وہشت۔ (۳) عطیہ قاضی منظور الحسن، براری۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲) فالنامہ		۸ / ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ادعیہ	۱۹×۱۴ء۵ ۱۳×۷ء۵
	(۳) خوان نعمت (۱)	محمد خاں کاتب: سید سلامت علی	۷۸ / ۱۲	۱۲۳۸ فصلی / نستعلیق	فنون متنوعہ	ایضاً
	(۴) مختصر فہرست بادشاہان ہندوستان		۵ / مختلف	۱۲۲۱ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۲۷۷۷	(۱) پندنامہ و مثنوی (۲)	شیخ شرف الدین بو علی قلندر المشہور بہ شرف الدین پانی پتی	۱۰ / مختلف	۱۲۲۲ھ / نستعلیق	ادب	۲۴×۱۵ ۱۵×۹ء۵
	(۲) رسالہ قواعد فارسی	عبدالواسع ہانسوی	۶۳ / ۱۳	۱۲۲۲ فصلی / نستعلیق	صرف و نحو	ایضاً
	(۳) نان و حلوہ	بہاءالدین عاملی	۱۵ / ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	ایضاً
	(۴) پندنامہ	فریدالدین عطار	۳۴ / ۱۵	ایضاً	ادب	ایضاً
۲۷۷۹	رسالہ می باید شنید مع مثنوی بر حاشیہ	محمد علی رفعت	۱۳ / ۱۶	ایضاً	اخلاق و مواعظ	۲۴×۱۵ ۱۸×۱۰
	(۲) قصہ یوسفؑ		۱۲ / ۱۵	۱۲۵۵ھ / نستعلیق	قصص و حکایت	ایضاً

(۱) ترکیب پختن اشیائے خوردنی۔

(۲) شعرائے متقدمین۔ برائے مثنوی بہ شمارہ ۳۸۵ رجوع کنید۔ عطیہ قاضی منظور الحسن براری۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۳) حکایت وزدو قاضی (۱)		۹/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	قصص و حکایت	۲۴×۱۵ ۱۸×۱۰
۲۷۸۲	رسالہ سنگیت سراوتی	راشک کلیان	۲۰/ ۱۷	ایضاً	موسیقی	۲۳ء۵×۱۳ ۱۶ء۵×۸
	(۲) خیل نامہ (۲)		۵۱/ ۱۵	ایضاً	بیطار	ایضاً
۲۸۳۹	(۱) رسالہ در علم جفر (۳)		۴۸/ ۲۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	جفر	۱۶ء۵×۱۱ء۵ ۱۵×۸
	(۲) رسالہ تیر اندازی		۲۶/ ۹	۱۱۳۷ فصلی/ نستعلیق	فنون متنوعہ	ایضاً
	(۳) رسالہ قوم کائستھ		۷/ ۱۴	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۲۸۶۸	(۱) نائکا بھید (۴)	امر سنگھ خوشدل بنارسی	۱۵/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	قصص و حکایت	۲۳ء۵×۱۴ ۱۹ء۵×۱۱ء۵
	(۲) کریما (۵)	شیخ سعدی	۸/ ۱۰	ایضاً/ نستعلیق	ادب	ایضاً

(۱) بر کتاب مہر میر محمد ناظر علی ثبت است۔ عطیہ قاضی منظور الحسن، براری۔

(۲) در بیان خصوصیات خیل است۔ عطیہ قاضی منظور الحسن براری۔

(۳) عطیہ سید عین الحق۔ (۴) عطیہ منشی جگل پرشاد۔ (۵) شعرائے متقدمین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۳) رسالہ انشاء		۷/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۱۴×۵ء۲۳ ۱۱ء۵×۱۹ء۵
	(۴) متفرقات نظم ونثر		۲۴/ مختلف	ایضاً	بیاض	ایضاً
	(۵) انشاء ابوالفضل	ابوالفضل علامی	۶/ ۱۱	ایضاً	انشاء	ایضاً
	(۶) نسخہ جات مجرب التداوی	غلام مصطفٰے بہاری	۴۸/ ۱۲-۱۳	ایضاً	طب	ایضاً
۲۸۶۹	(۱) مجموعہ قواعد المکتوب (۱)	کاتب: رام سہائے	۱۳/ ۱۴	۱۲۲۱ فصلی/ شکستہ	انشاء	۱۶×۲۴ ۱۰×۱۷
	(۲) واقعات عالمگیری (۲)		۷۲/ ۱۲	۱۸۱۱ء/ شکستہ	تاریخ ہند	ایضاً
	(۳) تحفۃ الصبیان	ایضاً	۳۵/ ۱۳-۱۴	۱۸۱۱ء/ شکستہ	انشاء	ایضاً
	(۴) کلیلہ ودمنہ (۳)	ابوالفضل	۱۲/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	قصص وحکایت	ایضاً
۲۸۷۰	(۱) نسخہ فیض بخش (۴)	کاتب: بھیرو ناتھ	۳۲/ ۱۵-۱۷	۱۸۰۶ء/ شکستہ	انشاء	۱۶×۲۴ ۹×۱۸ء۵

(۱) عطیہ منشی جگل پرشاد۔

(۲) تاریخ اورنگ زیب۔

(۳) ناقص الآخر۔ (۴) عطیہ منشی جگل پرشاد۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲) وقائع جہانگیر (۱)		۵/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ ہند	۲۴×۱۶ ۱۸ء۵×۹
	(۳) نظم نعمت خاں عالی (۲)	نعمت خاں عالی	۲/ مختلف	ایضاً	ادب	ایضاً
	(۴) رقعہ منشی بھاگ چند	منشی بھاگ چند	۱/ مختلف	ایضاً	انشاء	ایضاً
	(۵) میزان فارسی		۲۳/ ۱۴-۱۶	ایضاً	صرف و نحو	ایضاً
	(۶) نسخہ چمن انجمن		۶۴/ ۱۳-۱۴	ایضاً	انشاء	ایضاً
۲۸۷۲	(۱) رقعات (۳)		۴۰/ ۱۵	۱۷۹۷ء/ شکستہ	ایضاً	۲۴×۱۵ ۱۹×۱۱
	(۲) ترکیب بند مرزا حسن (۴)		۱۹/ مختلف	ایضاً	ادب	ایضاً
	(۳) رسالہ حضرت خواجہ گنج بخش		۱/ ۱۳	ایضاً	بلاغت	ایضاً
	(۴) متفرق اشعار		۶/ مختلف	ایضاً	ادب	ایضاً

(۱) تاریخ جہانگیر۔

(۲) شعرائے متاخرین۔

(۳) عطیہ منشی جگل پرشاد۔ (۴) شعرائے متاخرین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۸۷۴	(۱) ترکیب میر حسن دہلوی (۱)		۱۰/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	ادب	۲۳×۱۴ ۲۲×۱۱
	(۲) پوتھی اکادسی مہاتم	کاتب: پریم لعل	۴۳/ ۱۱	۱۸۰۱ء/ نستعلیق	مذہب ہنود	ایضاً
	(۳) کنھیا کاشی کھنڈ		۲۹/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۲۸۷۹	(۱) مجموعہ رسائل نادر شاہ (۲)	نادر شاہ درّانی	۵/ ۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۱۹×۱۰ ۱۳×۷
	(۲) ہندی گوسائیں (۳)		۱۲/ مختلف	ایضاً	مذہب ہنود	۱۹×۱۰ ۱۴×۸
	(۳) فالنامہ	کاتب: جگل پرشاد	۴/ مختلف	۱۳۲۷ فصلی/ نستعلیق	رمل	ایضاً
	(۴) لغت فارسی		۱۱/ ۱۰-۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	لغت	ایضاً
	(۵) نسخہ جات مجرب التداوی		۴۰/ مختلف	ایضاً/ شکستہ	طب	ایضاً

(۱) اردو و فارسی۔ عطیہ منشی جگل پرشاد۔

(۲) اردو و فارسی۔ عطیہ منشی جگل پرشاد۔

(۳) ہندی و فارسی۔

23

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۶) منشیات مادھورام (۱)	مادھورام	۵۰ / مختلف	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	انشاء	۱۹×۱۰ ۱۴×۸
۲۸۸۶	(۱) نحو میر	کاتب: عثمان علی	۱۶ / ۱۳	۱۸۵۸ھ / نستعلیق	صرف ونحو	۲۳×۱۴ ۱۷×۱۰
	(۲) شرح ہایۃ عامل (۲)	ایضاً	۱۵ / ۱۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) رسالہ کبریٰ	سید محمد شریف جرجانی کاتب: عثمان علی	۱۸ / ۱۱	۱۲۷۶ھ / نستعلیق	منطق	ایضاً
	(۴) رسالہ صغریٰ	ایضاً کاتب: فضل اللہ	۳۶ / ۱۱	۱۲۷۹ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۵) رسالہ کبریٰ	ایضاً	۱۷ / ۱۱	۱۲۸۱ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۶) ترجیع بند (۳)	سعدی شیرازی	۴ / ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ادب	ایضاً
۲۸۸۷	(۱) تکمیل الایمان (۴)	عبدالحق بن سیف الدین دہلوی	۳۰ / ۱۰-۱۵	۱۲۴۳ھ / نستعلیق	عقاید	۲۱×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵
	(۲) مجموعہ احادیث (۵)		۵۸ / ۹-۱۵	۱۲۴۵ھ / نستعلیق	حدیث	ایضاً

(۱) ناقص الآخر۔ (۲) منظوم (۳) شعرائے متقدمین۔

(۴) دربیان عقاید اسلام و قواعد ملت بہ طریق اہل سنت والجماعت۔ عطیہ بیگم یوسف ملک، پٹنہ۔

(۵) فارسی و عربی۔ کرم خوردہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۳) رسالہ در حکمت		۵/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	حکمت	۲۱×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵
	(۴) میزان الصرف		۱۰/ ۱۴	ایضاً	صرف ونحو	ایضاً
	(۵) جمیع التعریفات بعض الاشیاء		۹/ ۱۰	ایضاً	حکمت	ایضاً
	(۶) رسالہ در صرف		۴/ ۱۲	ایضاً	صرف ونحو	ایضاً
	(۷) شرح مایۃ عامل (۱)		۷/ ۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸) رسالہ ایساغوجی	اثیر الدین ابہری	۲۶/ ۱۴-۲۰	ایضاً	منطق	ایضاً
	(۹) رسالہ در منطق		۲۳/ ۱۶-۱۸	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۰) رسالہ در علم مناظرہ		۵/ ۱۴	ایضاً	مناظرہ	ایضاً
	(۱۱) رسالہ در علم فقہ و فرائض		۵۵/ ۱۴	ایضاً	فقہ	ایضاً
	(۱۲) رسالہ در علم الحساب		۶۷/ ۱۳-۱۴	ایضاً	ریاضی	ایضاً

(۱) منظوم

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۱۳) رسالہ دینیات		۵۲ / ۱۰-۱۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فقہ	۲۱×۱۳ء۵ ۱۷ء۵×۱۰ء۵
۲۸۹۴	(۱) رسالہ (۱)		۱۵ / ۱۶	ایضاً	تصوف	۲۶×۱۷ ۲۲×۱۲
	(۲) رسالہ شہود	فریدالدین عطار	۴ / ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) چہل حدیث (۲)		۴ / ۸	ایضاً	حدیث	ایضاً
	(۴) مثنوی بوعلی قلندر (۳)	بوعلی قلندر	۱۰ / ۲۱	۱۲۶۵ھ / نستعلیق	ادب	ایضاً
	(۵) کریما (۴)	شیخ سعدی شیرازی	۶ / ۱۸	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۶) گلستاں	ایضاً کاتب: بیج ناتھ سہائے	۱۶ / ۱۵	۱۲۶۲ فصلی / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	ایضاً
	(۷) پندنامہ (۵)	فریدالدین عطار کاتب: شیخ محمد فضل اللہ محمد پوری	۳۲ / ۱۳	۱۲۷۲ھ / نستعلیق	ادب	ایضاً
	(۸) صد پند حکیم لقمان		۲ / ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	ایضاً

(۱) انتخاب از اقوال مشائخ۔ عطیہ مظفر نواب، گیا۔ (۲) مطبوعہ عربی و فارسی۔
(۳) مطبوعہ۔ شعرائے متقدمین۔ (۴) ایضاً (۵) شعرائے متقدمین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۹) نسخہ تحفۃ الملوک		۳/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۲۶×۱۷ ۲۲×۱۲
	(۱۰) انتخاب از جامع التفاسیر		۱/ ۱۴	ایضاً	تفسیر	ایضاً
	(۱۱) انتخاب از اخلاق ناصری		۲/ ۱۶	ایضاً	اخلاق و مواعظ	ایضاً
	(۱۲) انتخاب از رقعات عالمگیری		۱/ ۱۳	ایضاً	انشاء	ایضاً
	(۱۳) رسالہ (۱)	فریدالدین عطار	۱/ مختلف	ایضاً	اخلاق و مواعظ	ایضاً
	(۱۴) پندنامہ		۲/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۵) جامع السعادات (۲)		۱۸/ ۲۵	۱۲۷۰ھ / نستعلیق	تصوف	ایضاً
	(۱۶) می باید شنید (۳)	محمد علی	۸/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	ایضاً
	(۱۷) کلید دانش (۴)	اشرف علی	۲۳/ ۱۴	۱۲۶۶ھ / نستعلیق	تصوف	ایضاً
	(۱۸) رسالہ (۵)		۶/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً

(۱) در نصیحت۔ (۲) مطبوعہ (۳) مطبوعہ۔ کرم خوردہ۔ (۴) مطبوعہ (۵) انتخاب اقوال واشعار۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۱۹) خلاصہ لب لباب		۲۲/ ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۲۶×۱۷ ۲۲×۱۲
	(۲۰) اشعار		۵/ مختلف	ایضاً	ادب	ایضاً
۲۹۶۰	(۱) رسالہ مکالمہ روح، عشق و عقل (۱)	نعمت خاں عالی	۱۲/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۵×۱۲ ۱۸×۱۰
	(۲) رسالہ در تصوف (۲)		۲۰/ ۱۱	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۲۵×۱۴ء۵ ۱۷ء۵×۹ء۵
	(۳) مثنوی		۲۰/ ۱۲	ایضاً	ادب	ایضاً
	(۴) ساقی نامہ	ظہوری	۳۱/ ۱۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۲۹۶۱	(۱) رقعہ مرزا بیدل (۳)	مرزا بیدل	۱/ ۱۲	ایضاً	انشاء	۲۵×۱۴ ۱۷ء۵×۸
	(۲) رقعات عالمگیری		۴۲/ ۱۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً

(۱) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۲) بوسیدہ۔ (۳) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۳) انتخاب تحفۃ المجربات		۱/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۲۵×۱۴ ۱۷ء۵×۸
	(۴) کلام ثنائی وغیرہ	ثنائی، مشہدی، اصفہانی، غزالی مشہدی	۶/ ۱۴	ایضاً	بیاض	ایضاً
	(۵) رسالہ		۱۷/ ۱۴	ایضاً	قصص و حکایت	ایضاً
	(۶) محاربہ اکبر شاہ	فیضی کاتب: محمد جان الحسینی	۱۸/ مختلف	ایضاً	ادب	ایضاً
	(۷) رسالہ می باید شنید (۱)	محمد علی رفعت کاتب: کشن سروپ	۱۶/ ۱۳	۱۲۱۰ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	ایضاً
۲۹۶۶	(۱) رسالہ نسخہ جات و ادعیہ (۲)	جہانگیر خاں و دیگر	۸۷/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ادعیہ	۱۶×۱۰ ۱۲ء۵×۷
	(۲) بیاض (۳)	احمد حسین	۲۰/ مختلف	ایضاً	بیاض	ایضاً
۲۹۹۶	(۱) رسالہ در احوال قیامت (۴)		۴۰/ ۱۳	۱۲۵۰ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۱ء۵×۱۷ ۱۷×۱۰
	(۲) ہزار مسئلہ		۳۲/ ۱۵	۱۲۴۹ھ / نستعلیق	فقہ	ایضاً

(۱) بر صفحہ آخر مہر شنکر لعل ثبت است۔

(۲) عطیہ مظفر نواب، گیا۔

(۳) در زبان اردو۔ (۴) عطیہ سید ابو العاص، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۰۰۳	(۱) فرہنگ بہار دانش	کاتب: جھلکن لعل	۱۱/ ۱۳	۱۲۳۸ھ / نستعلیق	لغت	۱۸×۲۳ء۵ ۱۲×۲۰
	(۲) محذوف الحروف	بختاور سنگھ کاتب: جھلکن لعل	۲۵/ ۱۳	۱۲۳۰ فصلی/ نستعلیق	انشاء	ایضاً
	(۳) انتخاب دیوان حزیں (۱)		۲۴/ ۲۶	۱۳ویں صدی ھ نستعلیق	ادب	ایضاً
	(۴) زبدۃ القوانین (۲)		۹۳/ ۱۳	ایضاً	فنون متنوعہ	ایضاً
۳۰۱۲	(۱) دستور الفصد	محمد بیگ	۲۳/ ۱۵	ایضاً	طب	۱۷×۲۲ء۵ ۹ء۵×۱۵
	(۲) مجرب التداوی		۹۵/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) کوک شاستر		۱۸/ ۱۵	ایضاً	جنسیات	ایضاً
۳۰۱۳	(۱) منتخب الاطباء (۳)		۴۵/ ۱۶	ایضاً	طب	۱۸×۲۴ ۱۱×۱۹
	(۲) رسالہ در عطریات		۱۶/ ۱۴	ایضاً	فنون متنوعہ	ایضاً
	(۳) رسالہ مجربہ		۲/ ۱۲	ایضاً	طب	ایضاً

(۱) شعرائے متاخرین۔

(۲) ناقص الطرفین۔ (۳) عطیہ رشید احمد، آرہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۴) رسالہ ارسطاطالیس		۱۳/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	۲۴×۱۸ ۱۹×۱۱
	(۵) زبدۃ (۱)		۳۲/ ۱۵	ایضاً / نسخ و نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۰۱۴	(۱) کوک شاستر (۲)	کاتب: محمد حسین	۲۶/ ۱۶	۱۲۵۴ھ / نستعلیق	جنسیات	۲۳ء۵×۱۸ ۱۷×۱۰
	(۲) نسخہ لذت النساء		۴/ مختلف	۱۲۵۴ھ / نستعلیق و شکستہ	ایضاً	ایضاً
	(۳) دستور العلاج		۱۱۶/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	ایضاً
۳۰۳۸	(۱) مجموعہ خطبہ نثر و نظم (۳)		۴۴/ ۱۰	ایضاً	خطبہ	۲۴×۱۵ ۱۸×۱۱
	(۲) رسالہ	خواجہ احمد منشا	۱۱/ ۱۲	ایضاً	فنون متنوعہ	ایضاً
	(۳) رسالہ متضمن بیان قواعد گفتن تاریخ		۱۴/ ۱۰	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) عربی۔ ناقص الآخر۔

(۲) منظوم۔ عطیہ رشید احمد، آرہ۔

(۳) عطیہ فضل اللہ امتھوا، گیا۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۴) دیوان منشا (۱)	خواجہ جلال الدین علی خاں متخلص بہ منشا مشتہر بہ میر احمد بن نجم الدین علی خاں	۴۶/ ۱۲	۱۲۰۳ فصلی/ نستعلیق	ادب	۲۴×۱۵ ۱۸×۱۱
۳۰۸۱	(۱) وفات نامہ مخدوم شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری (۲)		۱۲/ ۱۶	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرہ صوفیاء	۲۱×۱۶ ۱۵×۸
	(۲) رسالہ عبداللہ انصاری	کاتب: چنی لعل	۵/ ۱۴	ایضاً	تصوف	ایضاً
	(۳) شجرہ پیران مع دیگر تحریرات		۱۶/ مختلف	۱۲۱۰ فصلی/ نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۱×۱۶ ۱۵×۸
۳۱۱۵	بیاض خاص تقویم (۳)		۹۳/ ۲۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	۱۸×۱۱ ۱۷×۹
	(۲) نسخہ جات		۱۰/ ۱۸	ایضاً	طب	ایضاً
۳۲۹۳	(۱) تقریب المقاصد (۴)	مترجم: محمد سعد کاتب: شیخ عبداللہ	۶۳/ ۱۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	منطق	۲۶×۱۴ ۲۰×۹
	(۲) رسالہ در حساب		۱۹/ ۱۵	ایضاً	ریاضی	۲۱ء۵×۱۴ ۱۵×۹

(۱) شعرائے متاخرین۔ کرم خوردہ۔ (۲) عطیہ فضل اللہ امتھواء گیا۔ (۳) رسالہ در تقویم العالم۔

(۴) تالیف در زبان عربی از علامہ تفتازانی۔ بر صفحہ اوّل مہر خصم ۱۱۸۸ھ ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۳۶۲	(۱)شرح مثنوی مولانا روم(۱)	غلام حسین خاں کاتب:ایضاً	۱۱۲/ ۲۳	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ادب	۲۴×۱۴ء۵ ۱۹×۱۱
	(۲)فتح السبیل	شیخ علی حزیں کاتب:غلام حسین خاں	۴/ ۲۳	ایضاً	عقاید	ایضاً
۳۳۶۷	(۱)مرأۃ المحققین	محمود شبستری	۲۱/ ۱۲	۱۰۵۱ھ / نستعلیق	تصوف	۲۱ء۵×۱۴ ۱۳ء۵×۷
	(۲)رسالہ در عقاید	محمد طوسی	۲/ ۱۳	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	عقاید	ایضاً
	(۳)رسالہ در تصوف		۱۲/ ۱۳	ایضاً	تصوف	ایضاً
	(۴)رسالہ در فقہ		۲۲/ ۱۴	ایضاً	فقہ	ایضاً
۳۵۹۸	(۱)رسالہ		۷/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۴ء۵×۱۶ ۱۷ء۵×۱۰
	(۲)رسالہ رضویہ	کاتب: آل حسن بلگرامی	۹/ ۱۹	۱۲۱۰ھ / نسخ و نستعلیق	فقہ	ایضاً
	(۳)رسالہ اوزان	شیخ علی حزیں	۲/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	ایضاً

(۱) خود نوشت مصنف۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۴) ترجمۃ الصلوٰۃ	محمد باقر بن محمد تقی	۱۵/ ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نسخ و نستعلیق	فقہ	۱۶×۲۴ء۵ ۱۰×۱۷ء۵
	(۵) رسالہ نماز		۳/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶) پنج رکن ایمان		۵/ ۱۹	ایضاً	ایضاً	
	(۷) چراغ ایمان	محمد صدرالدین علی کاتب: پیر علی حسینی بلگرامی	۵۶/ ۱۷	۱۲۱۸ھ / نستعلیق		
	(۸) مکتوبات (۱)		۹/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	ایضاً
	(۹) رسالہ صیدیہ	محمد علی حزیں	۳۰/ ۱۷	۱۲۱۵ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	ایضاً
	(۱۰) رسالہ صیدیہ	حسین الحسینی کاتب: راحت علی	۶۷/ ۱۸	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۱) ترکیب بند کاشی (۲)	کاتب: میر محب علی	۷/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ادب	ایضاً
	(۱۲) قصیدہ نعتیہ (۳)	نعمت خاں عالی	۱/ مختلف	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) مکتوبات علمائے ماوراء النہر۔ (۲) شعرائے متقدمین۔ (۳) شعرائے متاخرین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۱۳) رسالہ ساعات	محمد باقر بن محمد تقی کاتب: سید رونق علی	۹/ ۱۷	۱۲۰۸ فصلی/ نستعلیق	فنون متنوعہ	۱۶×۵ء۲۴ ۱۰×۵ء۱۷
	(۱۴) خطبہ عید غدیر	بہاء الدین عاملی	۲½ مختلف	ایضاً	خطبہ	ایضاً
	(۱۵) رسالہ اختیارات ایام		۳/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	ایضاً
	(۱۶) فالنامہ		۱/ ۱	ایضاً	ادب	ایضاً
	(۱۷) نظم	شیخ محمد علی حزیں	۳/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۸) رسالہ در فال		۲½ ۱۷	۱۱۹۸ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	ایضاً
۳۶۲۲	(۱) رسالہ دلائل ظاہرہ (۱)	سید قدرت اللہ بلیغ کاتب: افتخار علی حسینی بلگرامی	۵۵/ ۱۴	۱۱۹۸ھ / نستعلیق	بلاغت	۱۲×۲۱ ۵ء۷×۱۷
	(۲) انتخاب کلام (۲)	سید قدرت اللہ بلیغ	۹	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	ادب	ایضاً

(۱) بر صفحہ اوّل مہر سید افتخار علی ۱۱۵۳ھ ثبت است۔ نیز بر صفحہ اوّل چنین درج است "در بیان دلائل عدم وجود و محاورہ و اعتراضات کہ شاعر بر ابیات شاعری کند"۔

(۲) شعرائے متاخرین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۶۴۸	(۱)وصیت نامہ	محمد علی الجیلانی	۲/ ۱۶	۱۳اویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
	(۲)بیاض		۴/ مختلف	ایضاً	بیاض	ایضاً
	(۳)رسالہ عقاید دینیہ	شیخ محمد علی حزیں	۵/ ۱۷	ایضاً	عقاید	ایضاً
	(۴)بیاض		۲/ مختلف	ایضاً	بیاض	ایضاً
	(۵)نسب نامہ حضرت علیؑ(۱)		۵/ ۱۷	ایضاً	تذکرہ	ایضاً
	(۶)رسالہ درایام سعد ونحس		۶/ ۱۹	ایضاً	فنون متنوعہ	ایضاً
	(۷)رسالہ سکنیات نماز		۹/ مختلف	ایضاً	فقہ	ایضاً
	(۸)رسالہ درزکوٰۃ		۲/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹)رسالہ درکفارہ		۴/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۰)رسالہ خمس		۳/ ۱۷	۱۲۴۸ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً

(۱) تذکرہ ائمہ معصومین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۱۱)رسالہ نجات.....		۳/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
	(۱۲)عدد انبیاء علیہم السلام		۱/ ۱۷	ایضاً	تذکرہ	ایضاً
	(۱۳)ترکیب نماز تہجد ونافلۂ شب		۱/ ۱۷	ایضاً	فقہ	ایضاً
	(۱۴)رسالہ دربیان تیمّم		۱/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۵)رسالہ نماز	شیخ محمد علی حزیں	۴/ ۱۷	۱۲۲۴ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۱۶)رسالہ نماز	ملا محمد باقر بن محمد تقی	۱۶/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۱۷)آداب عقیقہ		۲/ ۱۷	ایضاً	فقہ	ایضاً
	(۱۸)رسالہ آداب متفرقہ		۱۴/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۹)ادعیہ	امام زین العابدین	۸/ ۱۷	ایضاً	ادعیہ	ایضاً
	(۲۰)ترکیب نماز عیدین		۳/ ۱۷	ایضاً	فقہ	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۲۱)رسالہ دراحکام غسل		۲/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فقہ	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
	(۲۲)اسمائے شہدائے کربلا		۲/ ۱۷	ایضاً	تذکرہ	ایضاً
	(۲۳)بیاض		۲/ ۱۷	ایضاً	بیاض	ایضاً
	(۲۴)رسالہ سکنیات نماز		۴/ ۱۷	ایضاً	فقہ	ایضاً
	(۲۵)رسالہ درفوائد نوافل		۲/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۶)رسالہ درنیت نماز		۳/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۲۷)رسالہ	شیخ محمد علی حزیں ودیگر	۲۴/ ۱۷	۱۱۷۹ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۲۸)رسالہ		۲/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۲۹)بیاض		۲/ ۱۷	ایضاً	بیاض	ایضاً
	(۳۰)ترکیب نماز	محمد اسلم	۸/ ۱۷	۱۲۳۰ھ / نستعلیق	فقہ	ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۳۱) العجوبۃ الحسنۃ		۱۴/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فقہ	۲۱ء۵×۱۴ ۱۷×۹
	(۳۲) رسالہ سوال و جواب	محمد اسلم	۴/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳۳) رسالہ	امام جعفر صادق	۳/ ۱۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۶۸۱	(۱) رسالہ درباب سپاہ گیری (۱)		۲/ ۱۳	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	۲۱×۱۴ ۱۶×۸
	(۲) مشہد ائمہ (۲)		۳/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) دعا		۴/ ۱۳	ایضاً	ادعیہ	ایضاً
	(۴) رقعہ در استفاء جرائم نسبت بہ معشوق (۳)		۲۷/ ۱۳	ایضاً	انشاء	ایضاً
	(۵) ارشاد الطالبین		۳۸/ ۱۴	۱۱۹۱ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
۳۷۱۱	(۱) شرح مشکوٰۃ شریف (۴)	عبدالحق بن سیف الدین دہلوی	۸/ ۲۰	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	حدیث	۲۶×۱۶ ۲۰×۱۱

(۱) این رسالہ درباب سپاہ گیری حضرت شاہ مردان حضرت علی کرم اللہ وجہہ است۔

(۲) تفصیل مشہد دوازدہ امام و چہاردہ ائمہ معصومین صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین است۔

(۳) بر کتاب مہر طیب علی ۱۱۲۴ھ ثبت است۔ (۴) ناقص الآخر۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض / حاشیہ
	(۲) رسالہ در منطق (۱)		۴/ ۲۱	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	منطق	۲۶×۱۶ ۲۰×۱۱
	(۳) شرح مشکوٰۃ شریف (فارسی) (۲)		۵۶/ ۱۹	ایضاً	حدیث	ایضاً
	(۴) رسالہ در فلسفہ (۳)		۱۲/ ۱۵	ایضاً / نسخ	فلسفہ	ایضاً
	(۵) مکتوبات شیخ مخدوم شرف الدین احمد منیری موسوم بہ مکتوبات صدی	زین بدر عربی	۸/ ۲۱	ایضاً / نستعلیق	تصوف	ایضاً
	(۶) رسالہ در منطق (۴)		۲/ ۲۱	ایضاً	منطق	ایضاً
	(۷) رسالہ در فقہ (۵)		۲/ ۲۱	ایضاً	فقہ	ایضاً
۳۷۱۲	(۱) نسخہ حکیم محمد امیر (۶)	حکیم محمد امیر	۱½ مختلف	ایضاً	طب	۱۹ء۵×۱۱ء۵ ۱۶×۱۱
	(۲) گلزار صابری (۷)	حضرت شاہ محمد حسن صابری	½ ۱۷	ایضاً	تذکرۂ مشائخ	ایضاً

(۱) ناقص الطرفین۔ عربی۔ (۲) ناقص الطرفین۔

(۳) ناقص الطرفین۔ عربی۔ (۴) ناقص الطرفین۔ عربی۔

(۵) ناقص الطرفین۔ خستہ و بوسیدہ۔ عربی۔ (۶) اردو

(۷) اردو۔ در احوال حضرت غوث الاعظم۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
	(۳) ہیبت الافلاک (۱)		۲/ ۱۲	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تاریخ عام	۱۹ء۵×۱۱ء۵ ۱۶×۱۱
	(۴) رسالہ (۲)		۳/ ۱۶	ایضاً	تصوف	ایضاً
	(۵) رسالہ وجودیہ	شیخ فریدالدین شکر گنج	۲/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶) رسالہ	غوث الاعظم	۷/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۷) رسالہ (۳)		۵/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸) رسالہ (۴)		۴/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۹) رسالہ من سلوک		۲۲/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۰) رسالہ		۲/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۱۱) رسالہ (۵)		۲/ ۱۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً

(۱) در اخبار پادشاہان پیشین و در آباد کردن عالم۔

(۲) ناقص الآخر۔ در بیان ارواح۔

(۳) طریقۂ قادریہ۔ (۴) طریقۂ شطاریہ۔

(۵) در ذکر غوث الاعظم مشتمل بر مراقبہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض / حاشیہ
	(۱۲) رسالہ (۱)		۱/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۱۹ء۵×۱۱ء۵ ۱۶×۱۱
	(۱۳) رسالہ قطبیہ	محمد شریف عباسی	۲۴/ ۱۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۷۲۷	(۱) انوار عرفان (۲)	صفی بن ولی قزوینی	۱۰۴/ ۳۷	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	عقاید شیعی	۲۹ء۵×۱۸ ۲۴ء۵×۱۳
	(۲) تفسیر عبداللہ بن عبداللہ (۳)		۲/ ۳۷	ایضاً	تفسیر	ایضاً
	(۳) رسالہ در فضیلت اہل بیت (۴)	عبداللہ بن عبداللہ	۴۹/ ۳۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴) رسالہ در رد اہل سنت والجماعت		۲/ ۳۷	ایضاً	مناظرہ	ایضاً
	(۵) تفسیر سورہ فاتحہ و آیۃ الکرسی (۵)		۶/ ۳۷	ایضاً	تفسیر	ایضاً
	(۶) رسالہ مشتمل بر تفسیر کلمات حضرت علی کرم اللہ وجہہ	محمد صالح بن محمد باقر قزوینی	۷/ ۳۷	ایضاً	اخلاق و مواعظ	ایضاً

(۱) در بیان نسب حضرت غوث الاعظم۔

(۲) اکثر مذکورات منتخب از کتاب صراط مستقیم مولفہ علی بن محمد بن یونس است بر اول صفحہ مہر فدوی مومن علی خاں محمد فرخ سیر بادشاہ غازی ۱۱۲۶ھ موجود است۔ (۳) صفحہ اوّل منقش و مذہب۔

(۴) ایضاً (۵) بر صفحہ اوّل مہر روشن علی خاں ۱۲۳۷ھ و سید محمد ۱۲۴۳ھ ثبت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۷) رسالہ در اختلاف قرأۃ (۱)	شیخ محمد عباسی	۹/ ۳۷	ایضاً/ نسخ	تجوید	۱۸×۵ء۲۹ ۱۳×۵ء۲۴
	(۸) مثنوی در تعریف کوہ کشمیر (۲)	محمد قلی سلیم	۱۰/ ۳۷	ایضاً/ نستعلیق	ادب	ایضاً
	(۹) در شناختن اسپ و معالجہ نمودن		۱/۲ ۳۷	ایضاً	بیطار	ایضاً
	(۱۰) کشکول		۳۶/ ۳۷	ایضاً	فنون متنوعہ	ایضاً
	(۱۱) بیاض	احمد علوی	۸/ ۳۷	ایضاً	بیاض	ایضاً
	(۱۲) معراج الکمال فی استکمال الاطفال	محمد باقر تبریزی	۱۵/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	ایضاً
۳۷۶۷	(۱) رسالہ در ادعیہ		۱۷/ مختلف	۱۱ویں صدی ھ / نستعلیق	ادعیہ	۱۵×۱۹ ۱۰×۱۵
	(۲) غنیۃ المصلی (۳)	ابراہیم بن محمد بن ابراہیم	۸۵/ ۲۱	۱۲ویں صدی ھ / نسخ	فقہ	ایضاً
	(۳) رسالہ در صرف		۱۹/ ۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	صرف و نحو	ایضاً

(۱) در زبان عربی۔ (۲) شعرائے متاخرین۔ (۳) عربی

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۴) رسالہ		۱۷/ ۱۱	۱۳ویں صدی ھ / شکستہ	تصوف	۱۹×۱۵ ۱۵×۱۰
	(۵) داستان بہمن نامہ (۱)		۳۸/ ۱۱	۱۴ویں صدی ھ / نستعلیق	ادب	ایضاً
۳۸۳۰	(۱) بیاض باسطی (۲)	سید علی باسطی نعمت اللہ	۲۷۸/ ۱۷	۱۱۷۸ھ / نستعلیق	بیاض	۱۹×۱۱ ۱۶×۸ء۵
	(۲) رسالہ در طب		۲/ مختلف	۱۲ویں صدی ھ / نستعلیق	طب	ایضاً
	(۳) نسخہ ادعیہ		۱/ مختلف	ایضاً	ادعیہ	ایضاً
	(۴) بہارستان (۳)	محمد مرزا عرف سید نواب	۹/ مختلف	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ادب	ایضاً

(۱) ناقص الآخر۔ شعرائے متوسطین۔ (۲) مشتمل بر کلام فیضی، عطار، فخر الدین، نعمت اللہ، محسن کاشی، حزیں، فقیر، نظیری، ظہوری، طالب، عرفی، خاقانی، صائب، گلشن علی، محمد رفیع، جامی، خواجہ حسن دہلوی، نظامی، امیر خسرو، سحابی، فہمی کاشی، کمال اسمٰعیل، وحشی، اہلی شیرازی، ملا چاکری، ملا ضمیری، ثنائی، عبرتی، قلی سلیم، انوری، میر صابر، لاادری، فردوسی وغیرہم و در منقبت سید الشہداء و سلام بران امام و نوحہ بر آن معصوم و مظلوم علیہ السلام و در بیان تعزیہ داری و در بیان مفارقت پیر و مرشد و در مدح بعض از خواجگان نور اللہ و در ذکر دہلی و در مدح درگاہ قدم رسل و شاہ مردان و در بیان ضمن تعریف دہلی و در بیان شوق دہلی۔ مشتمل بر کلام سعدی، ہلالی، شجاع، مرزا شرف، نواب ظفر، اہلی شیرازی، فاطمہ قوالہ، میر صبری، کاتبی، مرزا جعفر، سوزی وغیرہم۔ (۳) مشتمل بر مثنوی و غزل۔ شعرائے متاخرین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۸۴۱	(۱) مناقب غوثیہ	محمد صدیق شامی کاتب: عبدالستار	۹۶/ ۱۳	سنہ جلوس شاہ عالم / نستعلیق	تصوف	۲۰×۱۲ ۱۶×۸
	(۲) حالات معین الدین چشتیؒ (۱)		۲۴/ ۱۳	ایضاً	تذکرۂ صوفیاء	ایضاً
۳۸۶۲	(۱) وفات نامہ رسول اللہ (۲)	سید صفدر شیر رضوی کاتب: ایضاً	۵/ ۱۵	۱۲۴۶ھ / شکستہ	سیرت النبیؐ	۲۳×۱۵ء۵ ۱۷×۱۰
	(۲) ظفر نامہ (۳)	ایضاً	۲/ ۱۵	ایضاً	اخلاق و مواعظ	ایضاً
۳۸۷۸	(۱) تحفۂ اثنا عشریہ	کاتب: احمد علی	۶۴/ ۲۱	۱۱ سنہ جلوس احمد شاہ / نستعلیق	مناظرہ	۲۸×۱۷ء۵ ۲۰×۱۱ء۵
	(۲) رسالہ حسن العقیدہ (۴)		۸/ ۱۹	۱۳ ویں صدی ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۳) در تحقیق حدیث لایذال ہذا الدین	کاتب: محمد حسن الہاشمی	۵/ ۱۸	۱۲۳۲ھ / نستعلیق	ایضاً	ایضاً
	(۴) مسئلہ کنیزگان	حسن علی لکھنوی	۲/ ۱۸	۱۳ ویں صدی ھ / نستعلیق	فقہ	ایضاً

(۱) ناقص الآخر۔ (۲) بخط مصنف۔ (۳) ایضاً

(۴) این رسالہ مشتمل بر احوال حضرت عارف ربانی شاہ ولی اللہ محدث دہلوی و در بیان و اعتقاد ایشان در جناب حضرت اہل بیت علی صاحب مردان است و در بیان اعتقاد ایشان در حق مخالفان آنحضرت است۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۵) رسالہ در اثبات خلافت خلفائے اربعہ موسوم بہ برہان الخلافہ	حسن علی لکھنوی	۸۸ / ۱۸	۱۳۲۲ھ / نستعلیق	مناظرہ	۲۸×۱۷ء۵ ۲۰×۱۱ء۵
	(۶) احکام النکاح	جمال الدین محمد حسن علی الہاشمی	۵ / ۱۹	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فقہ	ایضاً
	(۷) در احکام نکاح		۲ / ۱۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۸) رسالہ مرج البحرین (۱)	عبدالحق بن سیف الدین دہلوی	۲۸ / ۲۱	ایضاً	فنون متنوعہ	ایضاً
۳۸۹۵	(۱) رسالہ در فلکیات (۲)		۱۲ / ۱۵	ایضاً	ہیئت و نجوم	۲۳ء۵×۱۴ء۵ ۱۶ء۵×۹ء۵
	(۲) رسالہ در اسطرلاب (۳)	بہاء الدین عاملی	۷۵ / ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) صبح صادق	ملک الشعرا محمد صادق خاں بہادر متخلص بہ اختر کاتب: حسن علی	۱۷ / ۱۵	۱۲۵۷ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	ایضاً
	(۴) رسالہ احکام تیر اندازی (۴)		۸ / ۱۴	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	ایضاً

(۱) مشتمل بر جامع طریقۂ فقہ، تصوف، شریعت، طریقت ظاہر، باطن، صورت، معنی، قشر لب، علم، حال، شعر، مذہب، مشرب و عقل۔

(۲) کرم خوردہ (۳) ناقص الآخر۔ (۴) ایضاً

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ / حوض/حاشیہ
۳۹۱۲	(۱) پندنامہ (۱)	فریدالدین عطار کاتب: صفدر علی	۳۴/ ۱۵	۱۲۶۰ھ/ نستعلیق	ادب	۲۵×۱۶ ۱۹×۱۰
	(۲) صد پند سود مند		۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ/ نستعلیق	اخلاق و مواعظ	ایضاً
	(۳) رسالہ تحفۃ الملک		۳/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۹۲۲	(۱) انتخاب نسخہ فواید المبتدی	سید شہاب الدین	۱/ ۱۳	ایضاً	ادعیہ	۲۲×۵ء۲۸ ۱۴×۲۳
	(۲) اوراد	محمد موسیٰ لاہوری	۳/ ۱۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۳) شجرہ حسینیہ نظامیہ		۲/ ۱۱	ایضاً	تذکرہ	ایضاً
	(۴) رسالہ فاتحہ بزرگان		۱/۲ ۱۷	ایضاً	ادعیہ	ایضاً
	(۵) رسالہ انشا و گلوبند آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم		۱/۲ ۱۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۶) شجرہ چشتیہ	صوفی شاہ طاہر علی عرف صوفی شاہ قاضی تمیزالدین کاتب: صوفی شاہ بشارت حسین	۱/ ۱۶	۱۲۷۰ھ/ نستعلیق	تذکرہ	ایضاً

(۱) شعرائے متقدمین۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۷) پندنامہ (۱)		۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	ادب	۲۲×۵ء۲۸ ۱۴×۲۳
	(۸) شجرہ سلسلہ قدسیہ سہروردیہ		۱/ ۱۹	ایضاً	تذکرہ	ایضاً
	(۹) مولود شریف مع غزوات و معجزات (۲)	شیخ بشارت حسین عظیم آبادی کاتب: علیم الدین چاٹگامی	۴۲/ ۱۵	۱۲۷۰ھ / نستعلیق	ادب	ایضاً
	(۱۰) رسالہ معین الدین چشتیؒ		۵/ ۱۵	ایضاً	تصوف	ایضاً
۳۹۷۹	(۱) گنج لا یخفی (۳)		۹۳/ ۲۱	۱۲۹۸ھ نستعلیق	ایضاً	۱۳×۵ء۲۴ ۷×۱۷
	(۲) رسالہ مناقب (امام اعظم مع اسماء حسنہ) (۴)		۳۱/ ۱۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تذکرہ	ایضاً
	(۳) بیان اختلاف		۳۲/ ۱۷	ایضاً	عقاید	ایضاً
۳۹۹۶	(۱) چہل حدیث (۵)		۱۱/ ۱۸	ایضاً	حدیث	۱۶×۲۴ ۱۰×۱۸
	(۲) رسالہ در ترکیب وضو	سید عبدالواحد شطاری محمود کاتب: سید کلب علی حسینی	۲/ ۱۴	ایضاً	فقہ	ایضاً

(۱) شعرائے متقدمین۔ (۲) اصل کتاب مولود شریف مولود نامہ است کہ یکے از رافضی نظم کردہ بود۔ مولود شریف را از کتاب رافضی مولوی بشارت حسین بہ طریق اہل سنت نظم نماید۔

(۳) ملفوظات حضرت شیخ حسین نوشہ توحید۔ (۴) اردو (۵) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۳) لباب الاخبار	محمود	۴۶/ ۸	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	۲۴×۱۶ ۱۸×۱۰
	(۴) خواص سورہ قرآن (۱)	کاتب: ابراہیم علی	۲۳/ ۱۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵) رسالہ چار گلزار		۸/ ۱۶	ایضاً	صرف و نحو	ایضاً
	(۶) ابوالجنان	محمد رفیع واعظ قزوینی	۱۰/ ۱۴	ایضاً	اخلاق و مواعظ	ایضاً
	(۷) رقعات متفرقات		..... ۱۳	ایضاً	انشاء	ایضاً
	(۸) نظم (۲)		۴/ ۱۶	ایضاً	ادب	ایضاً
	(۹) معرفت المذاہب	محمد الطاہر غزالی عرف نظام	۹/ ۱۵	ایضاً	عقاید	ایضاً
	(۱۰) نور الاسلام	ملا شیخ نور محمد کاتب: سید ابراہیم علی	۶۶/ ۱۵	۱۲۲۷ھ / نستعلیق	اخلاق و مواعظ	ایضاً
	(۱۱) مطالبات صوفیا		۴½/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	ایضاً
	(۱۲) اخلاق محمدی		۹/ ۱۵	ایضاً	اخلاق و مواعظ	ایضاً

(۱) منظوم (۲) شعرائے متاخرین

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۱۳)سفینۃ الاولیاء	داراشکوہ	۱۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	تصوف	۲۴×۱۶ ۱۸×۱۰
	(۱۴)رسالہ بست وپنج سوال	کاتب: سید ابراہیم علی	۴/ ۱۵	۱۲۴۸فصلی/ نستعلیق	عقاید	ایضاً
۴۰۰۴	(۱)رقعات امان اللہ(۱)		۳۱/ ۱۶	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۳×۱۴ء۵ ۱۸×۹ء۵
	(۲)رسالہ در علم کوک		۳/ ۹	ایضاً	طب	ایضاً
	(۳)رسالہ	محمد علی اصفہانی	۶/ ۱۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۴)مجموعۂ ادویات	کاتب: عصمت اللہ	۴۰/ ۱۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً
	(۵)در علم کوک		۴۱/ ۱۶	ایضاً/ شکستہ	ایضاً	ایضاً
۴۰۴۳	(۱)نسخہ نورس(۲)	لیاقت حسین	۱۲/ ۷	۱۲۵۷فصلی/ نستعلیق	موسیقی	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۶×۸ء۵
	(۲)نسخہ خوان		۵۰/ ۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	فنون متنوعہ	ایضاً
	(۳)مینا بازار		۶۰/ ۷	ایضاً	انشاء	ایضاً

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ہینڈلسٹ نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف/کاتب	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	فن	پیمانہ حوض/حاشیہ
	(۴) رسالہ		۲۹/ ۷	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	انشاء	۲۳ء۵×۱۵ء۵ ۱۶×۸ء۵
۴۰۵۰	(۱) وقائع نعمت خاں عالی (۱)	نعمت خاں عالی کاتب: مرزا ہمزہ مازندرانی	۱۱۰/ ۱۱	۱۲۴۸ھ / نستعلیق	روزنامچہ	۱۵×۱۰ء۵ ۱۰×۵
	(۲) انشاء حسن و عشق	ایضاً	۲۶/ ۱۱	ایضاً	انشاء	ایضاً
۴۱۰۵	(۱) رسالہ کافیہ (۲)	نورالدین عبدالرحمٰن جامی کاتب: ابراہیم علی	۲/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	صرف و نحو	۲۳×۱۴ء۵ ۱۸×۱۰ء۵
	(۲) یک صد بست و سہ اشعار		۴/ ۱۵	۱۲۵۲ فصلی/ نستعلیق	ادب	ایضاً
	(۳) چہار گلزار		۴۸/ ۱۵	۱۳ویں صدی ھ / نستعلیق	عروض و قوافی	ایضاً
۴۱۰۸	(۱) انشاء ابوالفضل (۳)	ابوالفضل علامی	۷۱/ ۱۵	ایضاً	انشاء	۲۶ء۵×۱۷ء۵ ۱۷×۱۱
	(۲) سکندر نامہ (۴)	نظامی گنجوی	۹۴/ ۱۵	ایضاً	ادب	ایضاً

(۱) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۲) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔

(۳) از کتب خانہ الاصلاح دیسنہ، پٹنہ۔ (۴) شعرائے متقدمین

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri